

Développer avec...

Le Cafféno!

Le cafféno! est un révélateur home-made, réalisé avec des produits courants.

Les meilleurs résultats pour la recette suivante sont observés pour des films à grains fins, comme le Ilford FP4+ à 125 ISO par exemple. Pour les autres films, il faudra adapter la recette.

★ PRÉPARATION DES PRODUITS :

Recette pour développer 1 film 135, soit 300 ml de chaque produit.

Le Cafféno!

- 16 g de cristaux de soude pur (autrement appelé carbonate de sodium anhydre) ou 44 g de cristaux de soude décahydraté (comme le Saint-Marc par exemple),
- 5 g de vitamine C,
- 12 g de café soluble,
- de l'eau.

Procédure : Dans un récipient, mettre un petit fond d'eau. Peser les cristaux et les délayer dans l'eau (toujours mettre les cristaux dans un peu d'eau et ne jamais verser directement sur les cristaux >>> risque d'éclaboussures).

Ajouter dans l'ordre après pesage, la vitamine C, puis le café soluble.

Mélanger (quand on ajoute la vitamine C, cela crée une petite réaction effervescente, c'est normal).

Compléter avec de l'eau déminéralisée jusqu'à 300 ml de produit au total. Éventuellement filtrer le produit. Le laisser reposer 10 minutes s'il fait de la mousse. Utiliser dans les 30 minutes.

Le bain d'arrêt au vinaigre blanc (dilution 1+3).

- 75 ml de vinaigre blanc à 8 degrés,
- 225 ml d'eau.

les BRICOCOLAGES

de → COCO
studio&design
FACTORIES*



Le fixateur (pas de solution avec des produits du quotidien, j'utilise par exemple Ilford Rapid Fixer, dilution économique 1+9).

- 30 ml de Rapid Fixer,
- 270 ml d'eau.

L'agent mouillant

- 300 ml d'eau déminéralisée (c'est important pour éviter les tâches ou traces de calcaire).
- 1 goutte de produit de vaisselle.

★ PROCÉDURE DE DÉVELOPPEMENT :

Le révélateur :

Temps de référence	Agitation	Remarque
15 minutes à 20°C. Utiliser la table de compensation des temps Ilford si le cafféno! a une autre température.	les 10 premières secondes de chaque minute.	Jeter le produit après une utilisation.

Le bain d'arrêt :

Temps	Agitation	Remarque
1 minute	en continu	À introduire dans la cuve immédiatement après avoir vidé le révélateur. Jeter le produit après une utilisation.

Le fixateur :

Temps	Agitation	Remarque
1 cycle jusqu'à ce que le film ne soit plus laiteux + 1 autre cycle équivalent.	les 10 premières secondes de chaque minute.	Les cycles : faire des bains d'une minute et regarder à la fin de chaque minutes si le film est encore laiteux. Continuer tant qu'il l'est. Une fois qu'il est bien transparent, recommencer un cycle d'autant de minutes qu'il a fallu au film pour éliminer l'aspect laiteux. Ne jeter le produit qu'après plusieurs utilisations et quand il devient trouble.

Le rinçage :

Temps	Agitation	Remarque
5 minutes	en continu	Changer l'eau toutes les minutes.

L'agent mouillant :

Temps	Agitation	Remarque
Env. 1 minute	en continu	Agitation : en faisant sautiller et en faisant faire une légère rotation à la spire sur le tube noir dans une cuve ouverte, sans faire mousser le produit. Essorer en secouant fortement avec un geste ample de haut en bas. Recommencer s'il reste des traces apparentes sur le film.

Le séchage :

Suspendre le film, grâce à des pinces à linge et de petits fils de fer, sur le tube du rideau de douche. Si possible à l'abris de la poussière. Le retourner de bas en haut de temps en temps. Le film est sec quand il n'est plus du tout collant au toucher.

😊 ASTUCE :

Pour préserver le fixateur du café (ce qui semble nécessaire, vu l'aspect du fixateur après une utilisation de Caffenol), il existe une procédure de lavage préconisé par Ilford. Bon, par contre, c'est un peu long.

À savoir : Remplir la cuve d'eau, retourner 5 fois. Vider Remplir la cuve d'eau, retourner 10 fois. Vider Remplir la cuve d'eau, retourner 20 fois. Vider Remplir la cuve d'eau, retourner 30 fois. Vider. Fixer.



FP4+ développé au Caffenol. Un des clichés de ce film.

Développer avec...

Le Caffenol

Il existe différents types de Caffenol et donc différentes recettes.

Pour l'instant, je n'ai utilisé que le Caffenol C-M.

Mais je joins à ce document les différentes informations que j'ai pu rassembler au court de mes petites recherches.

Recherches dans sa version anglaise **ICI** (Mais comme je ne parle pas anglais, ça a pris un peu de temps tout ça).

Quel Caffenol pour quel film ? :

* Utiliser le Caffenol C-M plus pour les films autour de 100 ISO.

