



Des échanges Culturels
et Artistiques

Association loi 1901 : Chez Mlle Léah TOUITOU
22 rue Roposte, 69003 Lyon
Tel : 06 64 67 39 89
Mail : africanim@hotmail.fr
Blog : africanim.canalblog.fr

SOMMAIRE

✎ Présentation de l'association	<i>Page 3</i>
✎ Présentation des membres	<i>Page 4</i>
✎ Camp artistique à Yaoundé Description Objectifs	<i>Page 6</i>
✎ Perspectives en France Notre démarche Manifestations culturelles Projections	<i>Page 9</i>
✎ Les besoins	<i>Page 11</i>
✎ Partenariat associatif et soutien	<i>Page 12</i>
✎ Budget	<i>Page 13</i>
✎ Note au budget	<i>Page 14</i>



Présentation de l'association

AFRICANIM' est une toute jeune association, déclarée en Octobre 2007, selon la loi de 1901. Cette association a pour but de promouvoir les échanges culturels et créatifs avec l'Afrique, par l'intermédiaire d'ateliers de création, de découvertes et de réalisations audiovisuelles. Elle soutient la diffusion des œuvres réalisées, que ce soit en France ou dans les pays impliqués.

Par la notion d' « échanges », nous entendons que nous ne voulons pas imposer nos propres valeurs et représentations occidentalisées à d'autres cultures. Nos mots d'ordre sont le respect de chacun et l'enrichissement culturel et personnel par les relations humaines et artistiques que nous espérons créer.

L'association AFRICANIM' s'est créée suite à un projet lancé alors que la future présidente d'AFRICANIM', Léah Touitou, effectuait un stage d'illustratrice à Yaoundé, au Cameroun. Dans le cadre de ses études, elle a, en effet, animé, de juin à septembre 2007, des ateliers de dessin destinés aux enfants, par le biais de l'association IRONDEL. Suite à ce stage, une réflexion a été menée avec l'association IRONDEL qui était prête à accueillir de nouveau Léah Touitou et à épauler un projet de création pour l'été 2008. Ils ont, ainsi, décidé de créer un centre artistique destiné aux enfants camerounais et axé principalement sur le dessin et l'animation audiovisuelle.

De retour en France, Léah Touitou s'est attachée à faire de ce projet une démarche collective et réalisable : l'association AFRICANIM' est née, amenant à elle une quinzaine de membres qui ont été séduits par le projet et qui sont plus que jamais motivés.

AFRICANIM' est composée de membres habitant principalement à Lyon ou dans la région.

Présentation des membres

Bureau de l'association :

 Léah TOUITOU (présidente)

21 ans

Formation d'illustrateur en 3^e année à l'école Emile Cohl (Lyon)

 Yoann COSTE (trésorier)

21 ans

Technicien audiovisuel spécialisé dans les métiers du son (diplôme : BTS)

 Alice HEBERT (secrétaire)

21 ans

Bac avec option Cinéma audiovisuel

Licence en 3^e année d'arts du spectacle, option cinéma (Université Lyon II)

BAFA

Membres actifs :

 Cécile CHANSARD

18 ans


Bac S avec option Cinéma audiovisuel

Licence en 1^e année d'anthropologie (Université Lyon II)

 Charlotte BENOIT

21 ans

Formation d'illustrateur en 3^e année à l'école Emile Cohl (Lyon)

 Fabien TARLET

26 ans

Illustrateur depuis trois ans

 Camille BOUDOT

18 ans

Bac L avec option Cinéma audiovisuel

Licence en 1^e année d'arts du spectacle, option cinéma (Université Lyon II)

 Thomas CASSEREAU

18 ans


Bac L avec option Cinéma audiovisuel

 Charlotte THOUILLEUX

20 ans

Licence en 2^e année d'anthropologie (Université Lyon II)

