

Cruche perlée « Rhum » (3cm/4cm)

fil de lin n°80 ou n°100 blanc ou fil de nylon monofilament

10 g de perles de rocaille couleur café noir 11/0 ==> M

12 Pony 4mm ou toupies ou facettes 4mm couleur topaz light==> G

1g perles de rocaille couleur topaz ligne ==> P

1 Perle de diam. 2,5cm

Si vous n'avez pas de grosse perle, un bouchon de liège coupé en deux, et biseauté fera l'affaire



Le travail s'effectue sur le principe de la peyote circulaire

1M/ → enfiler 1 perle M, piquer dans la perle suivante

A la fin de chaque rang remonter dans la première perle enfilée du rang .

La perle

1- Enfiler 6M former une boucle.

2— 6*1M/

3— 6* 2M/

4— 12* 1M/

5— 6*(2M/, 1M/, 1M/)

6— 16* 1M/

7— 16*1M/

8— 4* (3*1M/, 2M/)

9— 20 * 1M/

10— 4* (2M/ 4 *1M/)

11— 24* 1M/

12— 6* (1G/, 3*1M/)

13— 24*1M/

14— 6* (3*1M/ passer encore dans la G et dans 1M)

15— 6*(2 * 1M/, 1M piquer dans G, 1M/)

16— 24*1M/

17— 6* (1M/, 1P/, 2*1M/)

18— 6 * (2*1P/, 2*1M/)

19 — 6* (1M/ 1P/, 1M/, 1P/)

20— 6* (1P, 2*1M/, 1P)

21— 6* (1M/, 0M/ 1M/, 1P/)

22—18*1M/

23— 18*1M/

24— 6* (1M, 1M/, 0M/)

25— 6* (G, 1M/)

26— 12* 1M/

Retrouvez mes miniatures dans le livre « Mes premiers Animaux de Peyote »

27— 6* (1M/ 0M/ passer encore dans G+M)

28— 12* 1M

29— 6* (1M, 0M/)

30— 6*1M

31—6*1M/ bien serrer

Redescendre de deux rang, travailler sur les perle M se trouvant juste au dessus des perle G du haut.

32— 6* 2M/

33 à 38— 6* (2M/ 0/)

Pour fixer le haut du col, tourner le travail , piquer dans la perle suivant par le dessus, puis dans la suivante par le dessous et ainsi de suite (voir schema)



Reste à faire l'anse :

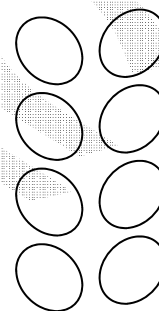
Enfiler 4M en boucle,

Enfiler 2M, piquer la M suivante, tourner le travail

Enfiler 2M, piquer la M suivante, tourner le travail

Etc, jusqu'à la longueur désirée (2 à 3 cm)

Coudre une extrémité à mi hauteur du col, l'autre sur le galbe de la cruche .



Retrouvez mes miniatures dans le livre « Mes premiers Animaux de Peyote »