



Ciné-concert

La Petite Taupe

*Une coproduction
Les Films du Préau et Label Caravan.*

Ce ciné-concert est consacré à la Petite Taupe de Zdenek Miler. Cette héroïne tchèque pas plus haute que trois pommes, pleine d'humanité et d'espièglerie a fait pétiller les yeux de centaines de spectateurs plus ou moins jeunes. Nous la retrouvons dans quatre nouvelles aventures (inédites au cinéma), entourée de deux invités de choix puisqu'elle s'offre la compagnie de Pierre-Yves Prothais et Ollivier Leroy. Munis de leurs claviers, percussions, guimbardes, flûtes arrangées ou coquillages, les deux musiciens ont inventé un univers sonore aussi drôle que surprenant. La Petite Taupe s'en réjouit et nous aussi.

Les enfants peuvent ainsi doublement se régaler avec le double plaisir de l'image et de la musique en direct. Avec de subtiles associations entre compositions et bruitages, les deux artistes, s'adaptent à l'image qu'ils enrichissent d'ambiances musicales contemporaines (percussions afro-orientales, harmonium indien, voix lyrique, enfantine ou tribale). A chaque fois, ce sont de véritables créations nuancées de World Music, d'improvisations et d'univers minimalistes. Le spectacle surprend autant les enfants que les adultes et le plaisir est partagé : images comiques et délurées, plaisir d'entendre des musiques modernes parfois même décalées, plaisir de découvrir les instruments sur les deux cotés de la scène.

Les films du ciné-concert :

La petite taupe et la fusée – 9 mn – 1965 / La petite taupe et le parapluie – 8 mn – 1971
La petite taupe et la musique – 6 mn – 1974 / La petite taupe et le désert – 6 mn – 1975

La Petite Taupe

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

Les musiciens

Ollivier Leroy : *Voix, claviers, harmonium, bruitages (boite à ressort, vibraslap, flûte à eau...).*

A l'origine pianiste, Ollivier Leroy est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali et Mukta. Son dernier projet, Olli and the Bollywood Orchestra, 12 musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood.

Pierre-Yves Prothais : *mini-batterie, percussions, xylophone, luth africain, guimbarde, voix, bruitage.*

Percussionniste, batteur, vocaliste, Pierre-Yves Prothais est musicien de scène, compositeur sur images et créateur de bandes sonores pour des spectacles. Inspiré par de nombreuses musiques dont celles d'Afrique et d'Orient, Pierre-Yves utilise une palette sonore riche, composée de nombreuses percussions, de xylophones et d'instruments qu'il invente et conçoit lui-même.

