



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Le Matériel de Scrap

Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de matériel pour démarrer, d'autant que le scrap vous permet d'utiliser vos fonds de boîte à couture, boutons, dentelles, breloques, etc. On trouve en outre à l'achat beaucoup de kits coordonnés, avec papiers de fond, unis et à motifs, décorations, alphabets autocollants... ce qui vous épargne d'avoir à assortir les éléments. Vous achèterez peu à peu pour ajouter de la variété à vos albums.

En fait, le matériel utilisé en scrapbooking se divise en trois grandes familles :

1/ Le papier

Le choix est immense ! Plus on en a, plus on en veut... Unis ou à motifs, plus ou moins épais, texturés, on peut acheter des collections ou des feuilles à l'unité. La dimension la plus courante est le 30x30 (en réalité 12x12 pouces américains soit 30,5 cm) mais on trouve des blocs 15x15 ou 20x20, etc.

Presque tous les grands fabricants de papier proposent aussi à côté de leurs collections des produits assortis (alphabets, tampons, décorations, rubans...) Veillez seulement à vous assurer que les papiers que vous utilisez soient spécifiés "scrapbooking" c'est à dire sans acide.

Conservez soigneusement toutes vos chutes de papiers ; elles pourront toujours servir pour un autre projet, et il vaut mieux piocher dans la "boîte à chutes" pour réaliser un petit tag plutôt que d'entamer une grande feuille.

2/ Les outils

Il vous faut d'abord de quoi tracer et découper (règle de préférence métallique, crayon, gomme, ciseaux, ciseaux cranteurs, cutter, un tapis de coupe pour plus de confort, massicot éventuellement), ensuite de quoi coller (rollers ou bâtons de colle, double-face, glue-dots, stylo à colle, le tout toujours sans acide). On trouve des petits carrés de mousse autocollants utiles pour donner du volume aux décorations. Très vite vous aurez besoin pour vos découpes de gabarits (pochoirs ou Coluzzle), et si vraiment vous accrochez vous pourrez acquérir (ou vous faire offrir !) une machine à découper, le nec plus ultra...

Quelques feutres (au minimum un noir fin et un blanc moyen genre Posca), de la peinture si vous aimez ça (acrylique, gouache, aquarelle, ou peinture à tissu, peu importe). Evitez les crayons de couleur qui s'affadissent avec le temps.

Au fil de vos pages vous pourrez acheter des tampons et des encreurs, et des perforatrices (les motifs sont là aussi très variés, mais songez que vous ne vous resserez pas forcément tout de suite du joli motif "poisson" ou "étoile") Essayez plutôt d'avoir un jeu complet (en deux ou trois tailles) des formes de bases, toujours utiles : rond, carré, cœur, fleur. Et au moins une forme de tag. Un autre outil pratique, pas trop cher et qui sert souvent : un kit de pose d'œilletons. Si vous voulez vous lancer dans l'embossage, il vous faudra les encres et poudres adaptées ainsi qu'un pistolet à air chaud.

Ajoutez à la liste une pince à épiler et/ou des pincettes, toujours pratiques pour manipuler les petits éléments, ainsi qu'un plioir en corne si vous commencez à fabriquer vos propres albums. Et si vous avez acheté un jour une Dymo, ressortez-la ! On trouve aujourd'hui des rubans de toutes couleurs.



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

3/ Les décorations

Là aussi l'offre est quasi sans limite. Commencez par investir dans un lot assorti d'attaches parisiennes (ou brads), et quelques fleurs en papier, au minimum. Des œillets, si vous avez le kit de pose. Des rubans, de la dentelle, des boutons (n'hésitez pas à faire les marchés et autres vide-greniers, on trouve des merveilles !) Ensuite pourront venir les breloques, cadres métalliques, charnières, flipettes, pinces, trombones, strass, etc. que vous vous procurerez au gré de vos projets.

Mention spéciale aux alphabets. Vous aurez très vite besoin (et surtout envie !) de pouvoir varier vos titres et de combiner typos et techniques. Le choix est vaste : autocollants, transferts, tampons, pochoirs de calligraphie, mais aussi titres imprimés à l'ordinateur et découpés ou ciselés ensuite.

Ensuite laissez parler votre imagination ; on peut toujours fabriquer ses propres décorations, avec n'importe quel matériau : balsa, liège, vinyle, métal, fil de fer, cuir, coton à broder, laine, tissus, feutrine, créamousse, sous-verre, capsules, etc.

Un dernier mot à propos de la protection et du rangement de vos œuvres. Vous pouvez les exposer, encadrées ou non, ou les intégrer dans un album. Le choix de ce dernier est important, et vous aurez sans doute une préférence pour un seul système. On trouve sur le marché trois principaux types d'albums (mais vous pouvez aussi réaliser vous-même vos albums brochés, la technique est proche de celle de l'encadrement) :

Albums reliés : couverture et pages protectrices en plastique sont maintenues par des vis. On peut facilement ajouter des pages ou les changer de place, et rajouter des vis quand l'album s'épaissit. A mon avis le meilleur système pour le 30x30.

Albums à anneaux : les pages de fond sont elles-mêmes perforées et peuvent être facilement changées de place, mais l'album ne peut pas grossir indéfiniment.

Albums à spirales ou brochés, ou mini-albums du commerce : leur usage est limité car on ne peut ni ajouter de nouvelles pages ni insérer des pages protectrices. A réserver aux projets d'une taille déterminée (ex : vacances, journée particulière)

Enfin une remarque toute bête : pensez à conserver vos albums debout si possible ; à la longue les décorations et autres épaisseurs finissent par marquer les pages en cas de conservation horizontale.