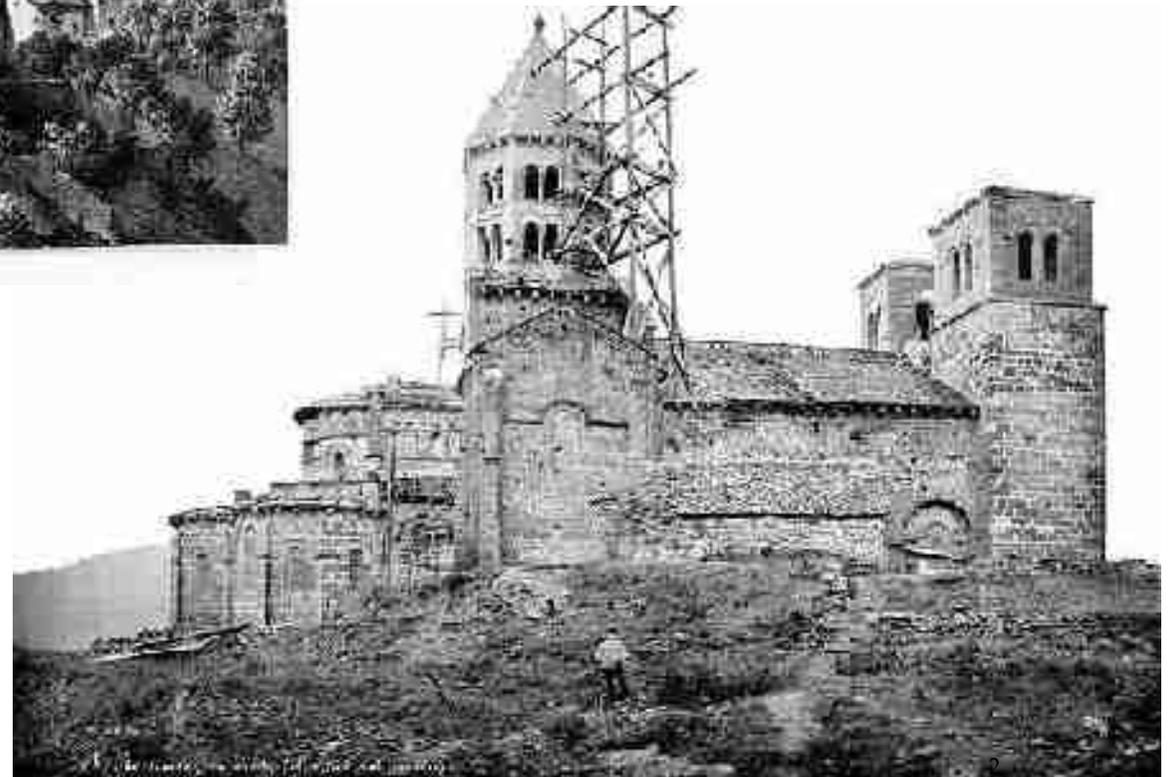


Rapport d'activité et compte-rendu scientifique
De l'étude de l'église de Saint Nectaire
(Puy-de-Dôme)
Campagne d'Avril 2008

T II : Planches

- Un processus de reconstitution : les photographies
- L'étude des différentes parties de l'église : dessin et redressement
- Les enduits peints et les chapiteaux
- L'étude de la voûte: prélèvements de bois et mesure du coffrage
- Iconographie des armes anciennes (Aurélié Guesdon, master I Rennes 2)





1095: prêche de la 1ère croisade par Urbain II à Clermont-Ferrand

1146-1178 : donation de l'église aux moines de la Chaise Dieu

1634: restauration d'une tour ?

