

LES THEMES

L'ART DANS LA RUE : Charline

Pays retracés par le thème :

Allemagne, République Tchèque, Italie, Slovaquie.

Composition de l'exposition permanente :

1 panneau format A1 avec un système de boîtes à ouvrir.
Une structure de 2m de haut pour 70cm de diamètre.

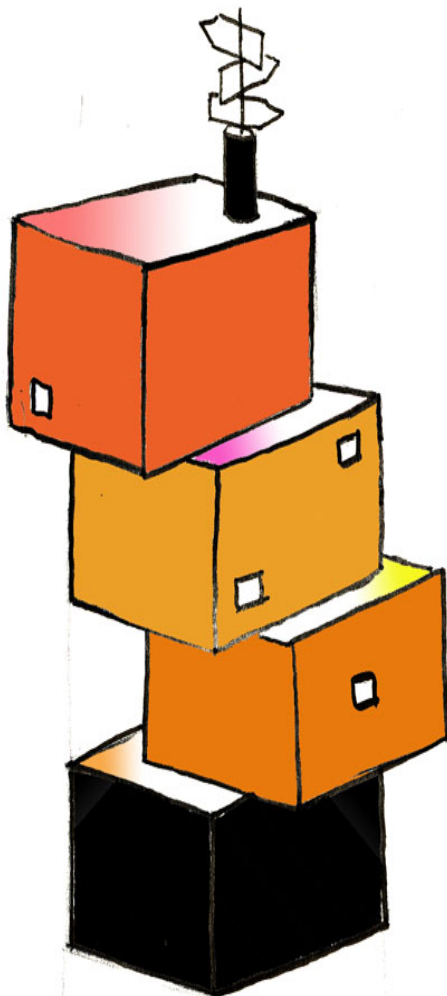
Organisation du vernissage :

Présence des panneaux.

Présence de la structure.

Quiz « devine dans quelle ville a été prise cette photo ? »

Charline organisera des visites de l'exposition.



Matériel pour la structure :

Plexiglas(tubes), carton (boîtes), un tabouret (pour aider les petits à voir ce qui se passe dedans), une guirlande lumineuse (type guirlande de Noël).

Petit mot de l'artiste

L'art est une façon de s'exprimer, un exutoire pour certain, une passion, une question d'esthétique pour d'autres. Le fait d'y avoir accès dans la rue permet au public un abord plus facile qui permet de développer, d'affûter son regard et sa curiosité. Grâce à mes photos prises dans les rues d'Europe je j'espère que les gens seront plus attentifs à l'art omniprésent dans leur environnement. J'ai choisi une structure autour de laquelle on peut circuler, **regardé** dans des trappes situées à différentes hauteurs : la curiosité encore et toujours !

De plus, élève en école d'architecture, ce thème est en rapport avec mes études.

LES MYTHES ET LEGENDES : Laura

Villes retracés par le thème :

Berlin (le mythe de la Lorelei), Prague (la légende juive du Golem), Cracovie (le conte du dragon), éventuellement quelques petites légendes de Bratislava.

Composition de l'exposition permanente :

1 à 4 panneaux formats A1 composés d'une illustration du conte et de la légende en question. Les panneaux seront recouverts d'un tissu bleu sombre. Les visiteurs devront se glisser sous le tissu et partir à la découverte de la légende avec une lampe torche.

Organisation du vernissage :

Présence des panneaux.

Présence d'un stand sous la forme d'une grotte de 1m50 1m70 de haut pour 2 - 2.5m de diamètre. On trouvera à l'intérieur des livres et de quoi s'asseoir pour écouter des contes (lus par Laura ou par les visiteurs motivés).



Matériel pour le stand :

Une grotte : structure en grillage, du tissu pour recouvrir la structure, des lampes murales à piles, des chauffeuses, des poufs, une petite table (type guéridon).



Petit mot de l'artiste :

Etant animatrice et amateur de voyages, je m'intéresse aux mythes, contes et légendes venant d'ailleurs. J'aime faire partager mes découvertes dans le cadre de mon travail, avec mes amis, ma famille.

J'ai décidé d'aborder mon thème sous un angle original, le fait de devoir se cacher sous un drap pour lire un conte symbolise un mélange entre se cacher sous la couette pour lire un livre et jouer à l'explorateur qui déchiffre et découvre les vieux écrits d'un lieu insolite. Je veux que la lecture prenne un côté ludique où le lecteur est acteur. Dans la grotte, je veux créer une ambiance mystérieuse et conviviale à la fois. Je veux que ce soit une expérience vivante et captivante pour ses participants. Mon but est de créer un contexte

original et ludique pour amener les gens à se remémorer les légendes qui les ont bercés dans leur enfance.

Un voyage mélancolique pour certains, intéressant pour d'autres qui ravira petits et grands.

LES JEUX : Hugo C.



Pays retracés par le thème :

République Tchèque (jeu d'échec à 3 joueurs) et Slovaquie (Jeu du Kralù kralù).

Organisation de l'exposition permanente :

1 à 2 panneaux formats 60 x 80. Les panneaux seront composés des photos des jeux concernés, ainsi que des fiches pédagogiques (selon les critères du ministère de la jeunesse et des sports).