BAFA

 Chloé ZOBEL

20 ans

Bac L avec option Cinéma audiovisuel

BTS audiovisuel, option montage et post production

 Brice FOURNIER

20 ans

Préparation du certificat de professionnalité de technicien audiovisuel, option montage

 Antony VERNAY

21 ans

CAP d'opérateur projectionniste (S.E.P.R)

 Jonathan CARON

21 ans

1 année en fac d'arts du spectacle, option cinéma

 Maxime LEFEBRE

21 ans

Pré qualification aux métiers de l'Humanitaire

Camp artistique à Yaoundé

1. Description

AFRICANIM' a pour projet d'organiser et d'animer un camp artistique d'un mois et demi pour des enfants camerounais de huit à dix-huit ans. Nous allons ainsi proposer différentes activités : arts plastiques, cinéma, expression artistique et corporelle, théâtre, danse, percussions... Les ateliers de danse traditionnelle et de percussions seront animés par des professionnels, engagés par l'association IRONDEL qui nous accueille. Nous animerons également des activités et des grands jeux sportifs.

Le camp artistique accueillera cent cinquante enfants, répartis sur tout l'été. Certains resteront de façon permanente au camp et d'autres pourront choisir de venir que pendant une certaine période. De plus, des enfants, formés par IRONDEL lors d'ateliers de dessin, viendront de provinces différentes (Douala, Garoua, Bafoussam...), afin de favoriser les échanges et de ne pas limiter le camp aux seuls enfants de Yaoundé et de ses alentours.

L'encadrement des enfants, outre celui des professionnels du cadre musical et danse, sera assuré par la quinzaine d'animateurs français et par une dizaine d'encadreurs camerounais: membres de l'association IRONDEL et cadres du Ministère de la Jeunesse Camerounaise.

L'association AFRICANIM' est accueillie sur place par l'association IRONDEL. Elle se charge, actuellement, de la construction du camp artistique. Nous serons nourris et logés par cette association.

Les activités, à proprement parlé, commenceront le 21 juillet 2008 et se termineront autour du 6 septembre 2008. Nous sommes, cependant, conviés au festival « Fescarhy » par l'association IRONDEL qui l'organise.

A l'occasion de sa 10^{ième} édition, du 16 au 19 Juillet 2008, il propose le thème "De la caricature à l'audiovisuel", ce qui permet de mettre l'accent sur les techniques de communication audiovisuelle et les rapports étroits qu'elles entretiennent avec le 9^{ième} art. Sur les quatre jours du festival, l'association IRONDEL va s'attacher à mettre en place échanges, ateliers, rencontres : présentation au public camerounais des créateurs des Guignols de l'Info (Canal +), ateliers de formation aux marionnettes, au dessin caricatural, expositions, réalisation d'un journal quotidien, projections régulières de dessins animés...

Cet événement bénéficie par ailleurs du soutien de l'Unicef, du CUY, des Ministères Camerounais de la Culture, des Affaires Sociales, de la Jeunesse, de la Fondation Chantal Biya, du SOS VECAM, du Plan Cameroun, GTZ, HCR, CERAC, des Synergies Africaines, du CARE Cameroun, DEI, Keller International, PNUD, de l'École Émile Cohl (Lyon), de l'Université de Yaoundé I (Département Arts et Archéologie), de l'IFA (Institut de Formation Artistique) de Mbalmayo et de nombreux journaux, radios, chaînes de télévision...

Nous avons donc décidé que ce festival constituait un préambule idéal au camp artistique.

2. Objectifs

Réalisation d'un court-métrage d'animation

Un des principaux objectifs de ce projet est de faire réaliser par la cinquantaine d'enfants, présents de façon « permanente », un court-métrage d'animation. Pour cela, il leur sera proposé des ateliers encadrés par des professionnels, sur l'écriture du scénario, le dessin, la réalisation et le montage du dessin animé.

Deux groupes, selon les âges, vont être formés.

