



Progression TPS / PS : Graphisme

	TPS	PS
Periode 1	Accepter de laisser des traces (empreintes de son corps, gribouillages avec des outils variés)	Lignes Lignes verticales Lignes horizontales
Periode 2	Passer d'un geste impulsif à un geste intentionnel (Reproduction de signes graphiques relevés sur des productions libres) Points	Quadrillages Lignes déviées Ponts
Periode 3	Traits verticaux Traits horizontaux	Ronds Ronds Gigognes
Periode 4	Quadrillages	Vagues Lignes courbes Lignes brisées
Periode 5	Ronds	Assemblage de motifs simples, escargots, étoiles...



Graphisme : La démarche

Les supports

Papiers variés : textures, couleurs, épaisseurs...
Cartons divers (lisse, ondulé...)
Verre, bois, cailloux et autres objets.

Les outils

Pinceaux, brosses, cotons tiges,
Bouchons, rouleaux, et tout autre objet pouvant être détourné à cet effet (petites voitures...)
Craies grasses,
Fusains,
Feutres de tailles différentes,
Crayons de couleur,
Crayons à papier,
Stylos billes...

Le contrôle du geste

Adapter son geste au support : geste continu / geste interrompu
Adapter son geste à l'outil : tenue, pression

Les différentes étapes :

1) La motricité globale :

Séances d'EPS.

Repérage dans l'espace en rapport avec le signe graphique étudié (en bas, vers le haut ...)

Reproduction du signe graphique à l'aide de différentes parties de son corps.

2) L'observation

Observation du signe graphique en regroupement (forme, taille, trajectoire...) puis verbalisation (construction de l'image mentale)

3) La motricité fine

Représentation du signe graphique (dans du sable, par découpage, par modelage...)

4) Le travail sur plan vertical

Reproduction du signe graphique à l'aide d'outils et de supports variés.

5) Le travail sur plan horizontal

Perfectionnement et systématisation du geste.
Finalisation, évaluation formative et remédiation si nécessaire.