1794: destruction du clocher

1840: une des voûtes du porche s'écroule et restauration de Maley

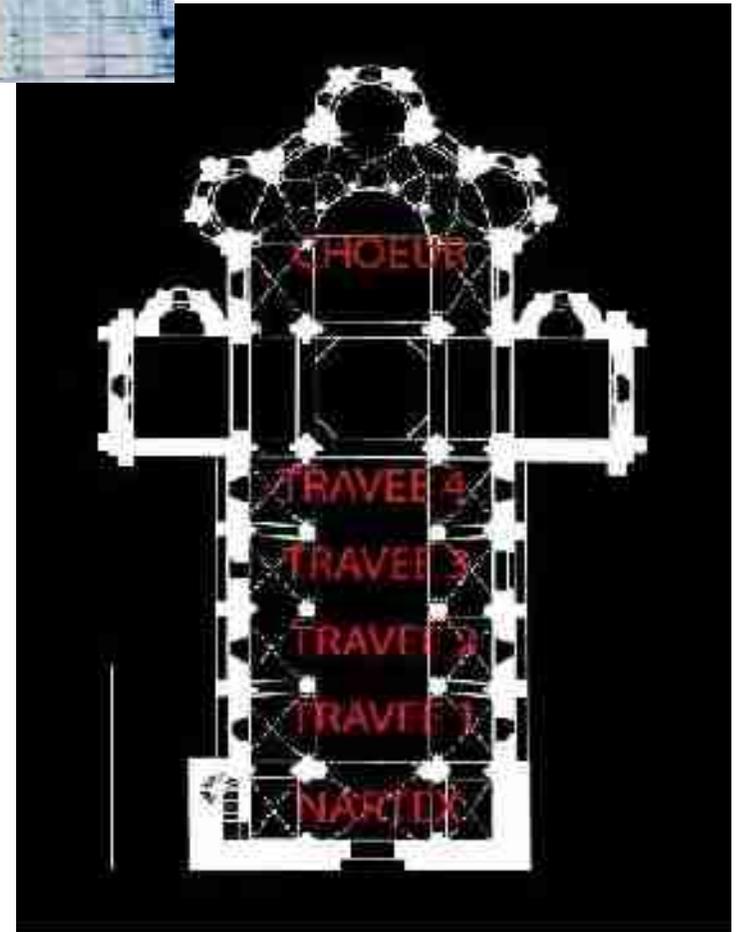
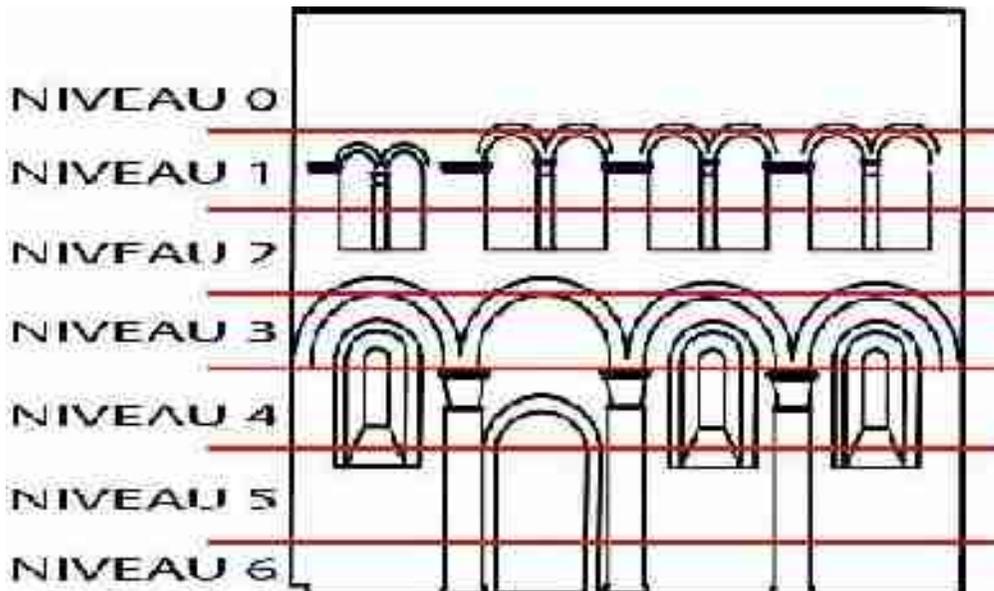
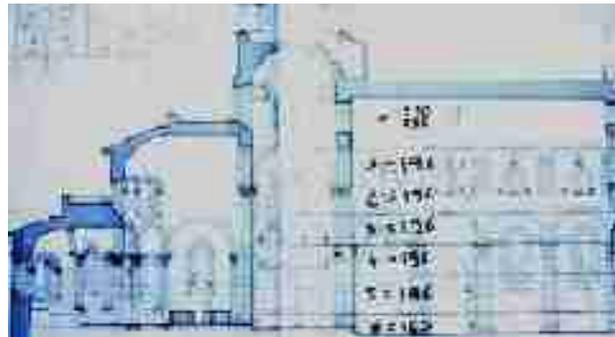
1875: restauration de l'église, par Bruyère

