

**PROGRAMME**

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS DE DERNIERE MINUTE

à partir de 9 heures	accueil buffet petit-déjeuner
9 heures 45 introduction	<u>Intervention d'accueil</u> : Catherine Bizouarn, directrice du Théâtre Universitaire de Nantes <u>Intervention de Francis Peduzzi</u> : les enjeux de l'initiative nationale : d'une conjoncture électorale à la (re)structuration à long terme des politiques publiques de l'art et de la culture et des conditions partenariales de leur élaboration et de leur mise en œuvre.
10 heures <b>débat 1</b>	<p style="text-align: center;"><b>QUELLE ARTICULATION ENTRE POLITIQUE PUBLIQUE ET EXIGENCES (VOIRE RADICALITE) ARTISTIQUES ? QUEL SERVICE PUBLIC POUR LA CULTURE ?</b></p> <p><u>Interrogations liminaires et modération du débat</u> : Jean-Michel Grémillet <u>Témoignage central</u> : Marie-Laure Bernadac (sous réserve) <u>Elu</u> : Patrice Béghain (sous réserve) <u>Intervenants</u> : Jacques Blanc et, sous réserve, Christian Schiaretti, <u>Intervenant</u> : un directeur des affaires culturelles de collectivité territoriale</p> <p>avec la participation des représentants de la DRAC, de la région Pays de Loire, du département de la Loire-Atlantique de la ville de Nantes, de Marie-Pia Bureau et de Christophe Rouxel, délégués du SYNDEAC en région</p>

SYNDEAC  
INITIATIVE NATIONALE  
NANTES, 26 MARS 2007

12 heures 45	déjeuner-buffet
13 heures 45 <b>débat 2</b>	<p style="text-align: center;"><b>POLITIQUE PUBLIQUE ET SERVICE PUBLIC</b> <b>DEFINITIONS, ENJEUX, MOYENS, METHODES</b></p> <p><u>Interrogations liminaires et modération du débat</u> : Pierre Sauvageot <u>Introduction et générale</u> : Jean-Marie Pontier <u>Mise en perspective historique</u> : André-Hubert Mesnard <u>Témoignage politique</u> : Catherine Trautmann <u>Témoignages artistiques</u> : Jean-Marc Bourg, Michel Simonot</p> <p>Pendant cette séquence, en illustration : une expérience d'élaboration partagée d'une politique publique dans les champs de l'art et de la culture : le cas des musiques actuelles et/ou amplifiées</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- présentation par Éric Boistard</li><li>- commentaires et analyses : Philippe Teillet</li><li>- réactions : Sylvie Robert</li></ul>
17 heures	Francis Peduzzi : quelques mots de mise en perspective vers les séminaires suivants

**Interventions de *ponctuation*** (pendant toute la journée)

- Jean-Michel Lucas, maître de conférences, Université de Rennes, ancien Directeur Régional des Affaires Culturelles Aquitaine,

**Les intervenants et les modérateurs**

- Patrice Béghain, adjoint au Maire de Lyon chargé de la culture, ancien Directeur Régional des Affaires Culturelles (Franche-Comté, Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes),
- Marie-Laure Bernadac, conservateur général du patrimoine (aujourd'hui au Louvre), co-commissaire de l'exposition "Présumés innocents" au CAPC de Bordeaux (avec Stéphanie Moisdon-Tremblay, critique d'art) en 2000,
- Jacques Blanc, directeur du Quartz, Scène nationale de Brest,
- Jean-Marc Bourg, metteur en scène,
- Éric Boistard, ancien président de Fédurok, directeur de l'Olympic (Nantes),
- Jean-Michel Grémillet, directeur de la Scène nationale de Cavaillon, membre du Conseil national du Syndeac,
- André-Hubert Mesnard, professeur émérite, faculté de droit et des sciences politiques, Nantes,
- Jean-Marie Pontier, professeur à l'Université Paul Cézanne (Aix-Marseille),
- Sylvie Robert, vice-présidente de la région Bretagne chargée de la culture, adjointe au Maire de Rennes, chargée de la culture,
- Pierre Sauvageot, compositeur, directeur de Lieux Publics (Marseille), membre du Conseil national du Syndeac,
- Christian Schiaretti, directeur du Théâtre National Populaire, Villeurbanne
- Michel Simonot, sociologue, auteur, metteur en scène, artiste associé au Théâtre Gérard Philippe, CDN, Saint-Denis,
- Philippe Teillet, maître de conférences en sciences politiques, Institut d'Études Politiques de Grenoble,
- Catherine Trautmann, députée européenne, ancienne ministre.

**Lieu des travaux**

Théâtre Universitaire de Nantes  
Campus Universitaire du Petit-Port  
accueil général : 02 40 14 55 40

liaison avec la gare : tramway (un changement, 30 minutes environ).

Le Théâtre Universitaire de Nantes est scène conventionnée théâtre. Il est dirigé par Catherine Bizouarn. Il est adhérent au SYNDEAC.