Pour les enfants les plus jeunes, l'activité sera ciblée sur le côté dessin et bricolage : construction de décors en cartons et de petits personnages, peintures, grandes images qui serviront de support à l'animation, etc.

Pour les enfants plus âgés, on s'attachera à leur faire découvrir les techniques de cadrage et de montage, et l'animation proprement dite : faire bouger un personnage, découper un geste, enchaîner les plans...

Ces ateliers seront répartis sur les semaines, afin que les enfants puissent participer aux autres activités.

De même, les enfants qui ne seront pas « directement impliqués » dans le projet (séjour plus court dans le camp aéré) pourront participer malgré tout : dessins occasionnels, atelier musique pour tenter de réaliser une bande-son originale, etc. De plus, des ateliers artistiques sans lien concret avec le projet audiovisuel seront organisés : fresques sur les murs du centre, fabrication de personnages, de poupées, etc.

Un des perspectives du court-métrage est de diffuser la diversité culturelle du monde mais aussi celle de chaque pays. On ne parle pas de l'identité française ou camerounaise mais des identités françaises ou camerounaises. Nous allons ainsi intégrer dans le dvd du court-métrage les différentes langues utilisées au Cameroun. Cette démarche n'a, pour l'heure et selon notre connaissance, jamais été effectuée. Nous voulons, par cette démarche, montré la richesse culturelle du Cameroun et l'intérêt culturel d'avoir plusieurs langues et non une seule langue universelle.

Réalisation d'un documentaire

Nous souhaitons également réaliser un documentaire « Des pieds et des mains » retraçant cette expérience. Ce dernier permettrait de rendre compte du quotidien à l'intérieur du centre artistique, des expériences créatives, des rapports entretenus entre les différentes cultures, que ce soit pour l'équipe d'animateurs franco-camerounais ou pour les enfants eux-mêmes. Nous chercherons à filmer le lien social entre les différentes personnes qui se reflétera, par exemple, dans la réalisation du court-métrage d'animation. Il ne s'agit pas, ici, d'un simple making-of.

Echange culturel et artistique

Un dernier objectif nous tient particulièrement à cœur : le partage et l'échange des spécificités culturelles de chacun ; apprendre et instruire à la fois. L'échange n'est pas unilatéral : tous les animateurs, intervenants et enfants sont mis sur un pied d'égalité pour s'enrichir les uns des autres. Nous allons ensemble créer, susciter des émotions et de la créativité.

Les réalisations audiovisuelles, les fresques, les dessins, les rires seront autant de manifestation de ce foisonnement d'échange culturel.

Différentes personnes, différents âges, différentes cultures, différents pays, différentes expériences vont être confrontés, s'influencent les uns aux autres.

Cet échange s'effectuera autant au Cameroun qu'en France où des manifestations culturelles (projections, expositions, ateliers de découverte) seront organisés autour de la culture camerounaise mais également des techniques audiovisuelles.

De surcroît, nous souhaitons que notre projet puisse servir au plus de personnes possibles.

Nous avons ainsi choisi de traiter du thème des droits de l'enfant dans le court-métrage d'animation. Nous nous attacherons à définir et défendre les droits de l'enfant, que ce soit dans la conception et le travail de réalisation avec les enfants ou que ce soit dans le travail de postproduction. Cela découle d'un réel engagement de notre part. En l'occurrence, la diffusion du dessin animé pourra contribuer à l'action de l'ONG PLAN qui diffuse les droits de l'enfant dans les villages camerounais (émissions radios, livres interactifs, ateliers-débats), ou d'autres organismes comme l'Unicef.

De plus, nous voulons, par les ateliers proposés, donner des conseils et des techniques utiles à la professionnalisation des adolescents les plus âgés : par exemple, donner des conseils sur l'utilisation d'un ordinateur.

Perspectives en France

1. Notre démarche

Les projets d'AFRICANIM' ne se limitent pas au camp artistique à Yaoundé. Ce dernier s'intègre dans la démarche propre à l'association : favoriser les échanges culturels et artistiques.

