

burda Couture facile E 988 patron à télécharger

A Robe courte, B Robe longue

Tailles 34, 36, 38, 40, 42, 44

Longueur à partir de la taille : A 48 cm, B 108 cm

Métrage et fournitures

11 A, Robe de la p. 39

Soie, 140 cm de large : t. 34, 36 : 2,05 m,

t. 38, 40 : 2,10 m, t. 42, 44 : 2,15 m.

0,50 m de viieseline G 785, 90 cm de large.

Elastique, 7 mm de large, env. 0,65 cm.

7 petits boutons recouverts. 3 petits boutons-pression à coudre. Fil à coudre.

Env. 40 grands boutons-bijoux et 40 petits boutons-bijoux à coudre.

11 B, Robe de la p.32

Tissu I, crêpe-georgette (motif patchwork),

135 cm de large : 2,90 m pour toutes les tailles,

Tissu II, crêpe-georgette (motif zèbre),

135 cm de large : 0,45 m,

Tissu III, crêpe-georgette (motif à petites fleurs),

140 cm de large : 0,40 m.

0,50 m de viieseline G 785, 90 cm de large.

7 petits boutons recouverts. 3 petits boutons-pression à coudre. Fil à coudre.

Conseil tissu : des tissus pour robes légers.

Patron en papier

Les pièces du patron sont imprimées sur 32 feuilles à cadre fin. Attendez que toutes les feuilles soient imprimées. Assemblez les feuilles dans l'ordre (voir feuille extra avec l'aperçu des feuilles imprimées). Découper chaque feuille le long du bord supérieur droit, le long de la fine ligne de cadre, débutez à la feuille gauche inférieure et collez les pièces de façon exacte le long des lignes de cadre.

Important : les pièces de patron ne comprennent ni surplus de couture, ni surplus d'ourlet.

Préparation de la coupe

Les contours des pièces et les indications propres à chaque taille sont dans le cadre avec le schéma réduit du patron, en haut de la page. Couper les pièces selon la ligne correspondant à votre taille. Respecter les lignes et repères particuliers aux variantes A et B.

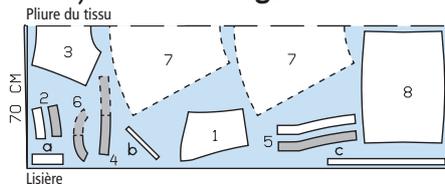
Les marquages pour les brides sur la pièce 5

Plans de coupe

T. 34 à 44

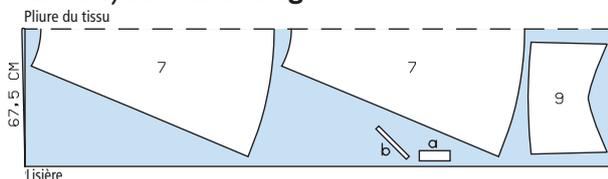
A, Robe

Soie, 140 cm de large



B, Robe

Tissu I, 135 cm de large



B, Robe, tissu II, 135 cm de large



B, Robe, tissu III, 140 cm de large

Poser les pièces sur le tissu plié en deux, l'endroit à l'intérieur.

A: pièces 1 à 8,
B: pièces 1 à 7 et 9,

T. 34 x x x x x x x x x x x x

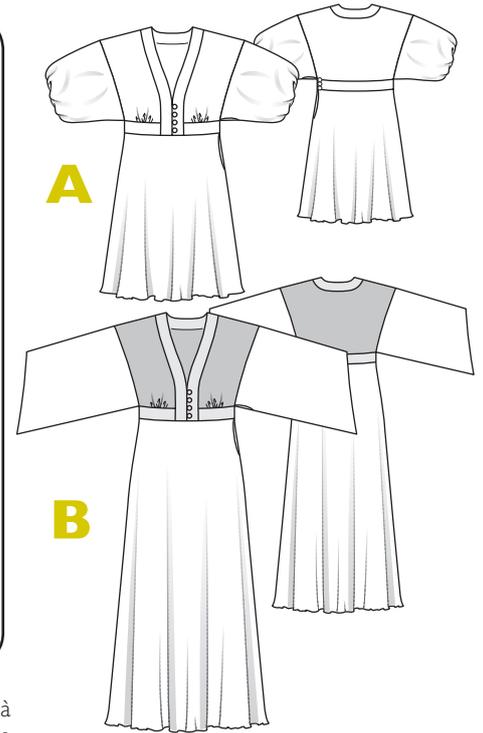
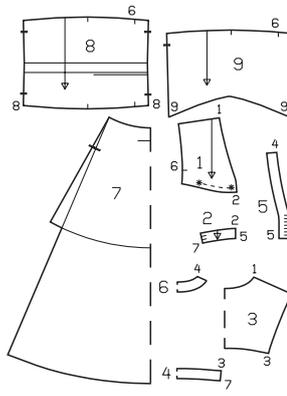
T. 36 o o o o o o o o o o o o

