



**BULLETIN N° 192  
JANVIER – FEVRIER – MARS 2012**

**CONFERENCES**

**Les conférences commenceront à 14h30 précises**

**à la Salle des Fêtes de Saint-Piat**

**Ouverture des portes à 14 h 15  
Merci de bien vouloir respecter les horaires**

**JEUDI 12 JANVIER 2012**

« **Les livres élus** » par les participantes à l'atelier recherche littéraire, conférence suivie de la galette des rois offerte par le C.U.T.L. (coupon-réponse joint)

**ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION - ATTENTION -**

A partir de la prochaine date (24 janvier) les conférences auront lieu les 2<sup>ième</sup> et 4<sup>ième</sup> mardi de chaque mois à la salle des fêtes de Saint Piat.

**MARDI 24 JANVIER 2012**

« **Du boulier à l'ordinateur** » par M. Michel Mondain, Docteur en physique. C'est un voyage à travers les siècles et les différentes techniques d'aide au calcul que nous vous proposons ; les bouliers chinois, le calcul chez les mayas et les égyptiens, les machines mécaniques, électromécaniques, électroniques et, pour terminer, l'apparition des ordinateurs.

**MARDI 14 FEVRIER 2012**

« **L'affaire des poisons** » par M. Collonge  
C'est une série de scandales impliquant des empoisonnements survenus entre 1679 et 1682 sous le règne de Louis XIV.

**MARDI 28 FEVRIER 2012**

« **Histoire de Paris 2<sup>ième</sup> partie** » par M. Marc Soléranski licencié d'Histoire. Cette conférence nous emmènera du Paris de Louis XIV au Paris de l'ère industrielle.

**MARDI 13 MARS 2012**

« **JACQUES ROUCHE : CELUI QUI SAUVA L'OPERA GARNIER** » par M. Dominique Garban historien.  
C'est le parcours d'un homme passionné qui n'hésita pas à engloutir une partie de sa fortune pour promouvoir une partie des artistes de son temps de 1913 à 1945.

**MARDI 27 MARS 2012**

« **COMMENT LA SAVOIE DEVIENT FRANCAISE** » par M. Yannick Levannier

## **SORTIES**

Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée. Sauf avis contraire, les chèques seront mis en banque à la date limite d'inscription. Les chèques non utilisés ne seront pas retournés mais détruits.

En cas de désistement n'ayant pu donner lieu à remplacement, les versements resteront acquis au C.U.T.L  
D'une façon générale, les absences aux sorties et voyages, ne sont pas remboursées. Seuls les cas extrêmes seront examinés par le Conseil d'administration.

**IMPORTANT :** Il est demandé aux adhérents s'inscrivant en même temps pour plusieurs sorties de bien vouloir établir des chèques pour chaque sortie. Merci de ne pas agraffer les chèques. Les organisateurs se réservent le droit de modifier le programme en cas de force majeure dans l'intérêt de tous.

### **JEUDI 19 JANVIER 2012 UNE JOURNEE A PARIS**

**LE MATIN :** Visite guidée du quartier de l'Opéra et de la Bourse.

Le quartier de l'Opéra représente les fastes du second empire, celui de la Bourse nous fait découvrir le monde de la finance.

**DEJEUNER :** dans un restaurant proche de l'Opéra.

**L'APRES-MIDI :** Visite guidée de l'Opéra Garnier.

**DEPART :** 7 h 30 du parking de la Laiterie

**RETOUR :** Vers 19 h 30

**PRIX : 76 €**

**Inscription pour le 15 décembre 2011** avec votre chèque à l'ordre du C.U.T.L. à envoyer à M. Gérard BON – 24 rue des Eternys – 28130 BOUGLAINVAL

**JEUDI 16 FEVRIER 2012**

**Visite du synchrotron SOLEIL (Source Optimisée de Lumière d'Energie Intermédiaire du Lure) à Saint Aubin (Essonne)**

SOLEIL est une source de lumière extrêmement puissante qui permet d'explorer la matière, inerte ou vivante.

Plus concrètement, c'est un accélérateur de particules qui produit un rayonnement synchrotron. Ce rayonnement est fourni par un anneau de stockage de 354 m de circonférence dans lequel des électrons de très haute énergie circulent quasiment à la vitesse de la lumière.

Opérationnel à partir de 2006, SOLEIL ouvre de nouvelles perspectives pour sonder la matière avec une résolution de l'ordre du milliardième de mètres et une sensibilité à tous les types de matériaux. Ses applications sont multiples en physique, en chimie, en sciences de l'environnement, en médecine et en biologie.

La visite sera précédée d'une conférence nous permettant de mieux appréhender le sujet.

**ATTENTION – IMPORTANT**

En raison d'un grand nombre d'équipements magnétiques, les **visites sont interdites aux personnes porteuses d'un pacemaker.**

En raison du parcours à pied tout le long avec des escaliers, **la visite est fortement déconseillée aux personnes à mobilité réduite.**

**Une pièce d'identité est demandée à l'entrée.**

Le nombre de places est strictement limité à 30 personnes : **aucune inscription ne pourra être prise après le 31 janvier.**

**DEPART** : 12 h 30 du parking de la Laiterie  
**RETOUR** : vers 18 h

**PRIX : 20 €**

**Inscription pour le 15 janvier 2012** avec votre chèque à l'ordre du C.U.T.L. à envoyer à M. Gérard BON – 24 rue des Eternys - 28130 BOUGLAINVAL.

**MERCREDI 28 MARS 2012**

**EN SOIREE UN CONCERT  
DE MUSIQUE FRANÇAISE AU THEATRE DES CHAMPS ELYSEES  
PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

Ce concert, donné par l'un des plus grands orchestres parisiens, aurait pu être donné dans la même salle dans les années 1910. Il illustre à merveille l'excellence des grands compositeurs français vivants en ce début du 20<sup>ième</sup> siècle et ce après des siècles de suprématie des musiques allemandes et italiennes.

Au programme :

- Péléas et Mélisande de **Gabriel Fauré**
- Concerto pour violoncelle n°1 de **Camille Saint Saëns**
- Jeux de **Claude Debussy**
- Daphnis et Chloé (suite n°2) de **Maurice Ravel**

avec Danielle Gatti : direction

Antonio Meneses : violoncelle

**PRIX : 52 €**

**DEPART** : 17 h du parking de la Laiterie

**RETOUR** : vers minuit à Maintenon

**Inscription pour le 27 février 2012** avec votre chèque à l'ordre du C.U.T.L. à envoyer à M. Jean LAVERTU – 13, Clos des Champs – 28130 Saint Martin de Nigelles

---

**PARTICIPATION A LA GALETTE DES ROIS LE JEUDI 12 JANVIER 2012**

**A LA SALLE DES FETES DE SAINT PIAT**

M. Mme..... participera (ront)

Nombre de personnes.....

**Date limite d'inscription pour le 5 janvier 2012 à envoyer  
au C.U.T.L. – 1, rue du Pont Rouge – 28130 MAINTENON**