Il nous paraît, alors, évident de ne pas restreindre notre champs d'action au Cameroun et de l'étendre en France premièrement, puis dans d'autres pays. Nous souhaitons, à long terme, pérenniser nos projets et en créer d'autres.

Par nos actions, nous voulons d'une part, diffuser la richesse culturelle de chaque pays, notamment celle du Cameroun et, d'autre part, faire découvrir les techniques audiovisuelles et de dessin. De surcroît, nous espérons, à chaque action, faire connaître de plus en plus notre association.

Ainsi, la communication est mise à l'honneur. A chaque action que nous effectuons, des panneaux, des tracts et des affiches informent les personnes présentes sur notre identité et sur ce que l'on fait. De plus, nous recherchons le dialogue avec ces personnes afin d'expliquer notre démarche, d'échanger des points de vue éventuels...

Il est, ici, important de noter que, sur tous les supports de communication et pour toutes nos actions, nous nous engageons à mettre en valeur le nom ou le logo de nos partenaires financiers.

2. Manifestations culturelles

Au cours de l'année 2008, nous allons organiser plusieurs manifestations culturelles dans la région Rhône-Alpes.

Nous envisageons, par exemple, une animation sur la voie publique par l'intermédiaire de la ville de Lyon. Il y sera proposé des réalisations artistiques sur différents supports, effectuées devant les passants. En parallèle, d'autres membres de l'association présenteront nos projets et animeront la rue (musique, clown...).

Nous voulons aussi organiser une soirée de court-métrage d'animation, au cours de laquelle seront diffusées des réalisations audiovisuelles d'animation. Une vente de boissons et de nourriture sera également effectuée.

L'enfant étant un des acteurs principaux de notre projet à Yaoundé, il nous semble intéressant de proposer aux MJC et aux centres de loisirs des initiations au dessin et au cinéma afin de favoriser le partage des savoir-faire.

Nous avons, également, obtenu un stand au supermarché Attac à Tassin-la-Demi-Lune, afin d'animer un atelier de création de masques pour les enfants.

De plus, nous avons lancé l'opération « Un coup de main, un dessin » : en échange d'une contribution financière, l'association s'engage à offrir, en retour, une réalisation créative produite lors du camp artistique par les enfants.

Enfin, une soirée-concert, à Saint Etienne, en partenariat avec l'association Enfant' phare, est prévue en mars. Des groupes musicaux, essentiellement de la région, y seront présentés.

3. Projections

A l'issue du camp artistique, deux réalisations audiovisuelles seront produites : un court-métrage d'animation et un documentaire. Ces réalisations représenteront le fruit du travail fourni par les enfants et par AFRICANIM' pendant un mois et demi. Elles représentent le résultat de notre projet et de l'échange qui a pu être établi. Il est donc important de les diffuser en France et au Cameroun, ainsi que dans d'autres pays.

On peut espérer une diffusion débat au Cinéma Renoir (cinéma d'Art et d'Essai de Roanne, Loire) avec lequel Léah TOUITOU, la présidente de l'association, a déjà travaillé, et dans d'autres cinéma Art et Essai, ainsi qu'une diffusion au cinéma de Yaoundé, ou dans différents villages camerounais. Nous sommes également en contact avec Patrice Charavel, directeur du service culturel à l'université Lumière Lyon II.

Il nous paraît important de pouvoir organiser de nombreuses projections avec des interventions orales (récits, débats) car nous souhaitons pouvoir échanger, émettre des remarques ou des suggestions avec les spectateurs.

De plus, nous exposerons, en parallèle, des photographies, prises lors du séjour au Cameroun. Divers contacts vont être pris courant 2008 avec des chaînes de télévisions locales ou régionales pouvant être intéressées (un contact est établi avec la chaîne Perpignan Info avec laquelle Léah TOUITOU a déjà pu travailler pour l'un de ses premiers courts-métrages).

