

Opération autour des Rencontres de Nérac
HOMMAGE A YVES CHALAND
 autour du style graphique de la ligne claire
 En partenariat avec Ecrans 47

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC TED BENOIT, MADELEINE DEMILLE (NOTAMMENT RESPECTIVEMENT LE Dessinateur et LA COLORISTE DES NOUVELLES AVENTURES DE BLAKE et MORTIMER. PARUES AUX ÉDITIONS DARGAUD) **ET ISABELLE CHALAND**
 (ORGANISATRICE DES RENCONTRES DE NÉRAC : HOMMAGE À YVES (HALAND))

MÉR 30 sep 21h

Dick Tracy
 États-Unis 1990. Un film policier de Warren Beatty avec Warren Beatty, Al Pacino, Madonna... Durée : 1h47.
 La célèbre bande dessinée qui a tenu en haleine des générations d'Américains depuis 1931 portée à l'écran avec des bons vraiment bons, dont le séduisant et incorruptible policier Dick Tracy, et des méchants vraiment méchants...

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JEAN-PIERRE DIONNET (SCÉNARISTE DE BANDE DESSINÉE, PRODUCTEUR ET DISTRIBUTEUR DE FILMS ET PRÉSENTATEUR DE TÉLÉVISION)

VEN 2 oct 21h

Prince Vaillant
 États-Unis 1954. Un film d'Henry Hathaway avec Robert Wagner, James Mason, Janet Leigh... Durée : 1h40.
 Le roi Arthur, persuadé que les Écossais ont dérobé de la légendaire épée Excalibur, va rassembler ses chevaliers. L'écuyer Vaillant sera chargé d'escorter et de protéger la princesse Ilène de Galles...

VO

2 films du patrimoine
 une **journée particulière** *Ciné mémoire*

Italie 1977. Une comédie dramatique d'Ettore Scola avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni,...
 Durée : 1h45.
 A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent...

VO

la comtesse aux pieds nus
 États-Unis 1954. Un drame de Joseph L. Mankiewicz avec Ava Gardner, Humphrey Bogart...
 Durée : 2h08.
 Harry Dawes, réalisateur hollywoodien, vient d'enterrer la comtesse Torlato-Favriani, plus connu sous le nom de Maria Vargas. Son histoire démarre il y a fort longtemps, lorsque Dawes, à la recherche d'une jeune première, découvre Maria, alors danseuse dans un cabaret madrilène...

VO

JEU 15 oct 20h30

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR DES MEMBRES DU COMITÉ PALESTINE 47.
 Ce comité soutient le peuple palestinien en sensibilisant et en informant les citoyens. Il agit pour l'application du Droit international, le démantèlement du mur, l'arrêt de l'occupation des terres, le droit au retour...
 Pour contacter l'ass* : Comité Palestine 47, 148 rue duverger - 47000 AGEN
 Courriel : palestine47@orange.fr

le sel de la mer
 France/Palestine 09/08. Une comédie dramatique d'Annemarie Jacir avec Suheir Hammad, Saleh Bakri... Durée : 1h49.
 Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque...

VO

MÉR 21 oct 20h30

20 ans de l'opération Collège au Cinéma
SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LAURENT CHEVALLIER (RÉALISATEUR DU FILM)
 en partenariat avec Écrans 47, la DRAC, le conseil régional et le conseil général

la pépinière du désert
 France 2008. Un documentaire de Laurent Chevallier. Durée : 1h30.
 Deux Marocains, Mostafa «le vieux», de retour d'un exil de trente ans en France, où il a raté son intégration, et Mostafa «le jeune», devenu paysan dans le désert du Mengoub après des années de difficultés à l'étranger, associent leurs forces pour construire une pépinière en plein cœur du désert...