1962: campagne de restauration

La nef en 1877



Le relevé et la photogrammétrie



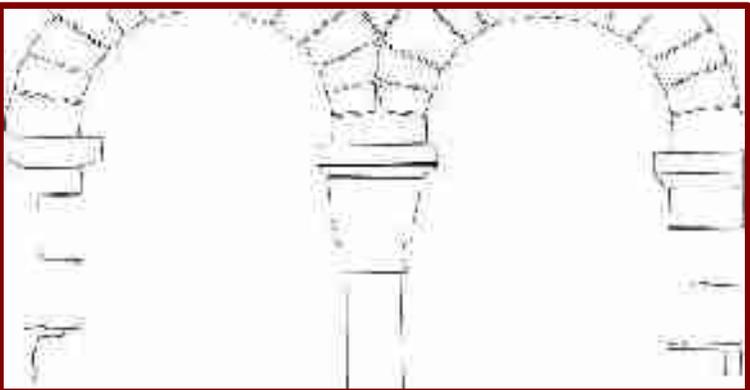
Méthode



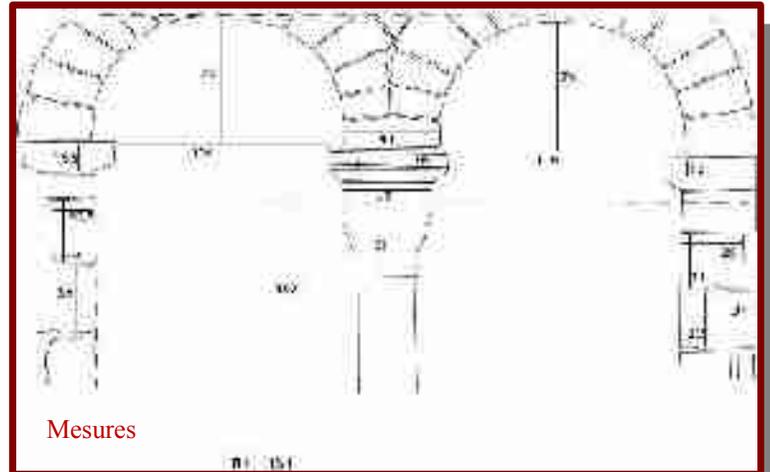
Photographie redressée



Dessin vectoriel
Sur photo



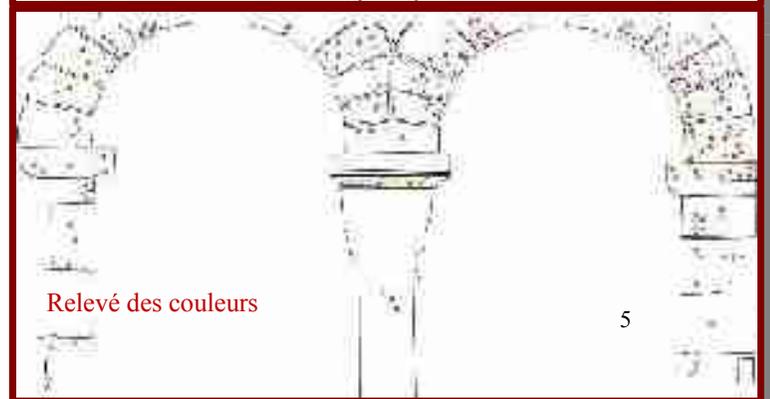