T. 38 - - - - -

T. 40 _____

T. 42 - - - - -

T. 44 _____



sont tracés pour les t. 34 à 40. Pour la t. 42 à 44 il faut tracer les marquages : pour la bride supérieure à partir du repère transversal (coin bord devant/encolure), le marquage pour la bride inférieure vaut pour toutes les tailles, marquer les marquages de bride à intervalles réguliers.

Important : pour les brides, la sous-patte, les bandes de parementure et les bandes de parementure pour la coulisse élastiquée (manches, mod. A), il n'y a pas de patron en papier. Vous pouvez tracer les pièces directement sur le tissu (pour les dimensions, v. la coupe).

Coupe

Les plans ci-dessous indiquent comment disposer les pièces sur le tissu. Veiller à ce que les flèches qui, à l'intérieur des pièces, indiquent le sens du droit-fil soient toujours bien parallèles aux lisières ou à la pliure du tissu.

Robe A:

- Soie:*
- 1 devant 2x
 - 2 ceinture devant 4x
 - 3 dos ds la pliure du tissu 1x
 - 4 ceinture dos ds la pliure du tissu 2x
 - 5 parement d'encolure devant 4x
 - 6 parement d'encolure dos ds la pliure 2x
 - 7 pan de jupe ds la pliure 2x
 - 8 manche 2x

- a) sous-patte de fente gauche (jupe) 17 cm de long, 6 cm de large (surplus de couture compris),
- b) biais pour 7 brides de bouton, en tout 21 cm de long, 2 cm de large (surplus compris),

c) 2 bandes de parementure pour la coulisse (manche),

T. 34: 56 cm, T. 36, 38: 57 cm, T. 40: 58 cm, T. 42: 59 cm, T. 44: 60 cm de long, 3 cm de large, (surplus compris).

Robe B:

Tissu I, motif patchwork

- 7 pan de jupe ds la pliure du tissu 2x
- 9 manche 2x

a) sous-patte de fente gauche (jupe) 17 cm de long, 6 cm de large (surplus de couture compris), b) biais pour 7 brides de bouton, en tout 21 cm de long, 2 cm de large (surplus compris),

Tissu II, motif zèbre:

- 2 ceinture devant 4x
- 4 ceinture dos ds la pliure 2x
- 5 parement d'encolure devant 4x
- 6 parement d'encolure dos ds la pliure 2x

Tissu III, motif à fleurs:

- 1 devant 2x
- 3 dos ds la pliure 1x

Surplus de couture et d'ourlet

Tracer à la craie tailleur, avec une règle, le surplus de couture et d'ourlet de 1,5 cm sur le tissu, autour des pièces en papier: Couper les pièces le long de ces lignes.

Entoilage

Couper toutes les pièces en gris sur le plan de coupe dans la viieseline, entoiler également les surplus d'ourlet. Thermocoller l'entoilage sur

l'envers des pièces des pièces de parement et de ceinture extérieures.

Report des contours du patron sur le tissu

Plier les pièces entoilées en deux endroit contre endroit, y épingler le patron.

Sur l'envers des pièces en tissu, reporter les contours des pièces en papier (lignes de couture et d'ourlet) ainsi que les lignes et repères tracés à l'intérieur des pièces, sauf la ligne de droit-fil, à l'aide d'une roulette à patron et de papier-copie couture burda (mode d'emploi dans la pochette).

Reporter le marquage de brides ainsi que pour A la ligne de pliure (manche) sur l'endroit du tissu, pour ceci coudre à l'aide de grands points à la main le long de ces lignes.