VO

Prochainement
LE RUBAN BLANC
 AUX MONTREURS D'IMAGES
DU 28 OCT. AU 10 NOV.

sortie 47.fr

Agén

Centre culturel Luigi Comencini
 6 rue Ledru-Rollin - 47000 AGEN
 Administration : 05 53 48 04 54
 www.lesmontreursdimages.com
 courriel : montreurs@wanadoo.fr

SEPT / OCT

	MER 30	JEU 1 ^{ER}	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
Dick Tracy	21h						
Prince Vaillant			21h		15h		
36 vues du Pic Saint Loup*	18h15	21h	18h15	21h	18h15	21h	
Memory of love	15h	18h15		18h15	21h	18h15	21h
L'âge de glace 3...				16h			18h15

* film précédé de "LOVE YOU MORE" de SAM TAYLOR WOOD 15MN

OCTOBRE

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
Une journée particulière					15h	21h	
London River	15h	21h			18h15		
Public enemies	18h15		21h	18h15	21h		
Rien de personnel*	21h	18h15	18h15	21h		18h15	21h
Piano forest				16h			18h15

* film précédé de "Dix" de Bif 7MN

OCTOBRE

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Le sel de la mer		20h30					
Un prophète	15h 21h		18h15	21h	18h15		
Je suis heureux que ma mère soit vivante*	18h15	18h15	21h	18h15	21h	18h15	21h
La comtesse aux pieds nus					15h	21h	
Pierre et le loup				16h			18h15

* film précédé de "MALBAN" de Élodie BOURDECC 8MN

OCTOBRE

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
La pépinière du désert	21h						
Partir	18h15	21h			21h		
Léger tremblement du paysage	15h		18h15				
Je suis Titov veles		18h15		14h30			
Rachel* SORTIE NATIONALE			21h	21h	15h 18h15	15h 18h15 21h	15h 21h
4, 5, 6... Mélée pain d'épice							18h15

* film précédé de "MÊME LES PIÈGES VONT AU PARADIS" de SAMUEL TOURNEUX 8MN

TARIFS

	PLEIN	6,50 €	LUNDI	5 €
ABONNÉS				
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS NON ABONNÉS		4,50 €		4 €
- ÉTUDIANTS ET - DE 25 ANS ABONNÉS				3,50 €
COMITÉ D'ENTREPRISES, GROUPES				5 €
DEMANDEURS D'EMPLOI				2 €

ABONNEMENTS 2008 2009 : 18 € (et + si soutien)
 ÉTUDIANTS ET - 25 ANS : 10 € - DEMANDEURS D'EMPLOI : 4 €

Établissement classé Art & Essai 2009

- Recherche & découverte
- Jeune public
- Patrimoine & Répertoire

création impression SAGEC 05 55 93 97 90 - Ne pas jeter sur la voie publique

PROGRAMME DU 30 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2009

Les Montreurs d'images
 l'autre cinéma

SALLE CLIMATISÉE

Rachel
 SORTIE NATIONALE

Sortie Nationale

Cinéma Art & Essai - Salle Luigi Comencini
 Centre culturel, 6 rue Ledru-Rollin 47000 AGEN
 Programme / répondeur : 05 53 48 23 51
 Administration : 05 53 48 04 54
 www.lesmontreursdimages.com
 courriel : montreurs@wanadoo.fr

4+

acid un concentré d'ACID

OPÉRATION ORGANISÉE EN PARTENARIAT AVEC L'ACID (ASS° DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION) ET LE CMCAS

VEN 23 oct 21h

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PHILIPPE FERNANDEZ (RÉALISATEUR DU FILM) LA PROJECTION SERA PRÉCÉDÉE DU COURT-MÉTRAGE MUET : (ONTE PHILOSOPHIQUE (LA CAVERNE) SONORISÉ EN DIRECT AU PIANO PAR PHILIPPE FERNANDEZ.

léger tremblement du paysage

France 08/09. Un drame de Philippe Fernandez avec Bernard Blancan, Michel Théboeuf, Corentin Chapa... Durée : 1h25.

Un petit village moderne, à l'architecture géométrique et à la végétation tout aussi ordonnée. Une petite communauté humaine y vit tranquillement, à l'époque des premiers pas de la conquête spatiale... Sur le mode humoristique, une réflexion sur nos rapports avec l'univers et sur la possibilité de les mettre en images.



SAM 24 oct 14h30

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC DES RÉALISATEURS ET DES MEMBRES DE L'ACID

je suis de Titov Veles

France/Russie 03/09. Un drame de Teona Mitevska avec Labina Mitevska... Durée : 1h42.

