

Mise en scène Gildas Danard



De l'autre côté.

Que se passe-t-il derrière les portes des prisons une fois qu'elles se ferment ?
Les idées, les fantasmes et les réflexes, s'opposent, se cherchent
et nous perdent, verrouillant la pensée.

L'incarcération fabrique d'autres murs pour « ceux du dehors ».

PAROLES DE DÉTENU(E)S

Derrière ces lettres de détenus, des formes invisibles à nos yeux, se meuvent et respirent.
Mettre ces corps inconnus en espace, les imaginer se vivre, jusqu'à les voir.
Les toucher... presque. Donner corps aux mots, pour visiter, un temps,
la complexité des détenu(e)s.



Avec Clarisse Mérot et Jean-Philippe Perdriau