Réalisation

 **endroit du tissu**

 **envers du tissu**

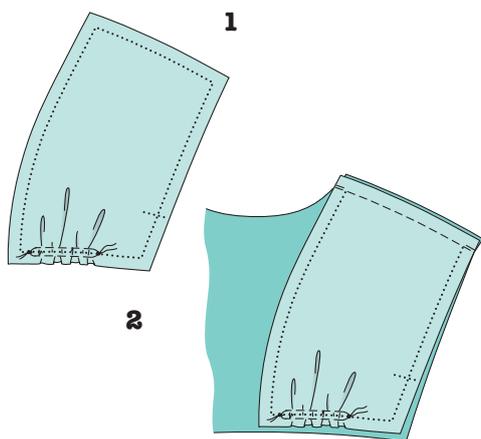
 **entoilage**

Pour bâtir et piquer les coutures, superposer les pièces endroit contre endroit. Assurer le début et la fin de la couture par des points de piqûre retour.

A, Robe

1. Froncer les devants :

Pour le fronçage des bords devant inférieurs, piquer de * à * des deux côtés de la ligne de couture marquée à grands points. Retenir les fils du dessous et glisser les devants sur les fils jusqu'à ce qu'ils soient aussi longs que le bord supérieur des pièces de ceinture devant. Nouer les fils (1). Répartir l'ampleur de façon régulière.

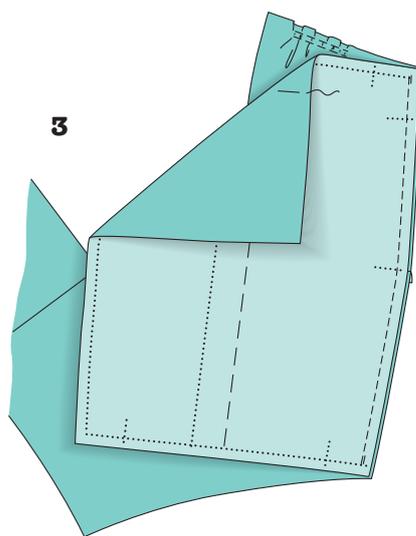


2. Coutures d'épaules :

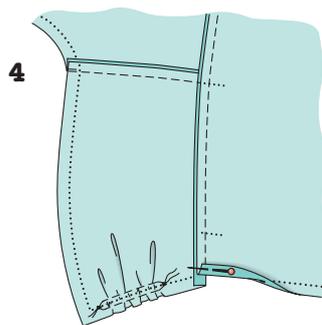
Disposer les devants endroit contre endroit sur le dos, épingler les coutures d'épaules. Piquer (2). Recouper les surplus de couture sur 1 cm de large, surfiler ensemble, coucher vers le dos.

3. Piquer les manches :

Épingler les manches endroit contre endroit sur les emmanchures, les repères transversaux 6 des manches et du devant se rencontrent, le repère transversal du bord de manche supérieur rencontre la couture d'épaule. Piquer les manches, débuter et terminer exactement à la

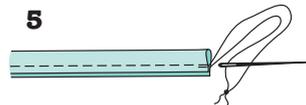


ligne de couture de manche marquée (3). Coucher les surplus de couture des coutures de montage de manches dans le devant et le dos. Plier et épingler au niveau du dernier point de piqûre, les surplus de la couture de manche vers le haut sur l'envers de la manche (4).



4. Brides de boutons

Plier les biais en deux dans le sens de la longueur, endroit sur envers. Piquer à 5 mm à côté du bord de pliure. Pour retourner la pièce, ne pas couper les fils trop courts à une extrémité. Enfiler les fils dans une aiguille à repriser; nouer fermement (5). Glisser l'aiguille avec le chas vers l'avant à travers le roulotté (6). Couper le roulotté en 7 pièces de même longueur, conserver.



