



# STÉPHANIE MOUSSU

28 ans  
11 rue du Sablonat – 33800 Bordeaux

Tel : 06.81.50.57.44  
2 82 12 93 050 036 78

l'ensemble des spectacles et lectures sur :  
<http://stephaniemoussu.canalblog.com/>

Taille : 1m55. Poids : 46 kg  
permis B - véhicule

## THEATRE

L'Ogrelet de Suzanne Lebeau	Compagnie du Si – Alain Chaniot	
LES FONDAMENTAUX, <i>Cycle de lectures citoyennes</i>	Cie du Si	Lectures participatives
G.I.L. ( Groupe d'Intervention Larvaire)	Cie Apsaras	Théâtre masqué tout terrain
Ellma Elléon	Cie Torticolis - Agnès Coisnay	Théâtre gestuel et masqué
Détective en privé	Cie Du bout des lèvres	Théâtre conférence sur le roman policier
Dieu de vengeance de S.Asch	Dominique Unternehr	Théâtre yiddish et chanté
Enchaîné devant le temple de I.L.Peretz	Dominique Unternehr	Théâtre yiddish et chanté
Les Polyformes	Cie Apsaras - Henri Bonnithon et Agnès Coisnay	Théâtre masqué

## ASSISTANTE DE MISE EN SCENE

L'Apprenti de Daniel Keene, Compagnie du Si, Alain Chaniot  
Court Miracles Cie Le Boustrophédon, M.e.s Christian Coumin ; spectacle de marionnettes et de cirque (stagiaire)  
Jeanne au Bûcher de P.Claudiel et A.Honegger, Théâtre en Miettes, J.-C. Parent. Oratorio.  
Il a jamais tué personne mon papa de J.-C. Fournier, Cie Prométhée, Gérard Fronty

## VOIX - OFF

Audiosites, musées, événementiels, fictions radiophoniques avec le Creav atlantique, Darroman Equipements, les Editions Fragiles, Théâtre des deux fleuves, France culture.

## INTERVENANTE / ENSEIGNEMENT

Option obligatoire théâtre lycée George Sand, Nérac. Compagnie la Nuit Venue.  
Interventions pédagogiques œuvres au programme des classes de l'enseignement primaire et secondaire, Compagnie Le Gat et Compagnie du Si.  
École d'éveil Cie le Gat, OCAC

## FORMATION

Chant La palette vocale, Colette Méric  
Stage sur le mouvement et la voix Yoshi Oïda  
Stage au Théâtre du Soleil Ariane Mnouchkine et les comédiens du Soleil  
Training / Entraînement du comédien et du danseur J.-L. Terrade, Les Marches de l'Eté  
La fiction radiophonique Myron Meerson, J.C Grumberg, France Culture, Les Chantiers Nomades.  
Les écritures contemporaines Frédéric Maragnani, Cie Travaux Publics  
Le masque et l'acteur Cie Apsaras, Henri Bonnithon, Agnès Coisnay, Koba Groseitch  
Classe d'Art Dramatique Conservatoire de Bordeaux, section initiation (art dramatique, chant lyrique, expression corporelle, danse classique)