De plus, nous avons organisé un échange avec certaines écoles de la région Rhône-Alpes. Des collectes de jouets pour les enfants camerounais sont réalisées dans les écoles. Pour éviter un échange unilatéral, une continuité est proposée aux écoles qui nous auront aidés : il nous semblait important d'instaurer un réel échange entre les écoles impliquées dans la collecte et les enfants du centre artistique. Chaque école recevra donc, à titre gracieux, les copies DVD des courts-métrages réalisés. Il leur sera également proposé, après la réalisation du projet, dans le courant de l'année scolaire 2008/2009, une intervention des membres de l'association (diffusion des films, débats, récits du voyage...).

On pourrait, par ailleurs, envisager un échange direct entre les enfants du camp artistique et certains élèves des écoles primaires (correspondances).

Les besoins

Tout d'abord, la fondation de l'association AFRICANIM' nous permet de prétendre à des aides locales, départementales ou nationales, voire européennes. Cette association rassemble déjà tous les membres de l'équipe d'animateurs français et sûrement d'autres personnes qui restent impliquées dans le projet sans participer au voyage. On compte également sur des membres bienfaiteurs.

On s'est attaché à mettre en place rapidement un partenariat avec l'association IRONDEL, pour faciliter les prises de contact avec différents organismes, et différents intervenants potentiels, les rencontres avec des personnes intéressées, la recherche de fonds et de matériel.

Des demandes de bourses sont en cours : bourse Louis Lumière, bourse Défi Jeunes...Une demande d'aide va être également conduite auprès de la ville de Lyon (projets de solidarité internationale «Tous Jeunes acteurs du Monde»). Ces diverses aides pourraient nous assurer une sécurité financière quant à la location d'un matériel professionnel, un appui en ce qui concerne la post production et la diffusion ainsi qu'une crédibilité vis-à-vis des chaînes de télévision potentiellement intéressées.

Il est évident qu'un tel projet nécessite du matériel, des investissements, des outils de création. L'association recherche tout particulièrement du matériel informatique/audiovisuel pour la réalisation.

Parallèlement, l'association collecte aussi des jouets, livres, articles de sport, même usagés, qui serviront au centre aéré.

Un partenariat a été établi avec l'association française «Dessin sans frontières» qui pourra fournir du matériel artistique et également aider au transport matériel entre la France et le Cameroun.

L'association cherche également à établir un partenariat avec la société de transports aériens «Cameroun Airlines» pour le voyage.

L'association, qui en est à ses débuts, rassemble d'ores et déjà une équipe jeune et motivée, tout à fait prête à travailler en partenariat avec l'association IRONDEL, et enthousiaste face au projet créatif.

Partenariat associatif et soutien

L'association IRONDEL

Siège social : Yaoundé (Cameroun)

IRONDEL vise à promouvoir les métiers de l'art et de la communication auprès des enfants au Cameroun, que ce soit par le biais d'émissions radios, de formations créatives, de débats, de rencontres...

Comme nous l'avons déjà précisé, elle nous accueille (hébergement et nourriture) au Cameroun et nous aide à organiser et animer le camp artistique.

Dès mars 2008, elle se chargera de réunir les enfants en communiquant sur le camp artistique par le biais de la radio et dans les écoles.

L'association Dessins sans frontière

Siège social : Tassin-la-Demi-Lune (69)

Un partenariat d'aide matérielle et logistique a été établi avec cette association.

L'association Enfant'phare

Siège social : St Héand (42)

Cette association a pour objectifs d'organiser, comme chaque année, un projet d'animation et d'échange avec l'orphelinat de Coimbra au Portugal tout en organisant des manifestations culturelles en France.

Nous allons organiser ensemble une soirée-concert afin de faire connaître nos deux associations.

De plus, elle nous fait un don en nature : des bandes dessinées que nous pourrions amener au Cameroun.