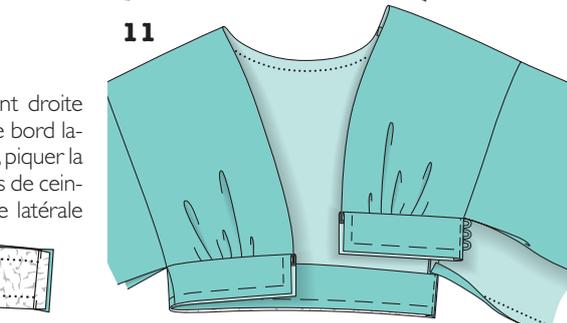
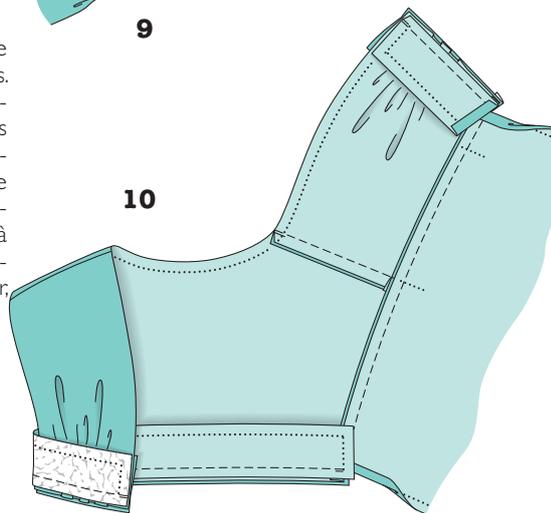
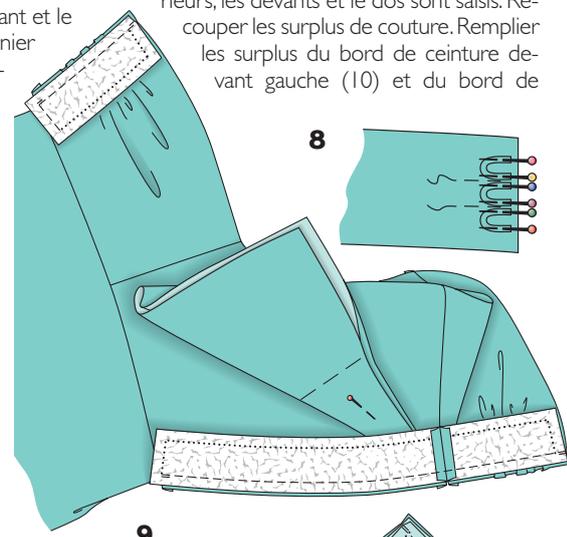
5. Ceinture

Disposer la pièce de ceinture devant droite entoilée endroit contre endroit sur le bord latéral droit de la ceinture dos entoilée, piquer la couture latérale droite (7). Aux pièces de ceinture non entoilées, piquer la couture latérale



droite (en miroir par rapport à la pièce de ceinture entoilée). Ecarter les surplus de couture au fer.

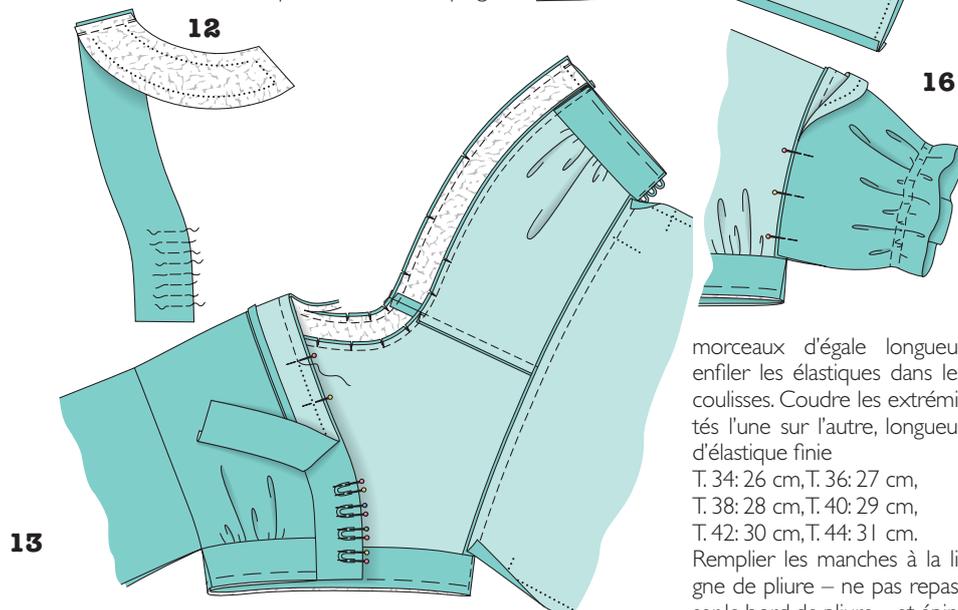
A la pièce de ceinture gauche devant entoilée, épingler 3 brides de boutons entre les repères transversaux sur le bord latéral gauche, les extrémités reposent sur le surplus de couture (8). Au bord de ceinture gauche, piquer exactement dans la ligne de couture marquée, piquer les extrémités de bride. Épingler les pièces de ceinture entoilées chaque fois avec leur bord supérieur sur le bord inférieur des devants et du dos. Sur la couture latérale droite les bords latéraux du devant et du dos se rencontrent. Au bord gauche latéral devant et au bord dos, les surplus des pièces de ceinture dépassent. Faufler les pièces de ceinture (9). Épingler les pièces de ceinture non entoilées chaque fois endroit contre endroit sur les pièces de ceinture entoilées, les pièces devant et le dos reposent entre les pièces de ceinture. Piquer le long des bords de ceinture supérieurs, les devants et le dos sont saisis. Recouper les surplus de couture. Remplir les surplus du bord de ceinture devant gauche (10) et du bord de



