

PROGRAMME

SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS DE DERNIERE MINUTE

à partir de 9 heures	accueil buffet petit-déjeuner
9 heures 45 introduction	<u>Intervention d'accueil</u> : Catherine Bizouarn, directrice du Théâtre Universitaire de Nantes <u>Intervention de Francis Peduzzi</u> : les enjeux de l'initiative nationale : d'une conjoncture électorale à la (re)structuration à long terme des politiques publiques de l'art et de la culture et des conditions partenariales de leur élaboration et de leur mise en œuvre.
10 heures débat 1	<p style="text-align: center;">QUELLE ARTICULATION ENTRE POLITIQUE PUBLIQUE ET EXIGENCES (VOIRE RADICALITE) ARTISTIQUES ? QUEL SERVICE PUBLIC POUR LA CULTURE ?</p> <p><u>Interrogations liminaires et modération du débat</u> : Jean-Michel Grémillet <u>Participants au débat</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- Jacques Blanc,- Jean-Pierre Heintz,- François Quintin,- Christian Schiaretti. <p>avec la participation des représentants de la région Pays de Loire, du département de la Loire-Atlantique de la ville de Nantes, de Marie-Pia Bureau et de Christophe Rouxel, délégués du SYNDEAC en région Pays de la Loire</p>

12 heures 45	déjeuner-buffet
13 heures 45 débat 2	<p style="text-align: center;">POLITIQUE PUBLIQUE ET SERVICE PUBLIC DEFINITIONS, ENJEUX, MOYENS, METHODES</p> <p><u>Interrogations liminaires et modération du débat</u> : Pierre Sauvageot, <u>Introduction et générale</u> : Jean-Marie Pontier, professeur, <u>Mise en perspective historique</u> : André-Hubert Mesnard <u>Témoignage politique</u> : Catherine Trautmann <u>Témoignages artistiques</u> : Jean-Marc Bourg, Michel Simonot</p> <p>Pendant cette séquence, en illustration : une expérience d'élaboration partagée d'une politique publique dans les champs de l'art et de la culture : le cas des musiques actuelles et/ou amplifiées</p> <ul style="list-style-type: none">- présentation par Éric Boistard- commentaires et analyses : Philippe Teillet- réactions : Sylvie Robert
17 heures	Francis Peduzzi : quelques mots de mise en perspective vers les séminaires suivants

Interventions de ponctuation (pendant toute la journée)

- Jean-Michel Lucas, maître de conférences, Université de Rennes, ancien Directeur Régional des Affaires Culturelles Aquitaine,

Les intervenants et les modérateurs

- Jacques Blanc, directeur du Quartz, Scène nationale de Brest,
- Jean-Marc Bourg, metteur en scène,
- Éric Boistard, ancien président de Fédurok, directeur de l'Olympic (Nantes),
- Jean-Michel Grémillet, directeur de la Scène nationale de Cavaillon, membre du Conseil national du Syndeac,
- Jean-Pierre Heintz, président de l'association des directeur des affaires culturelles des grandes villes, DAC de La Rochelle,
- André-Hubert Mesnard, professeur émérite, faculté de droit et des sciences politiques, Nantes,
- Jean-Marie Pontier, professeur à l'Université Paul Cézanne (Aix-Marseille),
- François Quintin, directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain de Champagne-Ardenne (Reims),
- Sylvie Robert, vice-présidente de la région Bretagne chargée de la culture, adjointe au Maire de Rennes, chargée de la culture,
- Pierre Sauvageot, compositeur, directeur de Lieux Publics (Marseille), membre du Conseil national du Syndeac,
- Christian Schiaretti, directeur du Théâtre National Populaire (Villeurbanne),
- Michel Simonot, auteur, metteur en scène, artiste associé au Théâtre Gérard Philipe, CDN, Saint-Denis, sociologue,
- Philippe Teillet, maître de conférences en sciences politiques, Institut d'Études Politiques de Grenoble,
- Catherine Trautmann, députée européenne, ancienne ministre.

Lieu des travaux

Théâtre Universitaire de Nantes

Campus Universitaire du Petit-Port

accueil général : 02 40 14 55 40

liaison avec la gare : tramway (un changement, 30 minutes environ), arrêt Petit-Port.

Le Théâtre Universitaire de Nantes est scène conventionnée théâtre. Il est dirigé par Catherine Bizouarn. Il est adhérent au SYNDEAC.