L'histoire de trois sœurs : Sapho, la plus jeune qui lchange de mec dans l'espoir de changer de vie, Afrodita, la jumelle de Sapho qui ne parle pas et Slavica, 35 ans, l'aînée, qui travaille dans une usine...

Le film traite de la relation passionnée entre ces sœurs et de leur tentative de changer leur vie dans ce monde misérable.



SAM 24 oct 21h

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC AURÉLIA GEORGE (RÉALISATRICE) ET DES MEMBRES DE L'ACID

Rachel

France 2009. Un documentaire de Simone Bitton. Durée : 1h30.

Le film enquête sur la mort de la pacifiste américaine Rachel Corrie, 22 ans, écrasée par un bulldozer israélien en mars 2003 alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction de maisons palestiniennes. A travers le destin tragique de Rachel, qui tenait un journal de voyage sous forme de courriels qu'elle envoyait à sa famille et à ses amis aux États-Unis, le film médite sur les thèmes de l'idéalisme, de l'engagement, de l'utopie politique. La Palestine est ici réalité et métaphore, un tombeau pour une enfant d'aujourd'hui...



SORTIE NATIONALE

rien de personnel

France 09/09. Un drame de Mathias Gokalp avec Jean-Pierre Darroussin, Denis Podalydès, Mélanie Doutey... Durée : 1h31.

La société Muller organise une réception à l'occasion du lancement d'un nouveau produit. Au cours de la soirée, on découvre qu'il s'agit en réalité d'un exercice de coaching pour les cadres de l'entreprise...

Pour dénoncer la férocité du monde de l'entreprise, le cinéaste choisit une installation à la fois ludique et oppressante : unité de lieu et de temps théâtrale, personnages qui s'agitent comme des rats de laboratoire et construction ultra maligne. (Télérama)



partir

France 08/09. Un film de Catherine Corsini avec Kristin Scott Thomas, Sergi López, Yvan Attal... Durée : 1h25.

Suzanne, la quarantaine, mariée à un chirurgien et mère de deux adolescents, mène une vie familiale bourgeoise et sans relief dans une ville moyenne du sud de la France. L'attirance violente qu'elle éprouve soudain pour un ouvrier venu faire des travaux chez elle va bouleverser de fond en comble l'équilibre et le confort de son existence...

Une belle et douloureuse histoire d'amour, construite comme un thriller, avec une actrice qui vibre à chaque plan. (Télé7Jours)



London River

France/Grande-Bretagne 09/09. Un drame de Rachid Bouchareb avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate, Sami Bouajila... Durée : 1h28.

C'est l'histoire d'Ousmane, musulman, et de Madame Sommers, chrétienne. Ousmane vit en France et Madame Sommers en Angleterre. Tous les deux mènent une vie comme les autres, ordinaire, jusqu'au jour où leurs enfants sont portés disparus dans un attentat terroriste à Londres...

Avec pudeur et discrétion, le cinéaste cerne l'angoisse et l'incompréhension qui croissent et s'entremêlent chez ses personnages. (Studio CinéLive)

Ours d'argent du meilleur acteur Berlin 2009

un prophète

France 08/09. Un drame de Jacques Audiard avec Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif... Durée : 2h29.

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en Centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 19 ans. D'emblée, il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses...

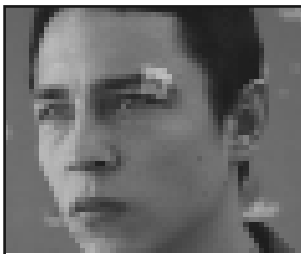
Ce mélange de classicisme et d'extravagance était, depuis longtemps, la marque des films d'Audiard. Ici, sa maîtrise séduit et subjugué. (Télérama)



je suis heureux que ma mère soit vivante

France 09/09. Un drame de Claude & Nathan Miller avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani, Christine Citti... Durée : 1h30.