ceinture dos. Diriger la ceinture vers le bas. Repasser. Épingler les bords de ceinture latéraux gauches exactement les uns sur les autres. Faufileur les bords de ceinture inférieurs et devant l'un sur l'autre (11).

6. Parements

Aux pièces de parements entoïlées et non entoïlées, piquer les coutures d'épaules (12). Ecarter les surplus de couture au fer. Épingler le parement entoïlé droit contre endroit sur les bords de ceinture devant, les coutures d'épaules et les lignes de couture se rencontrent. Piquer. Recouper les surplus de couture, cranter aux arrondis, les coucher dans le parement. Au bord de parement devant droit, épingler les 4 brides restantes entre les repères transversaux. Au parement non entoïlé, recouper le surplus du bord intérieur sur 7 mm de large, remplir. Disposer le parement non entoïlé droit contre endroit sur le parement entoïlé, épingler

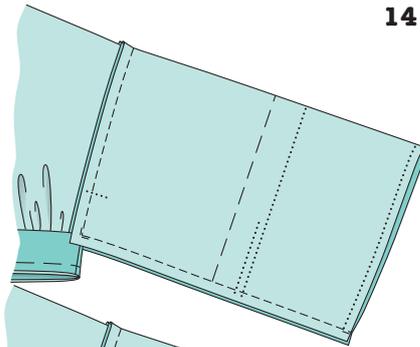


13

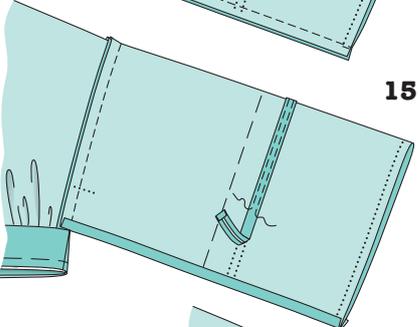
les bords devant et les bords d'encolure l'un sur l'autre. Piquer. Recouper les surplus de couture, cranter aux arrondis (13). Remplir le parement, repasser les bords. Épingler le bord de parement intérieur sur la couture de montage. A partir de l'endroit de la tunique, surpiquer à ras le parement le long de la couture de montage, piquer le parement intérieur.

7. Couture de manche inférieure, coulisse à élastique

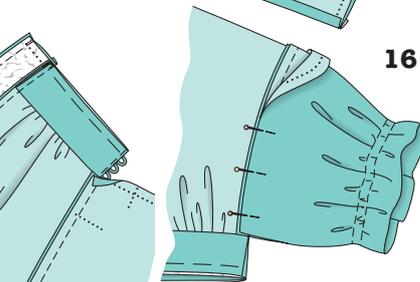
Plier les manches en deux dans le sens de la longueur, endroit contre envers. Épingler la couture de manche gauche inférieure entre les repères de fente, épingler la couture de manche inférieure droite à partir de la couture de montage de la manche jusqu'en bas. Piquer (14). Ecarter les surplus de couture au fer. Aux bandes de parementure, pour la coulisse, remplir les longs bords sur 7 mm de large. Épingler les bandes de parementure envers contre envers le long des lignes marquées sur les manches pour les coulisses élastiques, rabattre les extrémités à la couture de manche l'une contre l'autre. Surpiquer à ras la bande de parementure (15). Couper l'élastique en deux



