

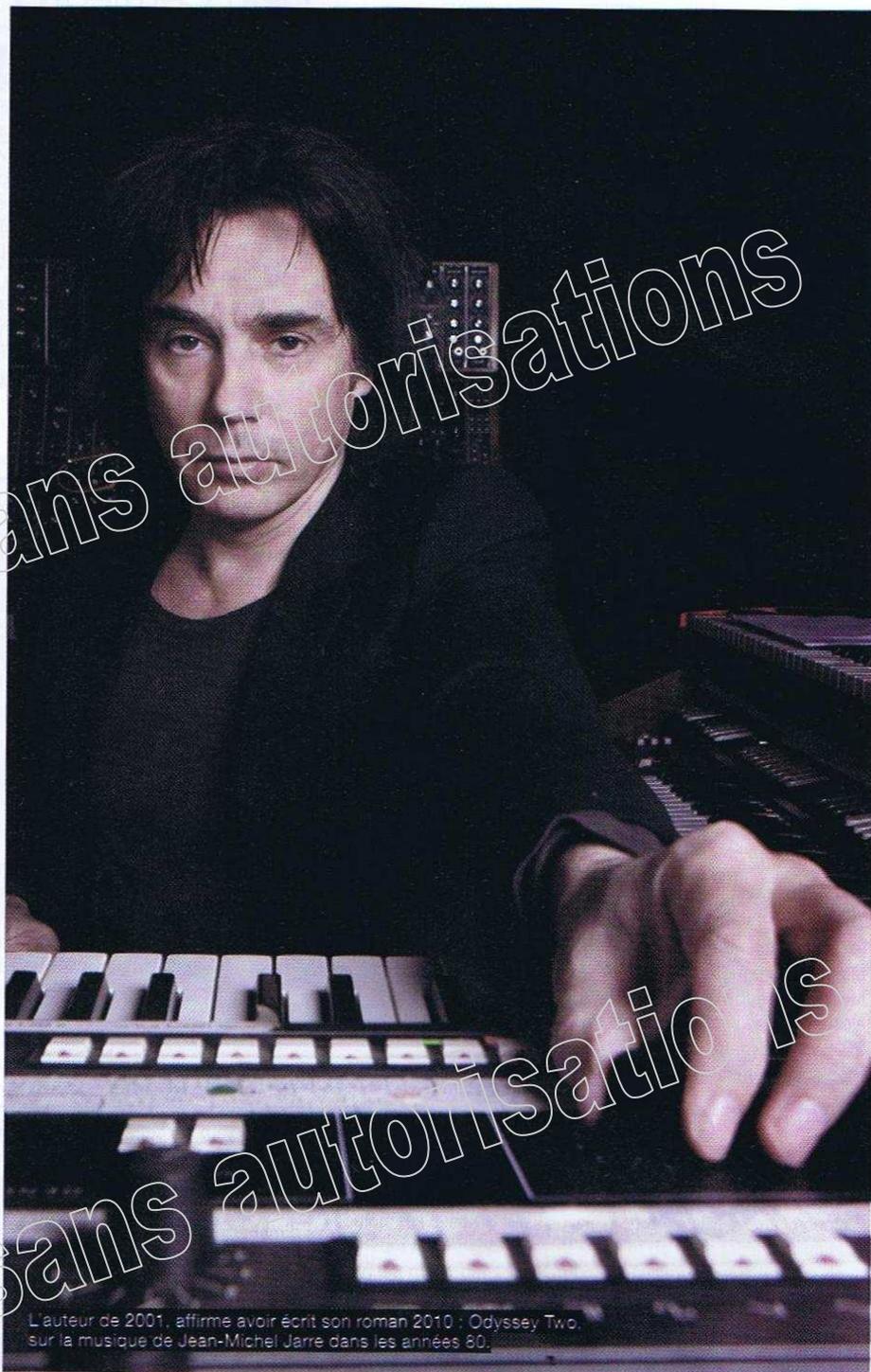
SYNTHÉ ÉLECTRIQUE

Jean-Michel Jarre

EN HOMMAGE À ARTHUR C. CLARKE AUTEUR DES ROMANS 2001 ET 2010, JEAN-MICHEL JARRE INTITULE SA TOURNÉE MONDIALE 2010. L'OCCASION DE VOYAGER DANS LE TEMPS AVEC CE MONSTRE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE.

// TEXTE : VIRGILE ISCAN
// PHOTOS : MAUD TAYLOR

Jean-Michel Jarre est une icône. C'est indéniable. Mais pour beaucoup, c'est surtout le mec qui jouait de la harpe laser sur les scènes géantes du monde entier pour interpréter des morceaux kitsch et baroques plein de sons synthétiques et de lasers. Au-delà de l'apparence mégalo de ses concerts, Jean-Michel Jarre est non seulement un artiste super humble, mais surtout, un énorme geek auto-proclamé et à juste titre. À peine débarqués dans son studio recelant 1001 merveilles modulaires, il nous a parlé du Z-Pen alors que sur le départ, il nous a appris l'existence d'une boîte à rythme Stylophone, de l'appli de Theremine qu'il tentait de développer pour iPhone et du sac de couchage Taun Taun qui lui semblait être le cadeau idéal pour ses enfants. Le tout avec une passion et une malice qu'on ne soupçonnerait plus exister chez un enfant de plus de 10 ans mais avec l'intelligence d'un homme assez clairvoyant quant à l'avenir de la figure geek et de son implication dans la société.



L'auteur de 2001, affirme avoir écrit son roman 2010 : *Odyssey Two*, sur la musique de Jean-Michel Jarre dans les années 80.

GEEK LE MAG : Vous êtes une des premières figures publiques en France à avoir pu revendiquer l'AOC geek. C'était perçu comment dans les années 70 ?

JEAN-MICHEL JARRE : J'ai toujours été intéressé par les trafics de sons. Même quand j'étais dans un groupe de rock, je passais des bandes à l'envers. Donc, quand je suis arrivé au GRM (Groupe de Recherche Musicale), j'ai découvert une tout autre

approche de la musique. Un truc de laboratoire au 1000° degré, un truc de super geek, qui n'était même pas reconnu comme de la musique. Le côté rat pas très sexy, c'était complètement ça et, à la différence d'aujourd'hui, ils n'avaient pas Internet, donc ils étaient vraiment coupés du monde.

C'est le besoin de respirer qui vous a fait passer à Oxygène ?