Dessin vectoriel



Mesures

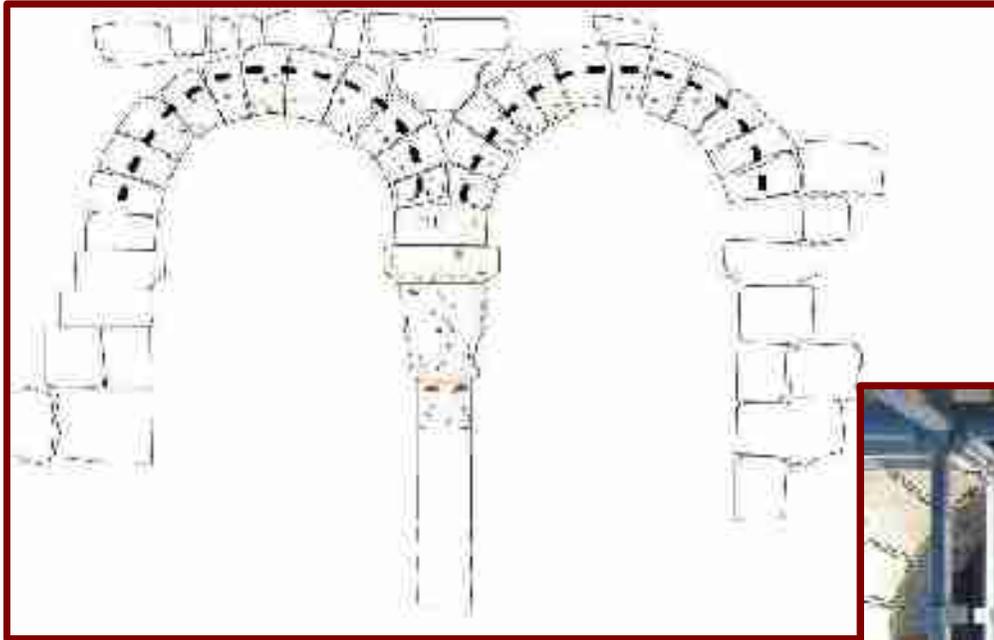


Détermination des roches



Relevé des couleurs

N1 T4 Sud

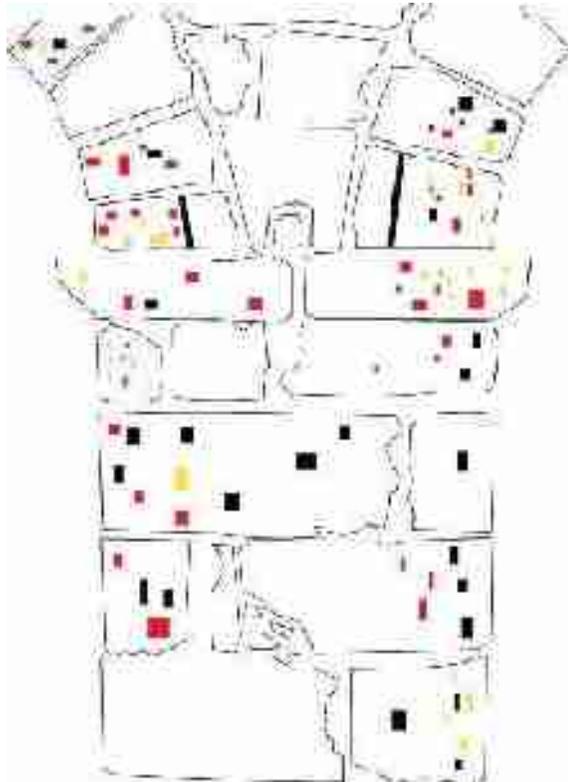


Relevé des couleurs

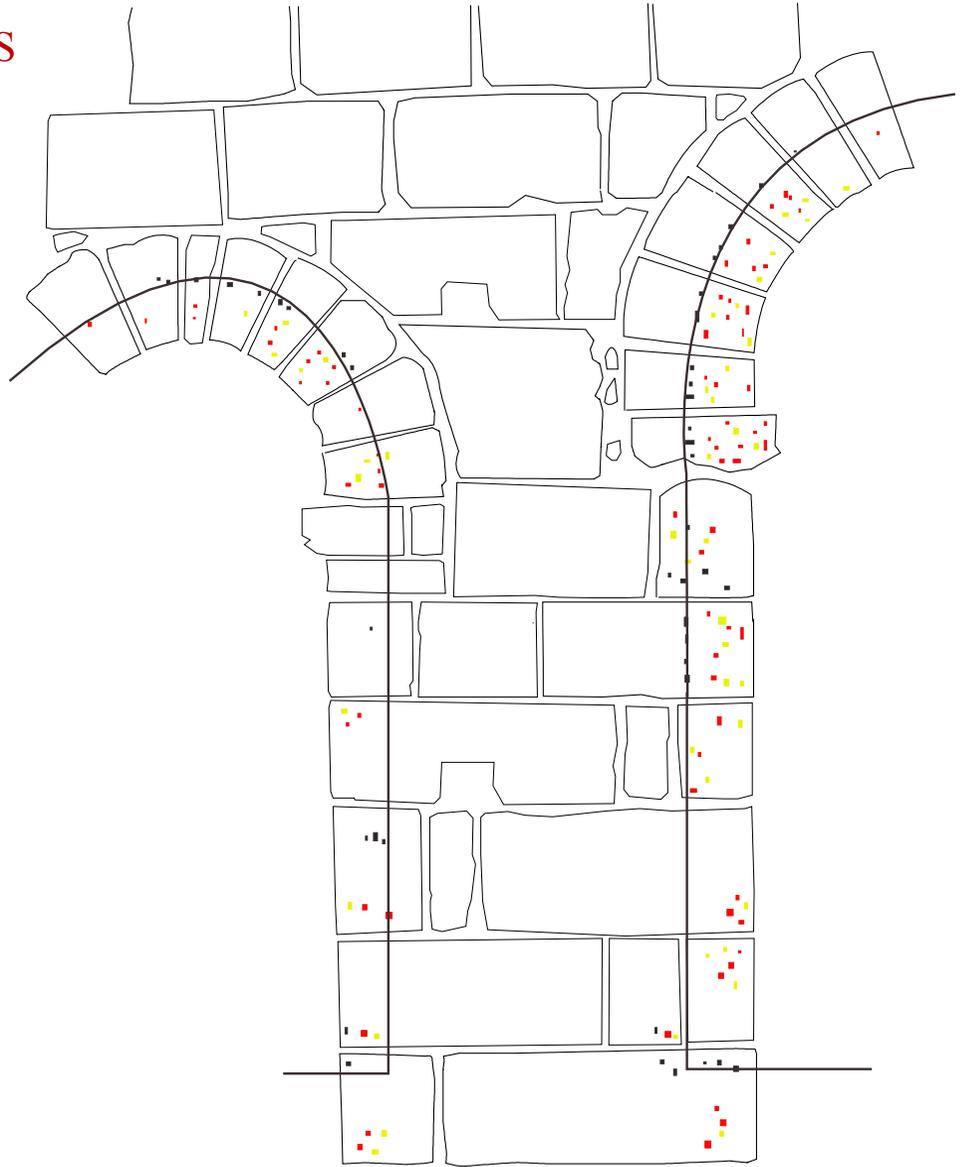


