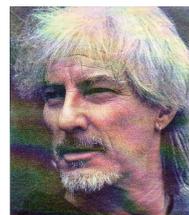


**Chant : Les crayons de couleur (1964) - Hugues Aufray (1929)**

18

1. Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure  
Avec des crayons et du papier  
Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur  
Dis-moi comment le colorier



2. Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai grand  
Libre, très fort et heureux  
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc  
Pour qu'il soit comme je le veux

3. Alors le petit garçon est rentré chez lui  
Avec son beau cahier sous le bras  
Il a essayé de dessiner toute la nuit  
Mais il n'y arriva pas

4. Si l'on veut trouver une morale à ma chanson  
C'est assez facile en somme  
Je crois qu'il faut dire à tous les petits garçons  
Que la couleur ne fait pas l'homme (ter)

**REFRAIN**

Si tu le peins en bleu, fils  
Il ne te ressemblera guère  
Si tu le peins en rouge, fils  
On viendra lui voler sa terre  
Si tu le peins en jaune, mon fils  
Il aura faim toute sa pauvre vie  
Si tu le peins en noir, fils  
Plus de liberté pour lui

bleu : il fait de l'humour

rouge : il fait allusion aux indiens d'Amérique que les blancs ont chassé de leurs terres

jaune : il fait allusion aux peuples d'Asie qui ont faim (à cette époque)

noir : il fait allusion aux noirs américains qui ont été esclaves aux USA

Dans les années 1960, Hugues Aufray milite pour la paix et contre le racisme.

Il va aux États-Unis, rencontre beaucoup de chanteurs et de musiciens (comme Bob Dylan).

Il chante alors "Les crayons de couleur" pour le pasteur Martin Luther King (1929), défenseur des droits des noirs américains qui sera assassiné en 1968.

Les instruments utilisés et le style de la chanson sont typiques de la musique folk américaine : guitare sèche, banjo, harmonica, batterie, saxophone



banjo



Martin Luther King



Bob Dylan