

Les albums échos

Un peu de théorie

Référence bibliographique : Philippe Boisseau « *Pédagogie du langage pour les 3 ans* », avec Monique Vidalie, CRDP de Rouen 2003

Référence site internet : <http://www.ac-amiens.fr/inspections/02/ressources/lem/>

Qu'est-ce qu'un album écho ?

Il s'agit d'un support aux activités de langage, constitué de photos de l'enfant, accompagnées chacune d'un petit texte ou d'une courte phrase, **qui reprend les propositions spontanées de l'enfant mais en les complexifiant un petit peu, un peu au-delà de ses possibilités du moment**, pour notamment l'aider à :

- mettre en place et diversifier ses pronoms sujets
- diversifier ses prépositions
- se construire un système de temps de plus en plus élaboré
- complexifier.

Construire des albums-échos en PS

A l'école maternelle, dès la petite section, l'acquisition du langage est un objectif essentiel. Le langage est d'ailleurs fortement lié à l'image et notamment à la photographie, puisque à cet âge les enfants ne sachant pas encore lire, sont souvent confrontés aux images qui deviennent alors des relais de l'écrit.

Pratiques engagées :

Tenue d'un cahier avec photographies suivant les projets,
Verbalisation et écriture des " productions de l'élève ",
Constitution de groupes pour faire progresser les élèves.

Objectifs de l'action :

- Apprendre à l'élève à mieux maîtriser le langage oral en s'appuyant sur des situations de classe vécues.
- Développer les compétences langagières de l'élève dans le domaine lexical et syntaxique, à partir de ses productions.

Argumentation institutionnelle française

« Les albums "d'images à parler" peuvent être fabriqués avec les enfants. Ils sont des instruments essentiels de conservation et de mise en ordre d'images, qui sont parcourus et commentés dans le cadre d'échanges en petits groupes ou lors de présentation à la classe. »
« Accompagner le jeune enfant dans son premier apprentissage du langage : le langage en situation. »

« Inscrire les activités de langage dans l'expérience (verbaliser les actions) et multiplier les interactions (...) à cet âge, le travail du langage est obligatoirement lié à une activité ou à un moment de vie quotidien. »

(Extrait des programmes français pour l'école maternelle)

<http://www.education.gouv.fr/bo/2007/hs5/default.htm>

La mise en oeuvre

Première étape : la prise de photos.

Objectif : prendre différentes photos des enfants au cours d'une matinée.

Description : Prendre différentes photos, à l'aide d'un appareil photo numérique, illustrant des moments de la vie de classe pour l'enfant. Par exemple, à l'accueil avec ses parents et ses copains, pendant la collation, en gym ou encore pendant la récréation. Les enregistrer sur un ordinateur afin de les montrer plus facilement sous la forme d'un diaporama, ou les imprimer pour les montrer aux enfants en atelier.

Deuxième étape : parler des images.

Objectif : faire verbaliser les enfants et repérer leurs difficultés de langage.

Description : Inviter chaque enfant à parler devant l'écran de l'ordinateur ou devant les photos imprimées.

- se reconnaître sur les photos,
- observer le contenu
- commenter l'action photographiée

en questionnant sur ce qu'ils y faisaient et en notant chacun de leurs commentaires **tels qu'ils ont été dits à l'oral.**

Troisième étape : réalisation de l'album-écho.

Objectif : faire progresser l'enfant en corrigeant ses erreurs.

Description : Reprendre les paroles des enfants et les noter en dessous de chaque photo en y apportant quelques améliorations, pour les faire ensuite progresser lors des lectures des albums.

Le livre est alors assemblé (imprimé, plastifié et relié)

Il est lu en classe en situation d'élève entre pairs ou avec la maîtresse.
Ce livre est également mis à disposition pour les familles, à la maison.

Le fait d'avoir sous les yeux les traces de leur propre activité favorise les apprentissages langagiers des enfants .