



La Chapelle des Flandres

recrute

pour Coeli et Terra,

ensemble vocal amateur de haut niveau
à rayonnement régional

Choristes confirmés

tous pupitres

de 18 à 40 ans

Pour monter un programme de concerts :

Voyage de l'Angleterre aux Flandres

sous la direction de Maurice Bourbon et François Grenier
8 samedis de novembre 2015 à juin 2016

Vous pourrez également effectuer

Une étape en Angleterre

sous la direction de François Grenier

Répétitions un mardi et un vendredi par mois de novembre 2015 à mars 2016

et/ou poursuivre le voyage

Des Flandres à l'Italie

sous la direction de Maurice Bourbon

6 dimanches de novembre 2015 à juin 2016

Profil requis

Avoir envie de découvrir de nouveaux répertoires,
de perfectionner sa pratique vocale au sein d'un groupe,
de partager sa joie de chanter avec d'autres amateurs passionnés.
Etre capable d'apprendre sa partition en autonomie

Envois CV et RV pour auditions :

bourbon.maurice@free.fr francoisgrenier@yahoo.fr

→
(voir détails au verso)



Fondé en 1987 par Maurice Bourbon pour promouvoir la musique franco-flamande des XV^e et XVI^e siècles, Coeli et Terra s'est ouvert par la suite à tous les répertoires du XV^e au XXI^e siècles. Depuis 2011, Maurice Bourbon partage la direction artistique de l'ensemble avec François Grenier, chef de chœur et continuiste. Pour dynamiser son activité, Coeli et Terra s'est réparti en deux pôles, dont l'un répète le week-end à Roubaix et l'autre en semaine à Lille. Chaque année, un programme nécessitant un plus grand effectif permet de réunir ces deux pôles pour des répétitions communes (3 samedis à Roubaix) sous la direction de François Grenier. Un concert final donne l'occasion à chaque pôle de se produire à la fois en effectif autonome et en effectif commun.

En fonction de vos envies et disponibilités, vous pouvez choisir de rejoindre **l'un des 3 programmes** ou **l'un des deux pôles**. Tous les programmes sont **combinables** entre eux.

Programme 1 : Voyage de l'Angleterre aux Flandres

| | | |
|--------------------|--|---|
| oeuvres | De l'Angleterre... Tallis, Philips (XVI ^e siècle), Britten, Martin, (XX ^e siècle) | ... aux Flandres Obrecht (XV ^e siècle) |
| direction | François Grenier | Maurice Bourbon |
| lieu de répétition | Roubaix | |
| dates | 8 samedis 16h/21h | |
| | 30/01, 05/03, 12/03 - 2016 | 21/11, 05/12 - 2015 23/04, 28/05, 18/06 - 2016 |
| effectif | 2 pôles (40 chanteurs) | Pôle de Roubaix (20 chanteurs) |

Programme 2 : Une étape en Angleterre

| | | |
|--|---|--|
| oeuvres | Tallis, Weekles, Sheppard, Byrd, Morley... (XVI ^e /XX ^e) | |
| direction | François Grenier | |
| lieu de répétition | Lille | |
| dates | Un mardi et un vendredi par mois de 20h à 22h30 (dates à définir) | |
| effectif | Pôle de Lille (20 chanteurs) | |
| + programme 1 « De l'Angleterre... » (3 samedis) | | |

Programme 3 : Des Flandres à l'Italie, amour sacré, passions profanes

| | | |
|--|--|--|
| oeuvres | Des Flandres... Josquin, Obrecht (XV ^e /XVI ^e) Chansons-motets, motets | ... à l'Italie Marenzio (XVI ^e siècle) Madrigaux, motets |
| direction | Maurice Bourbon | |
| lieu de répétition | Roubaix | |
| dates | 6 dimanches de 9h30 à 13h | |
| | 22/11, 06/12 - 2015 | 06/03, 24/04, 29/05, 19/06 - 2016 |
| effectif | Pôle de Roubaix (20 chanteurs) | |
| + programme 1 « ... aux Flandres » (5 samedis) | | |

Tous ces programmes donneront lieu à un premier concert commun le **13 mars 2016** (à l'exception de la partie « Italie » qui fera l'objet d'un concert ultérieur).

Pour mieux nous connaître, visitez notre site www.lachapelledesflandres.fr

