



**Ghislain Pardo**  
**dit LYRIANN ALKINOOS**

31 ans  
Nationalité française  
Célibataire  
Permis B

✉ Pech-Gaillard  
46340 Salviac  
t 06. 63. 06. 49. 18.  
☎ 05. 65. 41. 53. 01.  
lyriann@gmail.com  
[www.alkinoos.net](http://www.alkinoos.net)

## TECHNICIEN EN VIDEO - REALISATEUR

### COMPÉTENCES

**CAMÉRAS** : DVCAM et Betacam SP.

**MONTAGE** : Avid Xpress Pro, Final Cut Pro, Adobe Première Pro.

**LOGICIELS** : Adobe Photoshop CS, Adobe Image Ready CS, Adobe Illustrator CS. Adobe After Effects, Combustion, Sony Sound Forge 7, Protocols ALE, Nero Sound Traxx, Nero Wave Editor. Ulead DVD Workshop. Langage HTML, Dreamweaver, Flash MX. Adobe Indesign, Word, Quark Xpress.

Initié en prise de son, en vidéo projection, en connectique, à la steadycam et à la glidecam.

**LANGUES** : Bon usage de la langue française et bonne orthographe. Des compétences rédactionnelles. Bon niveau en anglais, des notions d'espagnol et d'allemand.

### COMMUNICATION INSTITUTIONNELLE

**UN RUBAN SUR LA LANTERNE** : Réalisation, cadrage et montage sur Première Pro 2.0 d'un film tourné en DVCAM, pour l'Institut médico-professionnel Jean Leclaire de Sarlat-la-Canéda, fin 2006 (11 min).

**LA PRIORITÉ BUS** : Réalisation, cadrage et montage sur Avid d'un film institutionnel en DVCAM, pour la société Mercur, été 2005 (13 min).

**CHIEN GUIDE, CHIEN COMPLICE** : Montage sur Avid d'un film (5 min) pour l'École de chiens guides pour aveugles et malvoyants de Paris et de la région parisienne, utilisé dans le cadre de ses journées portes ouvertes.

### CAPTATION DE SPECTACLE

**DES HAUTS ET DES BAS** : Tournage en DVCAM en tant que cadreur, puis monteur sur Final Cut Pro de la pièce de Déclic Théâtre (55 min).

### FICTIONS

**NEOLITH PROXIMA** : Réalisation et montage d'un film expérimental, tourné en DV (17 min).

**A TOI MAINTENANT** : Scénario, réalisation et montage du film tourné en DVCAM (15 min).

**LE FEU, LE CHAUFFEUR ET SON BUS** : Réalisation, cadrage et montage sur Avid de tous les rushes d'introduction au film *La Priorité Bus* (5 min).

## REPORTAGES

**LE JEU DE RÔLE** : Réalisation, cadrage et montage sur **Adobe Première Pro** de deux versions d'un reportage en DVCAM (3 min et 10 min).

**PARIS QUARTIER D'ÉTÉ** : **Reportages sur les spectacles** : *Des expériences / 4, les coulisses du concert d'Anton Brückner, la petite Entreprise, To the Dogs, Sunil Dev Shresta*. Participation à titre de **cadreur** et de **monteur sur Avid**.

**L'URNE CINÉRAIRE** : Dans le cadre du concours d'entrée à la fémis, réalisation d'un **reportage photo**.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**MERCUR** : **Montage** d'une **version courte** de *la Priorité Bus* et **sous-titrage** de deux versions dans le cadre d'un salon.

**GL EVENTS LUMIERE ET SON – TOULOUSE** : **Stage** de trois semaines (janvier 2004). **Installation du matériel audiovisuel**. **Montage sur Avid** d'un clip vidéo (7 min) et réalisation de **jaquettes DVD** sur Photoshop et Nero Cover Editor.

**SURVEILLANT** : **maître d'externat** au Lycée Bagatelle puis **maître d'internat** au Collège Didier Daurat, Saint-Gaudens.

## FORMATION

**DIGITAL FILM MAKING** : Formation à la **SAE Institute**, Aubervilliers.

**TECHNICIEN EN VIDÉO PROFESSIONNELLE** : Chez **ACT Formation**, Toulouse.

**DEA DE LITTÉRATURE** : juin 2001.

## CENTRES D'INTERET

**IMAGE** : Cinéphilie, photographie, dessin, peinture.

**MUSIQUE** : La musique électronique sous toutes ses formes, Bandes Originales de Film.

**ÉCRITURE** : Scénarii pour la vidéo et le jeu de rôle, nouvelles, critiques de film.