

archéologie

Découverte : la grotte de l'homme faniens carottus

Des peintures d'une époque si lointaine, que même le carbone 14 n'a pu les dater, ont été découvertes dans une grotte dont la localisation sur le territoire terrien, ne nous a pas encore été indiquée.

Mercremanche, un photographe freelance indiquait à notre cyberjournal : « Sur les parois de la grotte, j'ai vu des animaux que notre société étiquetterait "mythiques". » Cette découverte est qualifiée par le consortium scientifique interplanétaire d'exceptionnelle.

Aimé Zailleux, professeur émérite de préhistoire, qui a enseigné à l'université de la Voie Lactée, spécialisé dans la représentation animale a confirmé, au regard de la faune représentée, qu'il s'agit bien d'une « grotte ornée » mais sans pouvoir la dater. Des experti-



ses vont donc être menées prochainement.

Composé d'une seule salle d'une dizaine de mètres de long sur deux mètres de large, et d'accès difficile, le site est aujourd'hui

fermé et restera inaccessible à la visite du public afin d'éviter les problèmes de pollution et pour favoriser par là même sa conservation.

Photo © V. H. : Peintures rupestres de la grotte de l'homme faniens carottus.