

illustration : Marion Bataille



La revue **Hors Cadres[s]**, publiée conjointement par l'atelier du poisson soluble et les éditions Quiquandquoi, propose des regards croisés de critiques et de créateurs sur la production contemporaine d'albums et, plus généralement, sur les supports associant textes et images.

Le **n°4**, à paraître en mars 2009 sera consacré au jeu **d'apparition/disparition**, mettant à l'honneur les livres-sulptures (ou pop-up) avec un panorama élaboré par Jacques Desse, libraire spécialiste du genre, une interview de Jacques Binsztok ou encore une analyse des pertinences techniques et économiques propres à ce type d'ouvrage. Yann Fastier vous expliquera pourquoi, lui, n'aime pas les pop up. Ce qui nous entraînera vers l'examen d'autres systèmes de dissimulation/révélation :

la tourne des pages, les volets et rabats, l'utilisation du calque (à l'exemple de Munari, maître en la matière) ou encore les images à secrets. À ce titre, Dudu, Coco et Nana de Betty Bone et Dessus-Dessous de Gustave Verbeek seront plus particulièrement analysés. Enfin, vous pourrez découvrir un aperçu de l'avant garde au Brésil et comme toujours lire le premier livre d'un jeune illustrateur.



Hors Cadre[s] n°4
12 euros
ISSN 1960-7075
ISBN
978-2-913741-91-1

CONTACT/DIFFUSION :

L'atelier du poisson soluble
35 boulevard Carnot
43000 Le Puy-en-Velay
T. 04 71 02 81 75 / F. 04 71 02 81 60
horscadres@poissonsoluble.com
www.poissonsoluble.com

