

Méthodologie du travail universitaire

I.) Introduction.

Playthérapie : thérapie par le jeu : M. Klein, A. Freud, DW. Winnicott.

Socialisation par l'image : S. Tisseren, L. Lurçat.

Théâtre thérapeutique : Théâtre classique pour aider le jeune à se positionner face à autrui.

XVIème siècle : Melanchthon invente le mot **psychologie**.

En **1985** un psychologue est considéré comme un sorcier, un charlatan...

Psychologie clinique : Discipline dont le courant théorique considère l'individu selon les principes essentiellement psychanalytiques étudiant la personnalité et les conduites à travers le passé et **l'histoire de la vie du sujet = anamnèse**.

La **psychopathologie** lui est souvent associée pour l'étude et la compréhension de **pathologie psychologique** (maladies mentales, troubles psychologiques...) ou des conduites déviantes (délinquances, toxicomanies, les déviances sexuelles > perversions mais aussi fétichismes, sadomasochisme, alcoolisme, suicide). L'inconscient est très important > S. Freud, J. Lacan.

Psychologie du développement : L'individu de 0 à 120 ans > psychologie de l'enfant, de l'adolescent, de l'adulte, des personnes âgées.

J. Piaget et **H. Wallon** s'occupait de **la psychologie de l'enfant et de l'adolescent**, ils ont élaboré **une théorie du développement de l'enfant en termes de stades successifs**. Ça prend en compte les différentes étapes traversées de l'enfant pour comprendre et aider s'il y a lieu dans les domaines cognitifs, affectifs et sociaux.

J. Piaget : **Aspect cognitif** surtout au travers de l'élaboration des principes d'intelligence et de logique alors que **H. Wallon** développe en plus une importance réelle de **l'émotionnel et de l'environnement sur le développement de l'enfant**.

Aspect cognitif : Ce n'est pas que l'intelligence et la logique mais aussi l'écoute, la concentration et la compréhension.

Exercice : L'enfant vit dans un monde d'image. Enfant de 3 à 16ans^{1/2} > débat sur ce qu'il avait vu > **Plus l'enfant se développe plus il s'oriente vers les personnages secondaires**.

II.) Comprendre les mécanismes d'apprentissage.

A.) L'activité psychologique.

+ Apprentissage élémentaire.

> Principe d'intégration : Extérieur > Intégration.

+ Apprentissage complexe

> Principe d'appropriation : Intégration > intériorisation > extérieur.

B.) Les types d'apprentissage et de connaissances.

Chez un individu il s'agit de **la modification de sa capacité à réaliser une tâche sous l'effet des interactions avec son environnement**. Dans les sciences de l'éducation c'est **une modalité d'acquisition des connaissances, des compétences ou des aptitudes**. Dans le terme apprendre il s'agit de savoir et de savoir faire l'apprentissage et la résultante de plusieurs facteurs sur lesquels influent d'autres paramètres > maturation, fatigue, fluctuation de l'attention et motivation. Les apprentissages peuvent se déchirer sous 3 catégories :

- **Sensori-moteur, verbale...** (la succion, marcher, apprendre à faire du vélo...).
- **Par cœur, par imitation...** (on pleure devant un enfant, il va pleurer aussi).
- **Par l'action, le tutorat, le texte.**

Les connaissances :

- **Factuelles** : Toutes les assertions relatives aux objets et entités de notre univers. Leurs acquisitions interviennent constamment au cours de l'expérience propre de chaque individu par **la communication de l'expérience d'autrui**. Elle relève de plusieurs sortes d'apprentissages définies par rapport à la nature des interactions > **image, texte, enseignement, observation**.

- **Notionnelles** : Elles concernent des propriétés ou relations qui **ne correspondent pas à un attribut de l'entrée sensorielle et qui sont de ce fait abstraites**. > Les notions de maths.

- **Intériorisation** : Elle concerne **les suites d'actions ou d'opérations mentales qui permettent de réaliser un objectif défini dans une classe de situation plus ou moins large** > comment utiliser un traitement de texte, comment peler une pomme de terre.

- **Procéduralisées** : Il s'agit de **savoir faire ce que l'on peut mettre en œuvre alors qu'il est difficile ou impossible de les décrire sous forme de règles permettant de les communiquer** > garder l'équilibre à vélo. Se trouvent là aussi les talents individuels.

C.) Les méthodes pédagogiques.

Méthode de communication de savoir : situation d'écoute, de recherche > il s'agit des cours magistraux.

Méthode de production de savoir : Part plus active > Il s'agit des Travaux Dirigés. On doit plus parler, réfléchir ou lors des travaux personnels.

« L'apprenant n'est pas un réceptacle vide dans lequel on verse du savoir ».

D.) L'apprentissage et la motivation.

La **motivation** est une importante condition facilitatrice pour apprendre.

III.) Récapitulatif du processus d'apprentissage.

La **motivation** est facilitatrice de la circulation de l'information, interviennent alors les **facultés cognitives** que déploie l'individu.

Le savoir est divisé en deux parties : **les apprentissages élémentaires** (connaissances factuelles) et **les apprentissages complexes** (connaissances notionnelles, sur les procédures et procéduralisées).