L'École Emile Cohl (école de dessin à Lyon)

Cette école nous donne du matériel informatique (don en nature).

Société ANTHIAS (Les Chères, 69)

Cette société nous aide financièrement.

Ecoles où sont effectuées les collectes de jouets :

L'école Louis Pasteur

Ecole maternelle et primaire publique à Saint Genest Lerpt (42)

L'école Notre Dame

Ecole maternelle et primaire privée à Saint Genest Lerpt (42)

Plan de financement du projet (T.T.C)

Charges (Evaluation des dépenses)		Produits (Evaluation des recettes)	
• Achats (montant total)	22500	• Autofinancement	19700
-Matériel audiovisuel (3 caméras PD170)	11000	- Participation adhérents (billets d'avion)	10500
- Matériel informatique (ordinateurs, scanner, écrans)	2900	- Recettes/ventes :	
- Consommables audiovisuels (cassettes)	500	→ Opération « un coup de main, un dessin »	1200
- Divers audiovisuels (Eclairage)	600	→ Vente de cartes, dessins, objets...	2500
- Matériels montage vidéo (logiciels, licences, location matériel)	3000	→ Soirées, stand dans un centre commercial, opération dans la ville	3000
		→ Récupération de jouets, de livres, de matériel informatique	2500
- Matériels montage son (micros, accessoires, licences)	2500	• Autres aides et subventions	47000
- Petits consommables (Papier, matériel dessins animés, décors)	500	- Bourse Louis Lumière	1000
- Matériel d'animation avec enfants (jeux, livres, maquillage...)	1500	- Tous jeunes acteurs du monde	1000
		- Aide aux projets citoyens des jeunes (Rhône-Alpes)	1000
• Transport	11000	- Guilde européenne du RAID	900
- Trajet avion pour tous les membres de l'association	10500	- Subvention Défi jeune	1600
- Transport matériel	500	- Subvention Université Lyon II	700
• Logement Cameroun (pendant 2 mois, pour tous les membres de l'association)	27000	- Aide en nature de l'école Emile Cohl (matériel informatique)	3000
		- Aide en nature de l'association « Dessins sans frontières »	
• Nourriture Cameroun (pendant 2 mois, pour tous les membres de l'association)	3200	→ petits consommables (photocopies...)	500
		→ transport matériel	500
• Projection des réalisations	1000	-Aide en nature IRONDEL (logement, nourriture au Cameroun)	30200
		-Sponsoring, participation magasins, banques	3000
• Communication (organisation de soirées, manifestations)	2000	- Partenariat avec salles de cinéma Université Lyon II, chaînes de télévision	2000
		- Aide personnelle privée : → disque dur externe	100
		- Dons à l'association	1500
Total des charges	66700	Total des produits	66700



Note au budget :

Ce budget peut sembler, à première vue, très important. Il faut cependant préciser plusieurs points.

Tout d'abord, l'association AFRICANIM', composée d'une quinzaine de membres, part au Cameroun pour deux mois ce qui occasionne de lourdes charges : nourriture, logement, billet d'avion. L'association IRONDEL nous offre, par don de nature, le logement et la nourriture. De plus, chaque membre d'AFRICANIM' s'est engagé à payer par ses propres moyens les billets d'avion.

Puis, nous allons réaliser un court-métrage d'animation et un documentaire. Cela nécessite du matériel ayant une certaine qualité et donc un coût financier. Nous cherchons à trouver le meilleur matériel au meilleur prix et ainsi nous nous tournons vers tous nos contacts. Nous avons, d'ores et déjà, obtenu une caméra semi-professionnelle XM2 à 4000 euros.

Enfin, il est important de noter que même si nous ne recevions pas toutes les aides demandées, nous ferons tout notre possible pour effectuer notre projet : organisations de manifestations culturelles, de soirées, de ventes d'objets (brioche)...