

Hansel et Gretel, Jacob et Wilhelm Grimm

Littérature-Lecture longue n°3

Compétences travaillées :

- Découvrir un texte intégral issu du patrimoine littéraire classique,
- Rendre compte de sa lecture,
- Exprimer son point de vue sur un texte,
- Mettre ce texte en relation avec d'autres contes (*Le Petit Poucet* de Charles Perrault), des adaptations du texte (Anthony Browne) ou des oeuvres de littérature de jeunesse faisant référence au même thème (*Sacrées Sorcières* de Roald Dahl),
- Justifier ses interprétations par des éléments pris dans le texte.

	Objectif(s)	Passage concerné	Mise en oeuvre et déroulement
Séance 1	Échanger à propos d'une lecture Lire des renseignements sur des auteurs Nommer les critères d'identification d'un conte	Couverture	Les élèves possèdent déjà le livre et ont lu <i>Blanche Neige</i> . Impressions de lecture, rapide échange (un résumé sera fait en atelier). Lecture de la 2ème de couverture à propos des frères Grimm. Bien expliquer la notion de recueil, et mentionner le fait que cette histoire est plus ancienne que l'époque à laquelle elle a été écrite. Qu'est-ce qu'un conte ? Noter les critères mentionnés sur une affiche. Donner à lire le début du récit (jusqu'à la page 27).
Séance 2	Répondre à des questions sur un texte	Pages 23 à 27	Laisser les élèves répondre au questionnaire et ramasser. Relecture du début de l'histoire à haute voix par l'enseignant. Donner à lire jusqu'à la page 30.
Séance 3	Donner son point de vue sur un personnage, une situation	Pages 27 à 30	Lecture par des élèves. Travail personnel sur la fiche 2 puis échange/mise en commun. Faire émerger les éléments du Petit Poucet connus des enfants. Donner à lire le début du conte du PP.
Séance 4	Mettre en lien le conte avec celui du <i>Petit Poucet</i> de Perrault	Pages 23 à 30 + PP	Comparer les deux débuts de contes. Surligner les points communs dans le tableau.

			Demander aux enfants d'expliquer ces points communs. Donner à lire les pages 30 à 32
Séance 5	Identifier les caractéristiques d'un personnage : la sorcière	Pages 30 à 32	Les élèves travaillent individuellement : ramasser le travail pour l'évaluer. Donner à lire les pages 32 et 33.
Séance 6	Comprendre comment le problème est résolu. Situer l'histoire dans le temps.	Pages 30 à 33	Relire à haute voix les pages 30 à 33. Répondre collectivement aux questions, justifier les réponses. Donner à lire la fin du conte.
Séance 7	Comprendre la situation finale	Pages 35 et 36	Répondre collectivement aux questions : revenir sur le « canard » (un peu magique car il transporte un enfant sur son dos : revenir aux caractéristiques du conte)
Séance 8 (et 9 ?)	Rendre compte d'une lecture dans son intégralité Compléter une fiche de lecture Écrire un résumé	Texte intégral	Donner la fiche de lecture à compléter. Le résumé est écrit par les élèves à l'aide de leur « mémo » et d'illustrations pour certains élèves.