L'individu a donc des **représentations symboliques** qui aboutissent à **une représentation adaptée à la situation**, donnent des réponses qui apportent de nouvelles compétences qui enrichissent nos apprentissages complexes.

Comment aborder un texte

Présentation de base.

- Présenter l'auteur
- Citer l'ouvrage
- Références bibliographiques complètes
- Situer l'ouvrage
- Résumer le contenu du texte

Présentation plus aboutie.

- Lire le texte

L'introspection : méthode d'observation des états de consciences d'un sujet par lui-même. Activité du sujet qui cherche à connaître ses propres états de conscience et ses activités intérieures.

Comment faire une fiche de lecture

Références bibliographiques exactes et précises.

- Auteur
- Date de publication
- L'éditeur
- Titre

Les thèmes, mots clé et concepts spécifiques.

Un résumé de l'ouvrage lu

La structure du texte, les points clé de l'argumentaire avec les courants théoriques, les auteurs proches de l'argumentaire et ceux qui sont contres, le type d'étude et les références bibliographiques intéressantes en fonction de notre travail et ce qui nous intéresse.

Fiche exhaustive

Références bibliographiques exactes.

Etablir la structure du texte de façon linéaire (notes au fur et à mesure).

Explorer la bibliographie de l'ouvrage > références qui nous intéresse.

Résumé l'ouvrage.

Ajouter au crayon gris nos remarques personnelles.

Conserver ce travail scrupuleusement !!

Extrait de *L'homme et du développement*

Jacqueline BIDEAUD, Olivier HOUDE, Jean Lous PEDINIELLI PUF 1993.

Chapitre d'introduction : Regards sur l'homme en développement page 4 Page 13.

Les références bibliographiques

La norme AFNOR et la norme APA.

AFNOR

Ouvrage : Nom en majuscule, initiale du prénom, titre en italique manuscrit et souligné, édition, lieu et année.

Article : Nom en majuscule, initiale du prénom, titre entre guillemet, revue en italique, année, volume ou numéro, P.P (de la page à la page).

APA

Ouvrage : Nom en minuscule, initiale du prénom, (année), titre en italique manuscrit et souligné, lieu, édition.

Article : Nom en minuscule, initiale du prénom, (année), titre entre guillemet, revue en italique, volume ou numéro, numéros de page.

Exemple :

AFNOR : ALLARD C, *L'enfant au siècle des images*, Albain Michel, 2000.

APA : Allard C, (2000), *L'enfant au siècle des images*, Albain Michel.

AFNOR : ZAZZO R, « Le geste graphique et la structuration de l'espace », *Enfance*, 1950, 3-4, P 204-220.

APA : Zazzo R, (1950), « Le geste graphique et la structuration de l'espace », *Enfance*, 3-4, 204-220.

Etude du texte *Regards sur l'homme en développement*

Antiquité grecque et romaine

- Infanticide légitime
- Droit du père
- Le statut de l'enfant est ignoré, n'existe pas

Moyen Age > Temps moderne

- Statut de l'enfant comme un adulte
- Infanticide interdit
- **Erasmus** : Instruction pour les filles, principes d'éducation et dressage

Siècles des Lumières

- **Rousseau**
- Notion de préservation
- Statut de l'enfant comme un homme à élever

XIX^{ème} – XX^{ème} siècle

- **Jules Ferry**, école obligatoire
- **1959**, convention internationale des droits de l'enfant > aboutissement d'un processus de diminution des pouvoirs des parents sur l'enfant. L'autorité parentale est devenue responsabilité parentale > Les parents ont des droits mais aussi des devoirs envers l'enfant.

La société qui ignore le statut de l'enfant se transforme en société qui considère et qui protège l'enfant et son statut.

Dans les pays occidentaux plusieurs catégories de droit :

- Droit à l'autonomie (construire son expérience)
- Droit à la dignité
- Droit à l'activité et l'exploration
- Droit au respect

Dans les sociétés de famine et de guerre :

- Le droit de manger et de boire
- Le droit d'être soigné

La notion d'enfant est solidaire de la société toute entière dans laquelle on l'appréhende.

La psychologie du développement et les courants théoriques essentiels à la psychologie de l'enfant

I.) La psychologie du développement : Psychologie génétique : L'ensemble du parcours existentiel de l'individu.

Qu'est ce que c'est un enfant ?

X enfant = être humain qui vit physiquement et psychiquement et qui est en développement > Processus de socialisation et de construction de personnalité.

Françoise Dolto : « on ne fait pas devant un enfant ce qu'on ne ferait pas devant un être de marque. Eduquer un enfant c'est donc le traiter en être humain ».

De 0 à 2/3ans > petite enfance.

De 2/3ans à 11ans > enfance.

De 11ans à 18/19 ans > adolescence.

II.) 4 grands courants théoriques sur la psychologie de l'enfant.

Le courant maturationniste

Gesell > 24 niveaux d'âge

Osterrieth > 7 niveaux d'âge

Le courant constructiviste

Jean Piaget et **H. Wallon**

H. Wallon (1879-1962) > 6 stades de 0 à 16ans.

(Voir les schémas du cours)

Les stades :

- De 0 à 6mois impulsivité motrice
- De 6 mois à 11/12mois stade émotionnel
- De 11/12 à 2ans et 6mois/3ans stade sensorimoteur, projectif.