




## 2<sup>ème</sup> leçon – De quels réglages disposez-vous ? Que va-t-on utiliser dans un premier temps ?

Pour que tout le monde s’y retrouve, j’ai repris plusieurs photos des molettes de réglages telles qu’elles peuvent se présenter sur certains appareils numériques  
Ca doit plus ou moins couvrir toutes les situations possibles, et à mon avis vous retrouverez donc quelque chose qui correspond à votre appareil.  
Sinon, consultez votre mode d’emploi pour trouver les fonctions manuelles.

	Sur les Fuji
	Sur le Nikon D70 (et sans doute d’autres Nikon également)
	Sur le Canon 300D (et les autres Canon sans doute) Le « S » devient « Tv » (Time Value) et le « A » devient « Av » (Aperture value). C’est évidemment juste le même principe.

On va d’abord apprendre à utiliser les modes :

- . S (pour « Speed ») ou Tv (Time Value) - priorité à la vitesse – leçon 3
- . A (pour « Aperture ») ou Av (Aperture Value) - priorité à l’ouverture de diaphragme – leçon 4 – à venir, pas encore terminée)

Le « M » implique que vous réglez tout vous-même, et ça ce sera pour bien plus tard quand tout le reste sera intégré...

*Ces quelques explications ont été rédigées par Joëlle Verbrugge  
(<http://photosbyclownfish.free.fr>)*

*Merci de respecter mon droit d’auteur sur ces quelques lignes.  
J’espère qu’elles vous aideront à mieux comprendre les principes de base de la photographie*

Je ne me suis pas amusée à parcourir tous les modes d'emploi bien sûr.

En principe, en sélectionnant le mode voulu sur la molette, vous verrez apparaître sur l'écran LCD de l'appareil le réglage indiqué. Vous pourrez alors (soit avec une autre molette de l'appareil, soit avec un bouton quelconque, modifier juste ce paramètre pour trouver la valeur qu'il faut.

Faites un essai :

- . placez-vous sur le mode « S » (ou Tv)
- . Voyez ensuite quelle molette ou quel bouton vous permet alors de sélectionner la vitesse qui s'exprime donc en fraction de seconde :  $1/8$  ;  $1/6$ ,  $1/15$ ,  $1/30$ ,  $1/60$ , etc....

Le fraction est rarement montrée de cette manière.

Pour  $1/200$  ème de seconde l'appareil pourrait afficher (comme c'est le cas pour mon Canon) « 200 ».

Donc commencez par bien avoir ce réglage en main avant les exercices de la leçon 2

Idem ensuite : se placer sur le mode A (ou Av) et chercher la molette (sans doute la même) ou le bouton qui permet de passer d'une ouverture de diaphragme à l'autre .

Ceci étant acquis, on va pouvoir entamer la suite...

*Ces quelques explications ont été rédigées par Joëlle Verbrugge*

*(<http://photosbyclownfish.free.fr>)*

*Merci de respecter mon droit d'auteur sur ces quelques lignes.*

*J'espère qu'elles vous aideront à mieux comprendre les principes de base de la photographie*