

Luc Baron
38, rue Valade
31000 Toulouse

chant - pratique personnalisée de la voix consultant voix et sophro-analyse -
art et thérapie

06 07 97 34 04 - 05 61 26 42 78
luc_baron@orange.fr
<http://lucbaron01.canalblog.com>
<http://lucbaron.musicblog.fr>

Après un parcours artistique oscillant entre la musique, le théâtre et l'écriture, Luc Baron a suivi les stages et formations du Centre Artistique International Roy Hart, (Malérargues - Cévennes) spécialisé dans le travail de la voix. Cette rencontre déterminante, et une formation parallèle à la sophrologie Caycédienne (outil thérapeutique créé par Alfonso Caycedo, psychiatre) auprès du Centre Aquitain de Relaxation en Sophrologie (Bordeaux), l'amènent à développer une pédagogie de l'écoute et de l'intuition, révélatrice des formidables ressources vocales de chacun.

La démarche tient compte des particularités de chaque voix considérée comme unique et communiquant au delà des codes du langage. Elle prend en considération toutes les motivations (artistiques, psychologiques) qui peuvent amener une personne à souhaiter découvrir sa voix.

DOMAINES DE COMPÉTENCES et ITINÉRAIRES ...

CHANT - LECTURES VIVANTES - IMPROVISATIONS VOCALES (voir liste des spectacles)

CONSEIL EN DÉVELOPPEMENT PERSONNEL et ARTISTIQUE

Recherche et développement des qualités et ressources humaines
Accompagnement à l'intégration au groupe sans perte d'autonomie.
Accompagnement au travail vocal (connaître et utiliser ses ressources vocales).
Accompagnement à la reconnaissance des comportements suscitant une anxiété par rapport au groupe, à l'autre.
Traitement de ces comportements.
Travail sur la confiance en soi.
Travail sur la prise de parole en public.

CONSEIL EN GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Accompagnement à la cohésion de groupe par l'expression (savoir prendre et céder la place au profit de l'ensemble).
Formation au relationnel interne à l'entreprise par mises en situations et analyses.

FORMATIONS

1988 - 1992 CARESS Aquitaine - Sophrologie Caycédiennne cycle RD5 et sophro-analyse
1988 - 1991 Stages et formations auprès du Centre Artistique International Roy Hart, spécialisé dans le travail de la voix.

PARCOURS PROFESSIONNEL

1997 - 2008 Animation de séances individuelles et collectives de travail sur et avec la voix (artistique et thérapeutique) - Animation de stages d'expression vocale
1991 Création du cabinet " Artza Vox " Paris puis Toulouse - voix / sophro-analyse / communication
1980 Comédien - Metteur en scène du "Théâtre des pas perdus et de la Cie de la Mandragore" (Bergerac et Paris)

SPECTACLES

- 2007/08 Projet conte et voix avec Anne-Marie Lopez del Rio
"Le cheval dans la pierre" avec Dominique Regef
Reprise de "Page blanche" avec Nathalie Estévenin
- 2005/06 Création d'un duo d'improvisations vocales et instrumentales avec
Dominique Regef (vielle et violoncelle) aboutissant au spectacle
"le cheval dans la pierre"
Création d'un duo d'improvisations vocales et instrumentales avec
Nathalie Estévenin (vielle de gambe), aboutissant au spectacle
"Pages blanches" sélectionné pour le Festival Ravensare -
Toulouse 2006
Participations aux festivals du Verbe 2005 et 2006 avec Dick
Annegarn (Toulouse - St Gaudens) -
Lecture de Don Quichotte à La Chapelle (Toulouse) avec Dick
Annegarn et Eric Fraj -
Création du Groupe d'improvisations AAA (toutes disciplines
artistiques) en Dordogne
La création du monde - conférence spectacle avec Karine Gadré
(astrophysicienne) et Nathalie Estévenin (violiste)
- 2002/03 La noches negras de Goya - spectacle de J.P.Armand - Coach
vocal et corporel de la troupe - rôle de Don Luis
Toulouse/Barcelone/Saragoza
Hommage à Léo Ferré, avec Elisabeth Aragon et Claudine
Camplo (mise en scène et lectures vivantes des oeuvres de léo
Ferré)
- 2002 Contes et frissons - mise en voix et en espaces de 6 conteurs
dans des carrières souterraines.
- 2001 Chacun ensemble - spectacle mêlant textes et chants, à la suite
de 4 stages écriture-voix.
- 2000 Mosaïque - spectacle mêlant chants improvisés et textes de
F.G.Lorca.
Reprise de "La paroi", par les chemins...
- 1999 Performances - avec six danseurs et une musicienne - chants,
improvisations voix et mouvement - Toulouse
Tambours et voix - trio vocal et percutant - Festival d'Ixasu
La Paroi - chant, danse, peinture, autour du thème de Lascaux -
Festival d'Ixasu (tournée prévue en été 2000)
Duo vocal sur la base d'improvisations et de chants du Monde,
avec Christine Bonnays.
- 1998 Impressions... Spectacle solo - Chants a capella, improvisations ,
textes.
Cordes vocales - Chants et improvisations avec Roland Paulin
(danse) et Dominique Regef (vielle et violoncelle)
Deux pages blanches - Chants et improvisations avec Roland
Paulin (danse).

- 1995 Un barbier dans les villes - court métrage de Patrick Marty -
Traces - Création avec Nadia Zorzetto - Création des textes -
chant, comédie.
- 1994 Qu'ils vivent ! Création autour de textes du répertoire - adaptation
et mise en scène.
- 1993 L'adieu au guide - d'après S.D. Majrouh - avec Patrick Pargnien.
- 1992 Un artichaut tout chaud - Création Melkior Théâtre, Bergerac.
Exercices de style - d'après Raymond Queneau - adaptation et
mise en scène.
- 1991 Dreyfus - J.C. Grumberg - rôle : Maurice, le metteur en scène.
- 1990 Montserrat - E. Roblès - rôle: Montserrat

MISSIONS liées à la communication et développement personnel

CESI Algérie 2006 - Formation des managers du pôle financier de Djazzy - Télécommunications. Créer un esprit d'équipe dans une approche corporelle et vocale.

C.P.C. (Centre de Perfectionnement Commercial EDF/GDF) 1999, en collaboration avec SONTEL CONSEIL.
Participation à la création d'un quizz sur la relation clientèle pour Conseillers Clientèle et Techniciens d'intervention.

EDF/GDF Services

Centres Cher en Berry - Alsace - Franche Comté Nord (1998 - 2000) - Paris (2001-2002)

Interventions sur mises en situation auprès d'agents conseillers clientèle, Techniciens d'intervention et Maîtrise - Création de scénarios et analyses des situations reconstituées.

GRETA Dordogne

Interventions dans des formations aux métiers de l'hôtellerie, sous forme de modules d'expression pour amener à la cohésion de groupe et à la relation clientèle . 1993

CD Mauzac (Centre de Détention) 1994

Intervention hebdomadaires destinées à la revalorisation et réinsertion de détenus en entreprises.

C.E.F. PROCESS Dordogne (Organisme de formation d'éducateurs spécialisés)

1992 - 1993

Participation au programme PAQUE

Interventions destinées à dynamiser des publics jeunes en difficulté.

Actions individuelles et collectives sous formes de modules d'expression théâtrale et de temps de parole (apprendre à écouter, à échanger, à communiquer)