Ensemble des informations sur
plusieurs calques

N1 T23 FS



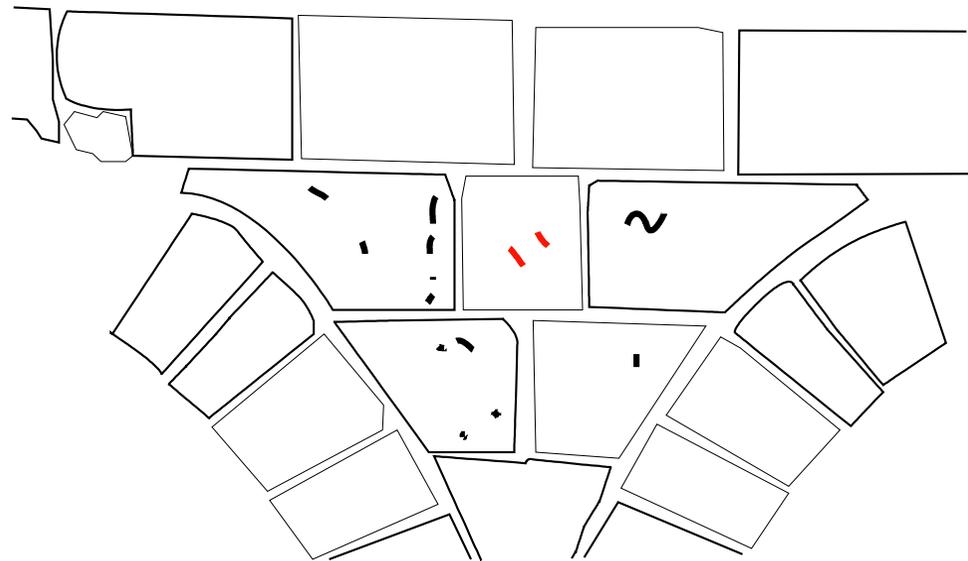
N1 T34 FS



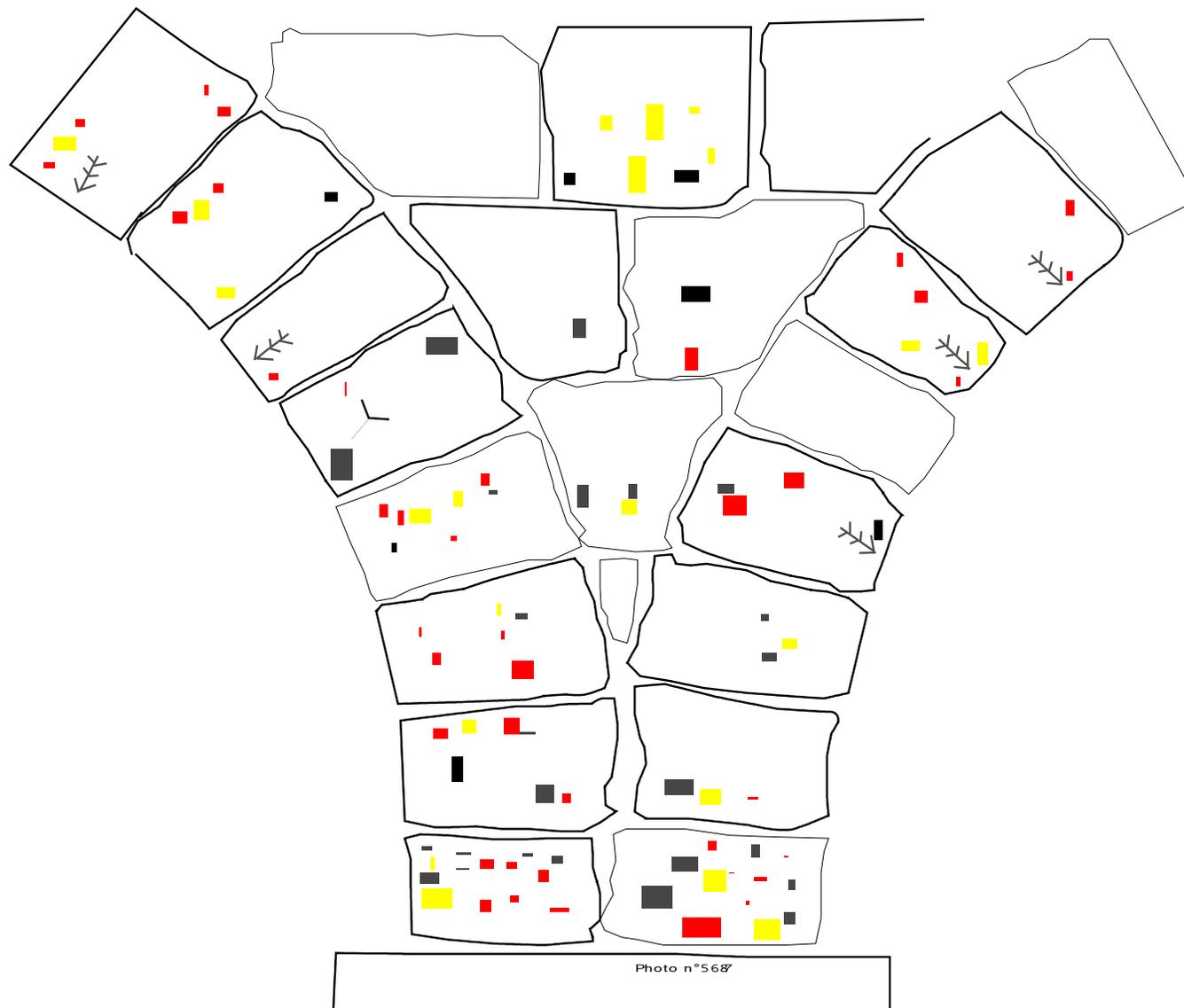
FN N3 T23



N2 FN T12

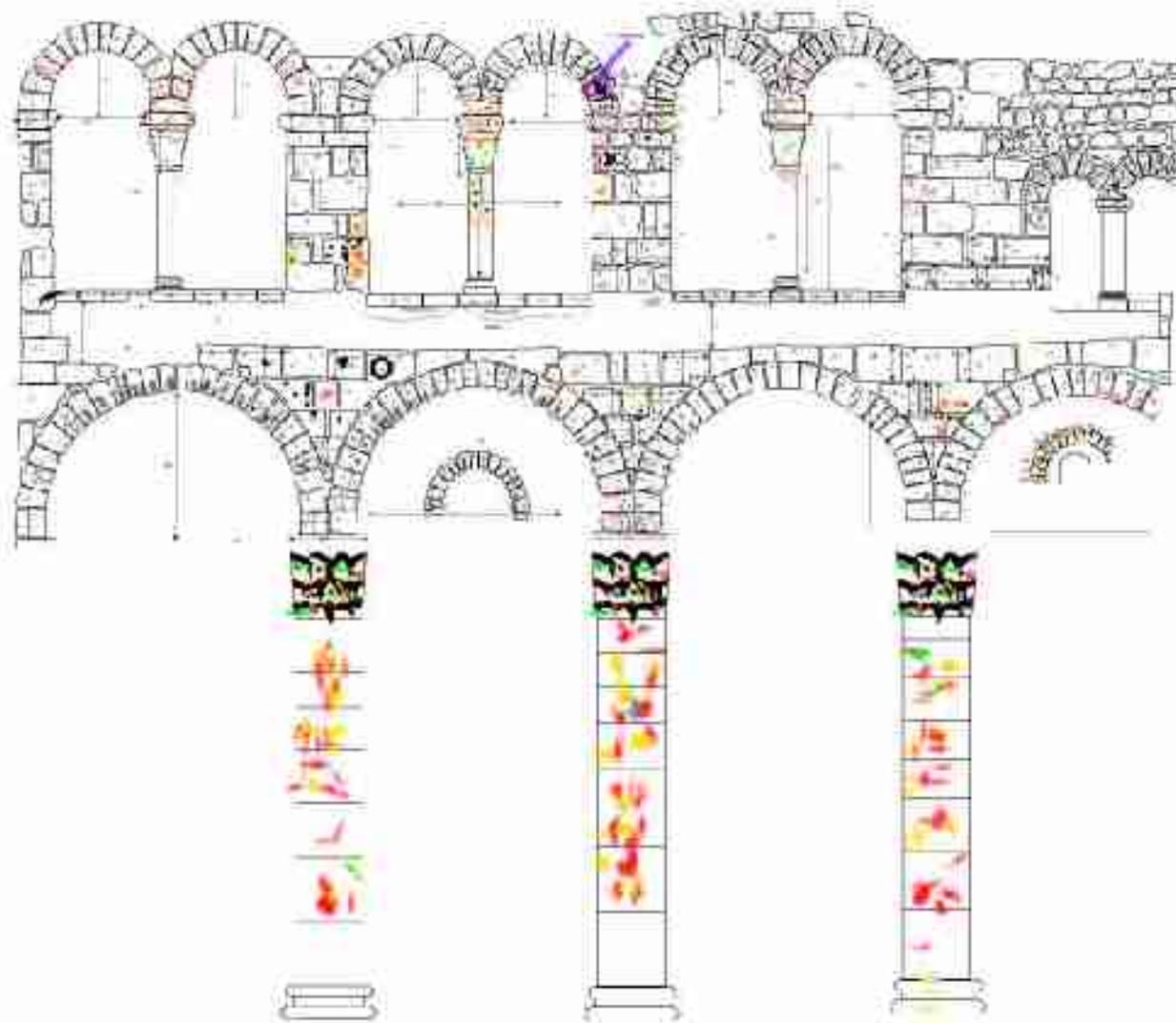


N3 T23 FN



N3FNT23

Hypothèse temporaire de restitution graphique de la nef
avec des variantes possibles par travées



Détails de couleurs sur le chapiteau de Moïse





22



Micro photographie des pigments roman (chapiteau de Moïse)



Photographie contrastée des chapiteaux :