14



15



16

morceaux d'égal longueur, enfiler les élastiques dans les coulisses. Coudre les extrémités l'une sur l'autre, longueur d'élastique finie

T. 34: 26 cm, T. 36: 27 cm,

T. 38: 28 cm, T. 40: 29 cm,

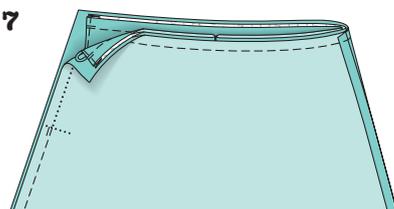
T. 42: 30 cm, T. 44: 31 cm.

Remplir les manches à la ligne de pliure – ne pas repasser le bord de pliure – et épingler sur le surplus de couture des coutures de montage des manches (16). Piquer à ras côté de la couture de montage des manches sur le surplus de couture, piquer si possible à ras des coutures de montage de ceinture. Saisir les surplus de couture ensemble, surfiler. A la manche gauche, coudre les bords de fente de la moitié de manche intérieure et extérieure à la main l'un sur l'autre.

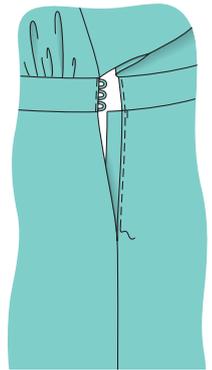
8. Jupe

Aux pans de jupe, piquer les coutures latérales, en haut à une couture latérale (= couture latérale gauche) laisser la couture ouverte. Ecarter les surplus de couture au fer. Surliler les surplus de couture et d'ourlet. Épingler la jupe endroit contre endroit sur les bords de ceinture inférieurs, la couture latérale droite et les lignes de couture se rencontrent. Aux bords de cein-

17



ture gauches latéraux, les surplus de fente dépassent. Piquer (17). Saisir les surplus de couture ensemble, surfiler; coucher dans la jupe. Remplir les surplus de fente. Repasser les bords de fente. Coudre les surplus de fente sur la couture de montage de la jupe.



18

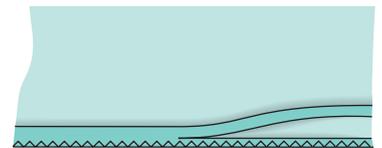
9. Sous-patte de fente gauche

A la bande de tissu, remplir le bord supérieur sur 1 cm. Plier la sous-patte en deux dans le sens de la longueur, envers contre envers. Repasser. Surliler les bords ouverts saisis ensemble. Épingler la sous-patte sous le bord de fente du pan de jupe dos de façon à ce que le bord de pliure dépasse de 2,5 cm, le bord de sous-patte supérieur rencontre la couture de montage de la ceinture. Piquer le bord de fente dos à ras sur la sous-patte (18).

10. Ourlet

Remplir le surplus d'ourlet. Surpiquer le bord de pliure au point zigzag dense. Recouper le surplus qui dépasse avec précaution le long des points (19).

11. Boutons et boutons-pression : 19



Coudre les boutons en correspondance des brides sur le parement devant gauche et le bord de ceinture dos gauche. Fixer le bord de fente devant de la jupe par 3 boutons-pression sur la sous-patte du bord de fente dos.

12. Coudre les pierres d'ornement, selon la photo, sur le parement.

B, Robe longue

Réaliser la robe comme pour A, textes 1 à 6.

13. Ourlet de manche, couture de manche inférieure

Remplir les surplus des bords de manches inférieurs. Surpiquer le bord de pliure au point zigzag dense. Couper le surplus qui dépasse avec précaution à ras des points (comme sur illustration 19). Plier les manches en deux dans le sens de la longueur, endroit sur envers. Épingler les coutures de manches inférieures : à droite à partir de la couture de montage de la manche jusqu'en bas, à gauche de repère de fente jusqu'en bas. Piquer. Recouper les surplus de couture sur 7 mm de large, surfiler et rabattre l'un contre l'autre aux bords de manche inférieurs. Remplir les surplus de fente.

Puis coudre la robe comme pour A, textes 8 à 11.