Notre identité est un vêtement dont notre enfance a dessiné les coutures. La présence de ceux qui nous ont élevés, nos parents, a été fondatrice de ce que nous sommes. Mais que se passe-t-il quand il s'agit d'absence ? C'est une des questions posées par notre histoire. Entre 7 et 20 ans, Thomas a recherché Julie, sa mère biologique. A l'insu de ses parents adoptifs, il va retrouver cette femme qui l'a abandonné à 4 ans et commencer auprès d'elle une "double vie"...



memory of love

Chine 08/09. Un drame de Wang Chao avec Yan Bingyan, Naiwen Li, Jiao Gang... Durée : 1h32.

Hongzhu, de nos jours. Une jeune femme, He Sizhu, et son amant, Chen Mo, ont un accident de voiture. Quand elle se réveille à l'hôpital où Li Xun, son mari, travaille comme chirurgien, He Sizhu a tout oublié des trois dernières années... Sans user d'artifices narratifs ou techniques, le cinéaste tisse une intrigue obsessionnelle rejoignant certains schémas hitchcockiens. (Ouest France)



36 vues du Pic Saint-Loup

Italie/France 09/09. Un film de Jacques Rivette avec Jane Birkin, Sergio Castellitto, Julie-Marie Parmentier... Durée : 1h24.

À la veille du début d'une tournée estivale, le propriétaire et fondateur d'un petit cirque meurt soudainement. Désespérés, les membres de la troupe décident alors de faire appel à la fille de celui-ci, Kate...

L'art du cinéaste ne s'est jamais montré autant à nu, et donc particulièrement touchant. (Les Inrocks)



public enemies

États-Unis 07/09. Un film policier de Michael Mann avec Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard... Durée : 2h10.

Basé sur l'histoire vraie de John Dillinger, un braqueur de banque hors pair qui a sévi à de nombreuses reprises dans l'Amérique des années 30. Avancé comme "l'ennemi public numéro 1" par le patron du FBI, John Edgar Hoover, Dillinger sera traqué sans relâche par Melvin Purvis...

Michael Mann continue d'enrichir son univers complexe et pessimiste avec ce mélange de polar d'action et de chronique historique. (Filmsactu)



JEUNE PUBLIC

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

ÉCRANS 47

En partenariat avec Ecrans 47

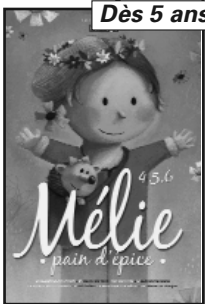
MAR 27 oct 18h15

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PIERRE-LUC GRANJON (RÉALISATEUR)

4, 5, 6... Mélie pain d'épice

France 10/09. Un programme de 4 courts métrages d'animation de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon. Durée totale : 42mn.

La leçon de natation : Jonas, cinq ans, s'apprête à suivre son premier cours de natation... Tôt ou tard : Un écureuil rencontre une chauve-souris solitaire... Le joyeux petit canard : Un petit garçon et un étrange canard découvrent qu'il faut parfois être cruel pour être gentil... Le Printemps de Mélie : Au royaume, les célébrations de la fête du printemps ont à peine commencé que la cité est menacée par une terrible épidémie...



L'âge de glace 3 le temps des dinosaures

États-Unis 2009. Un film d'animation de Carlos Saldanha avec les voix françaises de Gérard Lanvin, Vincent Cassel... Durée : 1h40

Une maladresse de Sid le paresseux va propulser nos héros au cœur d'un monde étrange perdu sous la glace, et peuplé de dinosaures... Les spectateurs vont retrouver ici tout ce qu'ils ont aimé dans les deux premiers films, avec encore plus d'humour et d'action.



Piano forest

Japon 06/09. Un film d'animation de Masayuki Kojima. Durée : 1h41.

Shûhei Amamiya, jeune garçon destiné à un brillant avenir de pianiste emménage dans une ville de province. Ses nouveaux camarades de classe lui racontent alors une bien étrange histoire...

Ce film célèbre l'amitié, la différence et le respect. Un pudique hymne à la joie. (Brazil)



Pierre et le loup

Pologne/Grande-Bretagne 09/09. Un film d'animation de Suzie Templeton d'après l'œuvre de Serge Prokofiev. Et en avant-programme, "Le Loup blanc" de Pierre-Luc Granjon. Durée : 41mn.

Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup...

Récit moderne qui s'affranchit du conte original, avec une conclusion résolument écolo. (Télérama)