contraste + 25%, luminosité - 12%



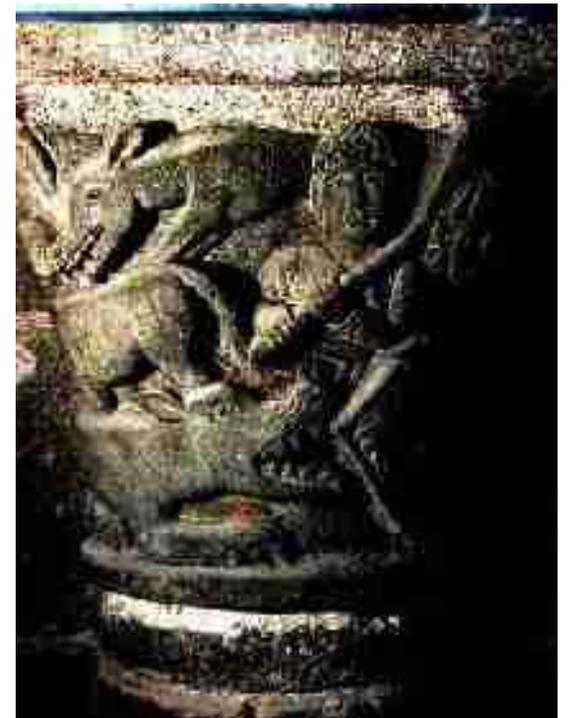
Arcature du Narthex
N2 T1 FO



Tribune
N2 T4 FN

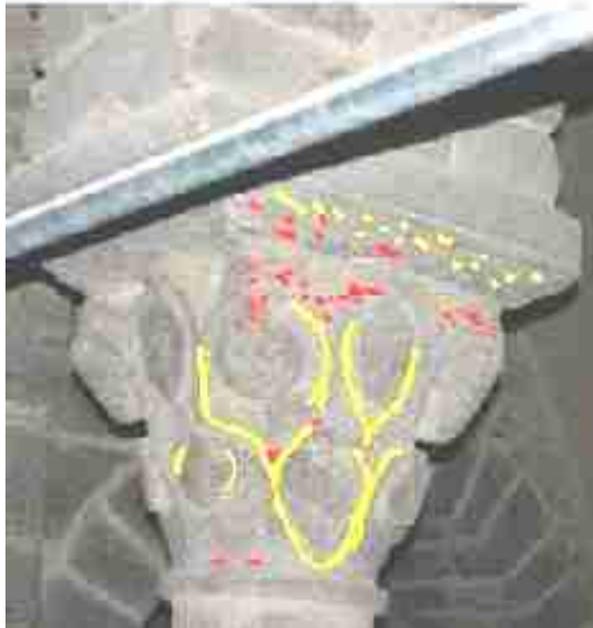


Nef
N4 T2 FE



Collatéral
N4 T2 FN

Chapiteau N1 T2 FN

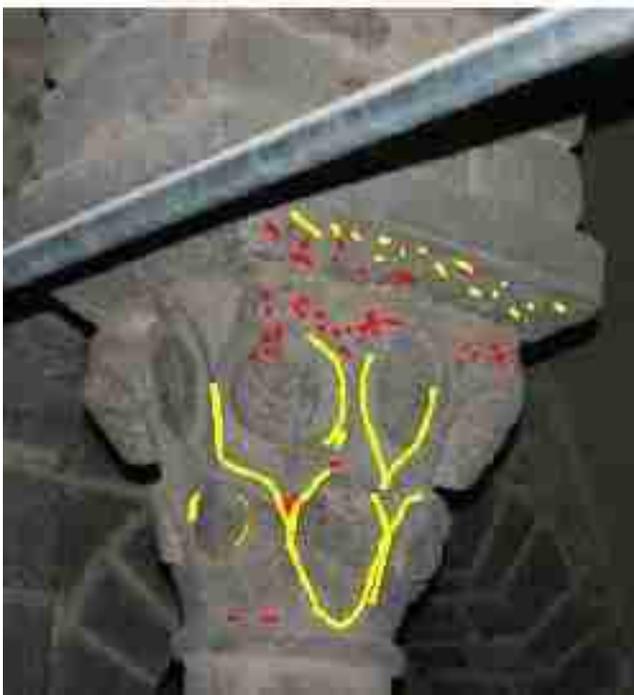


Bas-relief gothique

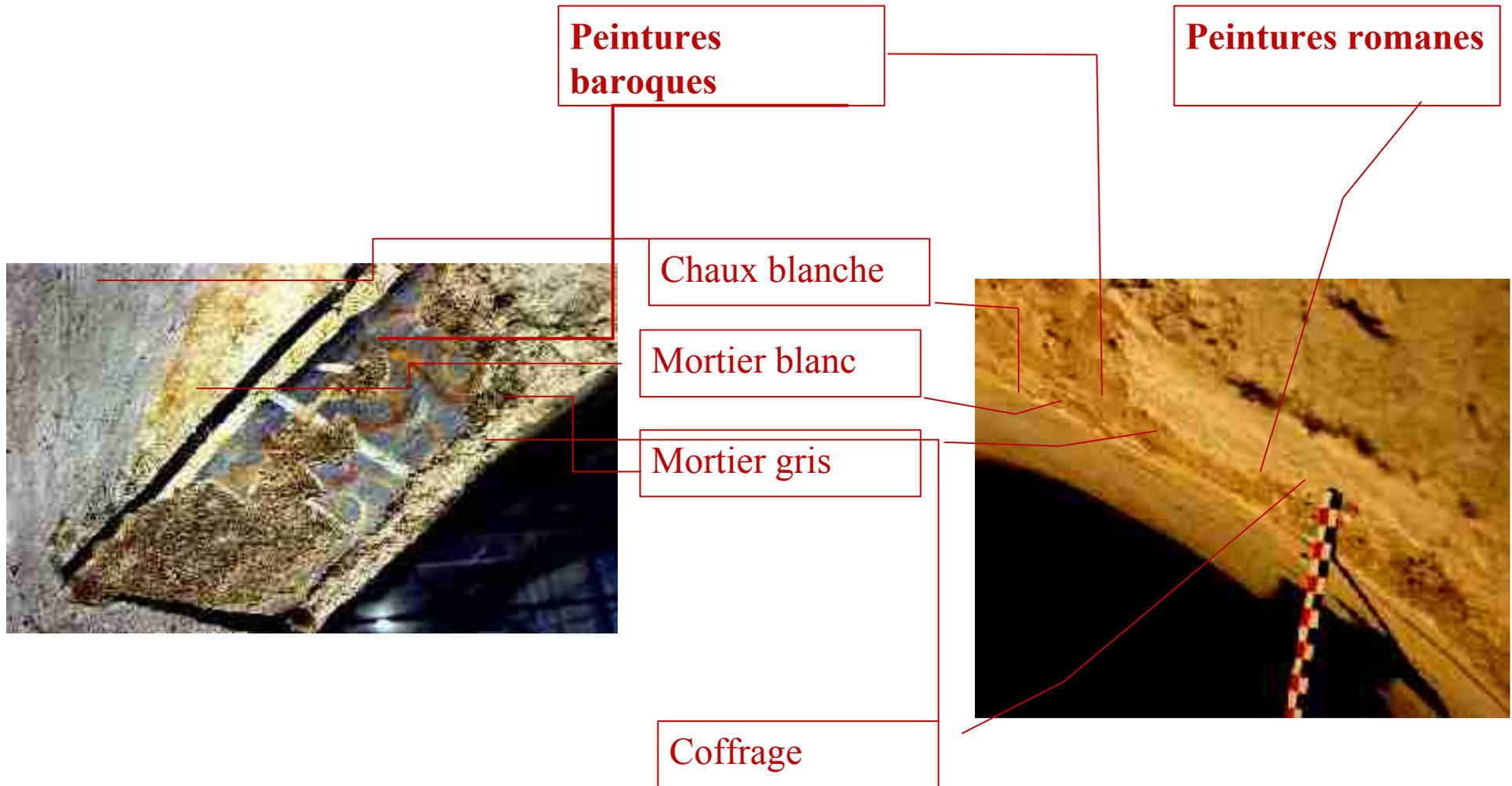




Utilisation du logiciel DAO pour mettre en evidence la polychromie relevée sur les Châpiteaux.



