



## Coeli et Terra accueille un atelier d'improvisation vocale et d'expérimentations sonores.

Le stage se déroule en deux séries de 6 séances de deux heures, une série dirigée par Noémie Capron (improvisation codée), l'autre par Maurice Bourbon (expérimentations).

Les chanteurs peuvent choisir entre les deux, mais le mieux est qu'ils participent à l'ensemble, car Maurice Bourbon assistera à la majorité des séances de travail de Noémie Capron et imaginera une articulation possible des deux ateliers, susceptible ensuite de nourrir les concerts « Sur un fil » ou « Locus solus » du chœur de chambre Coeli et Terra.

### Improvisations vocales

L'atelier de pratique d'improvisation vocale se base sur plusieurs techniques d'improvisation et de composition.

Nous utiliserons tout d'abord le « Soundpainting », codage mis en place par Walter Thompson à partir de 1976, et toujours en évolution.

Ce codage permet à un groupe de créer une composition « live », c'est à dire en direct et sans cesse renouvelée. Cette pratique s'appuie sur des gestes correspondant à un élément sonore précis. Elle permet d'obtenir une production sonore rapide et gratifiante, de désinhiber le chanteur, de développer la concentration, la créativité, la maîtrise du langage musical et la technique « instrumentale » vocale.

Ces deux techniques permettent de pousser les participants à l'improvisation et à la création, tout en les sécurisant grâce à un cadre.

*Abandonne les instruments normaux, arrête-toi un moment, c'est tout à fait possible (après tout) !  
Courage!*

*N'aie pas peur d'afficher tes talents, tu n'as pas à être honteux d'utiliser tes propres idées, honore ton erreur comme une intention cachée. Diminue ou continue, mets de l'ordre, et laisse toi guider...*

(Stratégies obliques de Brian Eno)

Séances de deux heures. Une heure d'apprentissage et d'expérimentation des gestes de direction et des stratégies obliques, puis une heure d'improvisations, utilisant les outils appris.

### Expérimentations sonores

Comment décrire un atelier d'où on attend des sons inouïs ?

Maurice Bourbon espère pouvoir illustrer par le son (essentiellement, par émission vocale), par le bruit, par leurs superpositions, leurs combats et leurs enchaînements : des sentiments, des situations, des climats, des couleurs, des paroxysmes, des retours au silence, des lyrismes, des violences, des douceurs, de l'humour, du plaisir, quelques naissances et autres morts ...

Maurice Bourbon espère incorporer ces langages, articulés ou non avec les improvisations de Noémie Capron, dans ses compositions.

#### Intervenants :

##### ♪ Noémie CAPRON

Noémie a 6 ans lorsque quelqu'un lui met un jour un violon dans les mains ...

Boulimique de musique, elle pratique tous les ateliers possibles : violon baroque, orchestres, chant, chant choral, écriture, électroacoustique, jazz etc.

A 20 ans, elle rencontre la musique improvisée. Le plaisir et la sensation de liberté de cette pratique l'aspirent pendant plus de trois ans, et la poussent à faire des stages, et des performances sonores.

En parallèle de sa vie artistique, Noémie pratique le métier de Musicien

Intervenant et continue à se former vocalement (notamment au sein de Biscantor avec Maurice Bourbon) et instrumentalement (violon, trombone).

##### ♪ Maurice BOURBON

Pour Maurice BOURBON, chanteur, chef de chœur et compositeur, l'interprétation est à la fois la justesse de l'harmonie et, par le traitement "plastique" des voix, le rendu fidèle de l'architecture musicale.

Ce stage d'improvisation vocale est ouvert à tout public, aucune expérience musicale ou vocale préalable n'est requise.

Il est aussi ouvert aux chanteurs, chefs de chœur, animateurs, débutants ou expérimentés, souhaitant approfondir la pratique de leur art et développer leurs ressources.

**Age minimum :** 18 ans

- Nombre de stagiaires limité à 12.
- Auditeurs libres possibles.

#### Renseignements pratiques :

**Dates :** Vendredi 28 mai et 18 juin (20h - 22h)

+ autres dates déterminées à partir de septembre

**Lieu :** Salle de musique de l'église St Joseph rue de la Chaussée à ROUBAIX

**Frais :** adhésion à la Chapelle des Flandres :

- Tarif normal : **16 €uros**

- Tarif réduit : **8 €uros** pour les étudiants et les demandeurs d'emploi

**Contact pour renseignements :** [bourbon.maurice@free.fr](mailto:bourbon.maurice@free.fr)  
[chapellesflandres@nordnet.fr](mailto:chapellesflandres@nordnet.fr)