

S'approprier le langage :

- Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.
- Décrire une image simple.
- Participer à un échange collectif.
- Attendre son tour pour parler.
- Commenter son album écho.

Découvrir l'écrit :

- Ecouter une histoire jusqu'à la fin
- Observer les lettres de son prénom.
- Trouver son prénom parmi ceux de son groupe.

Découvrir le monde :

Découvrir le vivant:

- Travailler sur les différentes parties du corps.
- nommer : tête, bras, mains, pieds, ventre, jambes

Le schéma corporel en Petite Section : réalisation d'une mini exposition à l'intention des parents

Devenir élève :

- Travailler en respectant le travail des autres (silence...).
- Nommer les absents.
- Apprendre à se déplacer deux par deux.

Percevoir, sentir, imaginer, créer : **Le regard, le geste:**

- Représentation du bonhomme avec différentes techniques : collage, pâte à sel, dessin, peinture,
- Observation d'œuvres : "L'acrobate bleu" de P. Picasso ou «le nu bleu" de H.Matisse.
- Empreintes de doigts, de mains.
- Réalisation de silhouettes en faisant le contour des mains, du corps des copains allongés ou de leurs ombres (individuelles ou à plusieurs.)
- Portraits

La voix, l'écoute:

Chants : alouette, savez vous planter les choux ?; mon âne, Jean petit qui danse
Comptines : je fais le tour de mon jardin, nez de cancan, que fait ma main, dans mon poing, ce pouce là, mon index est un bavard, les 5 doigts de la main, le capitaine des pompiers

Agir et s'exprimer avec son corps :

Rondes et jeux dansés.

Chansons nommant les différentes parties du corps : Jean Petit qui danse, Père Mathurin

Déplacements différents en tenant compte d'une partie du corps. (sur les fesses, sur le dos, à genoux...)

Réalisation d'un parcours avec une dominante : circuit où chaque obstacle est passé avec une partie du corps déterminée.

Athlétisme: lancer

Relaxation: écoute du corps, concentration sur soi-même

Motricité fine