Organisation du vernissage :

Présence des panneaux.

Présence d'un stand d'explication des règles du jeu. Possibilité de jouer aux échecs Tchèques (voire si un espace est disponible à l'extérieur de la salle, un endroit pour le jeu extérieur).

Matériel pour le stand :

2 tables pour 4 personnes, 8 chaises, 2 jeux d'échec à 3 joueurs avec les pièces en pâte fimo.

Petit mot de l'artiste :

Présenter des jeux de différents pays d'Europe permet de découvrir à quoi pouvaient jouer les jeunes européens dans leur cour de récré. C'est également un thème est en rapport avec ma formation d'animateur BAFA

Je souhaite présenter deux jeux originaux qui m'ont plu lors de ce voyage sur un stand prévu à cet effet : Le jeu d'échec à 3 joueurs (République Tchèque) ainsi qu'un jeu extérieur (Slovaquie).

J'espère que mon stand et mes explications des jeux illustrées pourront initier à la curiosité chez nos visiteurs, et leurs donner l'envie de mieux connaître nos voisins européens.

LA CUISINE : Maxime

Pays retracés par le thème :

Pologne (schtrudel), Italie (Pizzas), France (cakes salés), et... surprise !

Organisation de l'exposition permanente :

2 ou 3 panneaux au format 60 X 80. Ils seront disposés en portraits sous la forme d'un roman photo comportant une recette ainsi que son explication imagée. Il y aura également un classeur regroupant plusieurs recettes qui seront laissées à disposition des gens dans un classeur prévu à cet effet.



Organisation du vernissage :

-Présence des panneaux et du classeur à recettes.

-Présence d'un stand culinaire: Sous la forme d'un buffet froid, il a pour but de faire découvrir quelques plats européens typiques des pays que nous avons traversé.

Matériel pour le stand :

2-3 tables assez longues pour disposer le buffet ainsi qu'un panneau explicatif du stand.

Petit mot de l'artiste :

Culturellement, la cuisine fait parti du patrimoine français. Nos voisins européens possèdent également des recettes à vous ravir les papilles. Nous en avons certainement déjà goûté quelques unes sans savoir d'où elles provenaient. J'aime cuisiner, manger, goûter et découvrir des saveurs atypiques. Cuisiner pour les vernissages sera donc un réel plaisir.

Les plats trop compliqués à mettre en place pour le vernissage (plats chauds, liquides,...) seront présentés sous la forme de panneaux romans photos.

Mon thème sera donc ludique, rempli de saveurs qui vous mettrons l'eau à la bouche.

L'ÉCOLOGIE : Hugo S.

Pays retracés par le thème :

Autriche (éolienne), Allemagne (Tachles), République tchèque (Assortiment de poubelles et place publique).

Organisation de l'exposition permanente :

De 1 à 2 panneaux au format A1.

Organisation du vernissage :

-Présence des panneaux.

-Présence d'un stand : Une éolienne en papier mâché (1m de haut pour 60cm de diamètre). -Elle sera recouverte de photos d'éoliennes provenant des quatre coins de l'Europe. Le stand aura pour but d'expliquer les différents modes de recyclage européens ainsi que les choses étonnantes qui ont marqué mes observations.



Matériel pour le stand :

Papier mâché, grillage d'armature, vernis (pour recouvrir les photos).

Petit mot de l'artiste :

L'écologie est une de préoccupation les plus importante que se soit dans ma perception du monde ou dans mon mode de vie. J'étais curieux de voir comment nos voisins abordaient le sujet en terme de recyclage et de développement durable. L'écologie symbolise aujourd'hui un défi qui met en jeu l'avenir de notre planète et de tous ses habitants.

Le séjour, le voyage et le travail sur ce thème m'ont apporté de nouvelles perspectives que j'entends bien partager avec toutes les personnes qui viendront visiter notre exposition. J'ai notamment remarqué le retard énorme de la France en matière de développement durable en comparaison avec l'Allemagne. Pour les allemands, l'écologie fait partie intégrante des mœurs, de la culture qui se transmet dès le plus jeune âge... Pourquoi pas en France

SUIVI D'UNE EXPO PHOTO : Camille

Pays retracés par le thème :

Allemagne, Autriche, République Tchèque, Slovaquie, Pologne

Organisation de l'exposition permanente :

De 20 à 60 cadres photos de formats variants entre A4 à A5, incluant dans certains cas, des photos panoramiques.

Organisation du vernissage :

Présence de toutes les photos du thème qui feront le lien entre les différents stands, symbolisant le fil conducteur du voyage.

Matériel pour l'exposition et le vernissage :

Cadres photos en Plexiglas à disposer selon l'agencement de la salle. L'idéal étant de pouvoir disposer des petits cadres dans toute la salle plutôt que de les concentrer sur un seul grand panneau.

Petit mot de l'artiste :

Mon thème a pour but de lier entre eux les différents stands en exposant les photos du groupe, les insolites et nos coups de cœurs. Dans une volonté de donner une cohésion d'ensemble à l'exposition, mes photos font office de fil rouge.

J'ai pour ambition de me concentrer sur le travail photographique, les prises de vues étant déjà effectuées, je me concentre désormais sur le travail de retouche par informatique dans le but d'harmoniser l'ensemble.