** Utiliser le Caffenol C-H plus pour les films autour de 400 ISO.

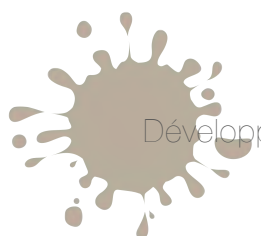
*** Utiliser le Caffenol C-L pour tous les types de films. Le grain est plus fin. Apparemment le meilleur caffénol mais encore en "développement".

Remarques :

- Le café à besoin de quelques minutes pour se diluer correctement.
- On peut filtrer le mélange avant utilisation et le laisser reposer 10 minutes.
- Par contre, le mélange ne se stocke pas ; il faut l'utiliser immédiatement et si possible dans les 30 minutes.
- Il faut ajouter les produits dans l'ordre.
- Les cristaux de soude augmentent la température de l'eau de 1 à 3 °C. Utiliser la table de compensation des temps pour les températures différentes à 20°C.
- Mesurer les quantités avec précision, surtout pour les cristaux de soude et surtout pour le Caffenol C-L.

Site : cocosanddfactories.wix.com/portfolio
Blog : cocosdfactories.canalblog.com
Contact : coco.s.and.d.factories@gmail.com

	Caffenol C-M *	Caffenol C-H **	Caffenol C-L ***
Cristaux de soude (anhydre)	54 g/L	54 g/L	16 g/L
Cristaux de soude x 1,17 (monohydraté)	ou 63 g/L	ou 63 g/L	ou 19 g/L
Cristaux de soude x 2,7 (décahydraté)	ou 146 g/L	ou 146 g/L	ou 43 g/L
Vitamine C	16 g/L	16 g/L	16 g/L
Bromure de Potassium (Kbr)	X	0,5 - 1 g/L	entre 0,5 et 2 g/L (maxi) (N'utiliser plus de 1 g/L que si on obtient un développement inégal).
Café instantané	40 g/L	40 g/L	40 g/L
Temps	15 minutes à 20°C	15 minutes à 20°C	70 minutes à 20°C
Agitation	les 10 premières secondes de chaque minute.	les 10 premières secondes de chaque minute.	10 agitations douces d'abord, puis laisser reposer. (éventuellement, 3 agitations toutes les 10 minutes)



Développer avec...

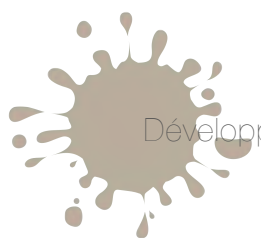
Le Caffenol (C-M) pour la Ilford FP4+

<i>Caffenol</i> C-M	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Cristaux de soude (anhydre)	54 g/L	16 g	27 g	32 g	49 g
Cristaux de soude(monohydraté) Coéf. 1,17	63 g/L	19 g	32 g	38 g	57 g
Cristaux de soude (décahydraté) Coéf. 2,7	146 g/L	44 g	73 g	88 g	131 g
Vitamine C	16 g/L	5 g	8 g	10 g	14 g
Café instantané	40 g/L	12 g	20 g	24 g	36

Température du révélateur après repos de 10 minutes.	18°C	19°C	20°C	21°C	22°C	23°C	24°C	25°C	26°C	27°C
	Temps de révélation	18 : 30	16 : 45	15 : 00	13 : 30	12 : 15	11 : 22	10 : 30	9 : 30	8 : 45

<i>Bain d'arrêt</i> (1 + 3)	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Vinaigre à 8°	250 ml	75 ml	125 ml	150 ml	225 ml
Eau	750 ml	225 ml	375	450 ml	675 ml

<i>Fixateur</i> (Rapid Fixeur : 1 + 9)	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Fixateur	110 ml	30 ml	50 ml	60 ml	90 ml
Eau	890 ml	270 ml	450 ml	540 ml	810 ml



Développer avec...

Le Caffenol (C-L) pour tous films

<i>Caffenol</i> C-H	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Cristaux de soude (anhydre)	16 g/L	5 g	8 g	10 g	14 g
Cristaux de soude(monohydraté) Coéf. 1,17	19 g/L	6 g	9 g	11 g	17 g
Cristaux de soude (décahydraté) Coéf. 2,7	43 g/L	13 g	21 g	26 g	39 g
Vitamine C	16 g/L	5 g	8 g	10 g	14 g
Bromure de potassium (Kbr)	0,5 g/L - 2 g/L	0,5g	0,5g	0,5g	env.1g
Café instantané	40 g/L	12 g	20 g	24 g	36

Temps : Agitation en continu pendant 1 minute (10 agitations) puis laisser reposer pendant 70 minutes. Éventuellement 3 agitations toutes les 10 minutes.

<i>Bain d'arrêt</i> (1 + 3)	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Vinaigre à 8°	250 ml	75 ml	125 ml	150 ml	225 ml
Eau	750 ml	225 ml	375	450 ml	675 ml

<i>Fixateur</i> (Rapid Fixeur : 1 + 9)	valeur de référence pour 1L	Pour un film, soit 300 ml	Pour un film 120, soit 500 ml	Pour 2 films, soit 600 ml	Pour 3 films, soit 900 ml
Fixateur	110 ml	30 ml	50 ml	60 ml	90 ml
Eau	890 ml	270 ml	450 ml	540 ml	810 ml