

[quatre mouvements pour flûte et piano]

- 1 -

"En entrant j'ai trouvé des désordres étranges... *"

flûte

pour Alex et Michaël ♩ = 120

André-Marc Delcourt

2 0 2 0 2 0
1 3 1 3 1 3 1 0 1 3 1 3
4 4 4 5 0- 4 4
0 2 2 0 1
0 3 3 0 3
5 4 B 5 0 5 0 5 0 4

5

2 0
1 3 1 0
4 5 4 5 0 0
2 3 5 0

très vif, bien rythmé, et accentué

9 ♩ = 120

f

0 0
1 0 1 0
0 0
0 0
5 0 5 0

13

17

21

p

canon à 3 voix, lié et souple

$\text{♩} = 120$

mp

25

29

33

37

41

45

49

très vif, bien rythmé et accentué

ff

034/000
1 5

53

200/000
1 5

204/300
1 5

230/000
1 5

57

100/000
1 5

61

123/000
1 5

120/000
0 5

65

204/034
1 5

mp

000/000
1 5

230/000
0 5

000/000
1 5

69

230/000
0 5

000/000
1 5

ff

mp

f

73

77

quatre mouvements pour flûte et piano

- 2 -

Mes yeux, puis-je vous croire, et n'est ce point un songe...?

pour Alex et Michael

André-Marc Delcourt

$\text{♩} = 72$ 5

234/2 0
1 5

pp

p

0 0 2
1 3 1 3
4 4 4 4
0 0 2
0 0 3
5 0 5 0

17

2 0 2
1 0 1 3 1 3
4 4 4 5
2 2 0 0
3 3 0 0
5 0 5 4 5 0 5 0

f *ff*

21

fff

25

p

000/000
1 5

230/000
1 5
5 234/230
1 5

29

33

37

41

45

49

53

57

61

3mn30s

234/2 B 0 5

034/004 1 5

204/230 1 5

0 2
1 0 10 4
0 0 4
0 0 0
5 0 5 0

234/2 3 4 5

5 234/230 1 5

000/000 1 5

203/ 1 00 5

0 2 0 2 0 2 2
 1 0 1 3 0 3 13 1 0 1 3 2
 0 0 4 0 0 4 0 0 0 0 0 0
 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0

Musical staff with notes and fingerings. The staff contains several measures of music with various note values and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

écouter la dernière cellule du piano, finir la cellule en cours et s'arrêter

on passe au C

Musical staff consisting of a series of rests, indicating a section where the instrument is silent.

C

2 0 0 2
 1 0 1 3 1 0 0 3
 4 4 4 0 0 0 0 0
 2 2 0 0 0 0 0 0
 3 3 0 0 0 0 0 0
 5 0 4 5 4 5 0 5 0

Musical staff with notes and dynamics. The staff begins with a *p* (piano) dynamic marking. It contains several measures of music with slurs and fingerings.

Musical staff with notes and dynamics. It continues the musical line with slurs and fingerings.

Musical staff with notes and dynamics. It includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking. The word "découvrir" is written above the staff. It features slurs and fingerings.

D

0 2 2 2 2 2 2
 1 0 0 3 1 3 1 0 1 0 1 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0

Musical staff with notes and dynamics. It begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking and contains several measures of music with slurs and fingerings.

0 ou 0
1 3 1 3
4 4 5

A: 0
0
B: 5 0

improviser avec les doigts 2,3,4

2
1 0
4

2
0
0
5

#

improviser avec les doigts 3,4,5

improviser à partir des doctés indiqués

d'abord lentement puis en accélérant

pendant 20 secondes environ (avec des silences au début).....

fff

.....puis en accélérant frénétiquement jusqu'à un arrêt brusque

E

$\text{♩} = 60$

230/000
1 5

034/004
1 5

p

230/000
1 5

034/004
1 5

5-
234/230
1 5

mp *p*

0
1 3
4

2
1 3
4

234/ 2 3 0
1 5

v

balayer le spectre vers l'aigu comme un vague

ralentir le trille

64

souffle

whistle tone (v)

fff

(v)

72

(v)

continuer le battement do/ré , les bruits de clés le plus fort possible (rajouter si l'on veut un peu de souffle sur les do)