

Domaine d'activité « Découvrir le Monde »
Le monde des objets - Repérage dans l'espace.
Les jeux de notre classe

Atelier Puzzles

Tout au long de l'année, des puzzles sont proposés aux enfants (puzzles du commerce, puzzles créés, couvertures d'albums...)

Organisation matérielle :

Les encastrements et puzzles sont rangés dans un meuble accessible aux enfants en fonction de leur difficulté.

En haut du meuble, on dispose d'un bac pour ranger les morceaux « sans puzzle » (morceaux retrouvés, puzzle non terminé...)



(Photo du site <http://maternailes.net/organisation/organisation>)

Quelques définitions :

Les puzzles. Dans les puzzles, des éléments figuratifs facilitent très fréquemment le positionnement des pièces. Celles-ci ne sont pas nécessairement toutes identiques du point de vue de leur forme. De plus, un élément important du puzzle est son pourtour, matérialisé la plupart du temps, en situation pédagogique, par un cadre rigide. Il facilite le placement des pièces, particulièrement celles du bord. En définitive, chaque pièce n'a d'intérêt que parce qu'elle participe à la constitution d'un ensemble réalisant un motif.

Les mosaïques. Les pièces d'un jeu de mosaïques sont généralement fort simples (carrés, ronds). Elles ne comportent pas en elles-mêmes de difficulté de positionnement. Ces pièces ne sont pas nécessairement toutes identiques : elles peuvent se différencier par la forme ou par des dispositions de couleurs. Ce qui fait l'intérêt d'un jeu de mosaïques, c'est l'agencement des différentes pièces afin de réaliser un motif esthétique ou une répétition d'un même motif selon une règle donnée.

Progressivité des ateliers proposés.

Compétences visées dans les champs disciplinaires

- Savoir reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets
- Décrire des positions relatives ou des déplacements à l'aide d'indicateurs spatiaux et en se référant à des repères stables variés

Objectifs :


- Reconstituer une image
- Situer des éléments les uns par rapport aux autres
- Motricité fine : découpage.
- Discrimination visuelle, savoir reproduire un puzzle à partir d'un modèle.
- S'orienter dans l'espace.

Difficultés :

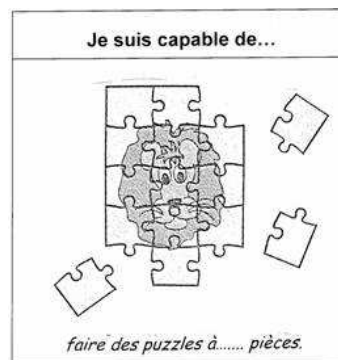
- Découpage du puzzle
- Association graphie / dessin
- Orienter les pièces du puzzle
- La disposition des pièces dans l'espace

| <u>Atelier</u> | <u>Forme</u> | <u>Objectifs</u> | <u>Matériel, déroulement</u> | <u>Période de l'année, Nombre de séances</u> |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| Manipulation libre d'encastremets | Autonome, accueil ou tps des ateliers | découverte du matériel. Orientation des pièces. | Les encastremets simples. Niveau de difficulté 1. | Début d'année : proposer cette activité plusieurs fois dans la période. |
| Morceaux mélangés | Dirigé | Faire des appariements. Associer une forme et son contour. Comprendre la nécessité d'un codage | Les encastremets. Gommettes | sept/oct : Atelier dirigé à proposer une fois. |
| Evaluation sur fiche | Atelier autonome | Faire des appariements. Associer une forme et son contour. Développer son sens de l'observation, sa discrimination visuelle | Fiche : coller la forme sur le contour, l'ombre... Relier la forme et son contour, son ombre... Puis jeu « Les silhouettes » | A chaque période, augmenter la difficulté de l'exercice, le nombre de formes... |

| | | | | |
|--|-----------|---|--|--|
| | | |  <p>LES SILHOUETTES</p> | |
| <p>Puzzles à deux pièces.</p> | Autonome | <p>compléter une moitié de puzzle. Associer des objets en fonction de leur forme.</p> |  <p>Puis trois pièces, ex</p>  <p>Les puzzles personnages</p> | Sept/oct : En atelier autonome puis à l'accueil. |
| <p>Exercice de logique Assembler deux parties d'une image.</p> <p>ex :</p> | Autonome. | <p>Développer la logique de l'enfant en associant deux parties d'une image.</p> <p>Développer</p> | <p>Fiche : Exercice pour retrouver les deux parties d'un animal (par ex).</p> <p>Feutres.</p> | Oct/Nov : Proposer quelques fiches, niveau de difficulté croissante. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|---|
|  | | l'observation | | |
| Manipulation libre de puzzles simples | Autonome, accueil ou tps des ateliers | découverte du matériel. Orientation des pièces. Reconstituer une image Situer des éléments les uns par rapport aux autres. | Les puzzles simples. Niveau de difficulté 1 | oct/nov : proposer cette activité plusieurs fois dans la période. |
| Découpage/reconstitution d'images | Atelier autonome ou avec l'atsem | + découpage du puzzle | | dès que les enfants savent découper sur un trait. |
| <p>Variables : Augmenter la difficulté du puzzle (forme, taille et nombre de pièces). Donner des dimensions différentes entre le modèle et le puzzle. (tout au long de l'année)</p> | | | | |
| Elaborer des stratégies pour réussir. | Atelier dirigé | Reconstituer une image Situer des éléments les uns par rapport aux autres. Discrimination visuelle, savoir reproduire un puzzle à partir d'un modèle. S'orienter dans l'espace. | Observation des stratégies, explication par les enfants. Recherche des coins du puzzle, des bords du puzzle... | fev/mars : Plusieurs séances |

Evaluation :



Photocopier ou prendre en photo les encastremements et puzzles et construire un cahier de progrès.

Difficulté croissante : Nom de l'élève, photo du puzzle, « j'ai réussi à faire », tamponner la date lors de la réussite.

Evaluation régulière (toutes les deux, trois semaines ou ponctuelle en fonction des progrès de l'enfant)