Stratigraphie des enduits et des murs



**Penture
romane**



**Peinture
Baroque**



Chapiteau du chœur



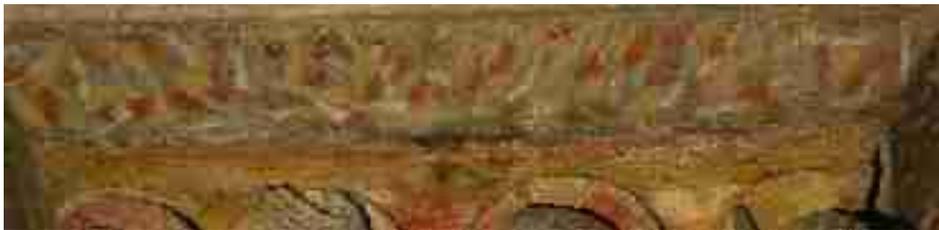


Traces d'outils de décapage sur un des chapiteaux des colonnes de la nef



Décapage interrompu sur un des chapiteaux du chœur

Divers motifs de faux marbre sur les tailloirs du chœur



Motifs de faux marbre sur une colonne du narthex (niveau 5, face sud côté nord), période baroque





**Chapiteau de la nef
avant (à gauche) et
après (ci dessous) traitement coloré**



L'étude des voûtes

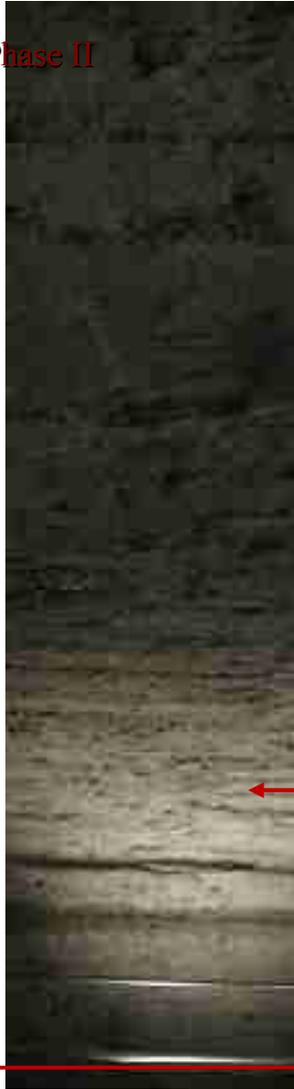


Négatifs des coffrages

Photos développées des différentes travées de la nef

Phase II

Phase



Prélèvement des planches de coffrage de la nef



Les grandes phases simplifiées de construction pour la période romane.

Phase I : Partie basse du chœur

Phase II : Transept et élévation du chevet

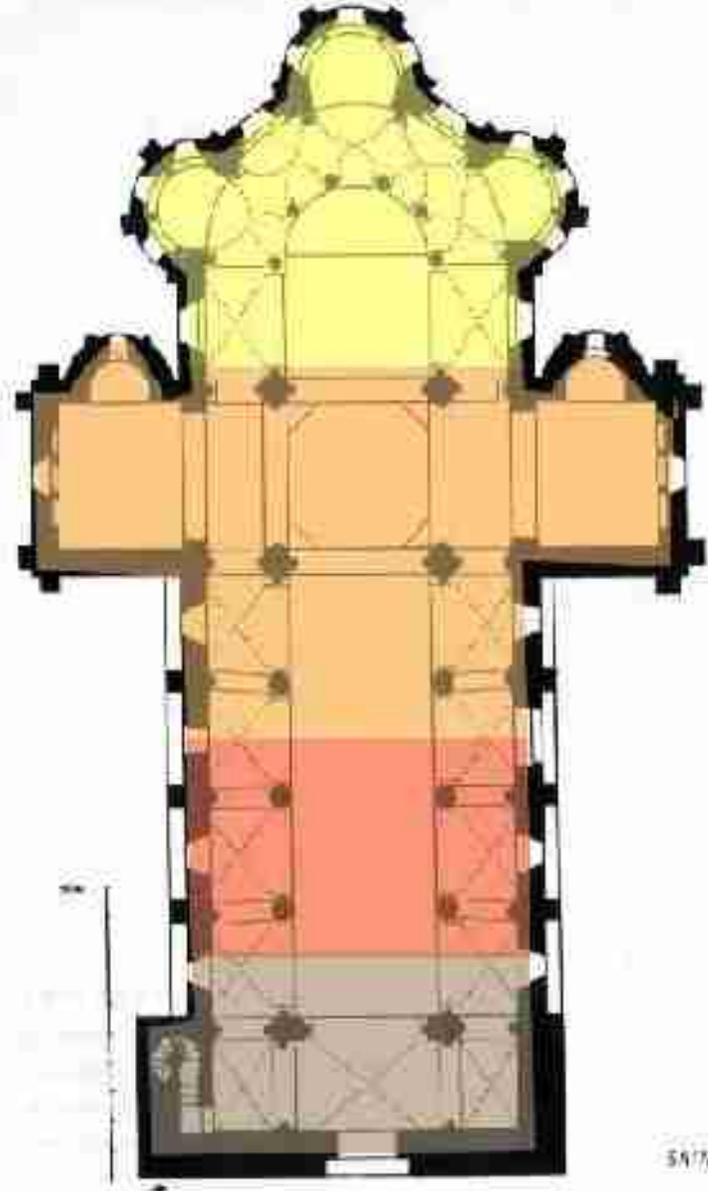
Phase III : première travée orientale de la nef, coupole et croisée de chœur

Phase IV : partie base de la nef et collatéral sud ?

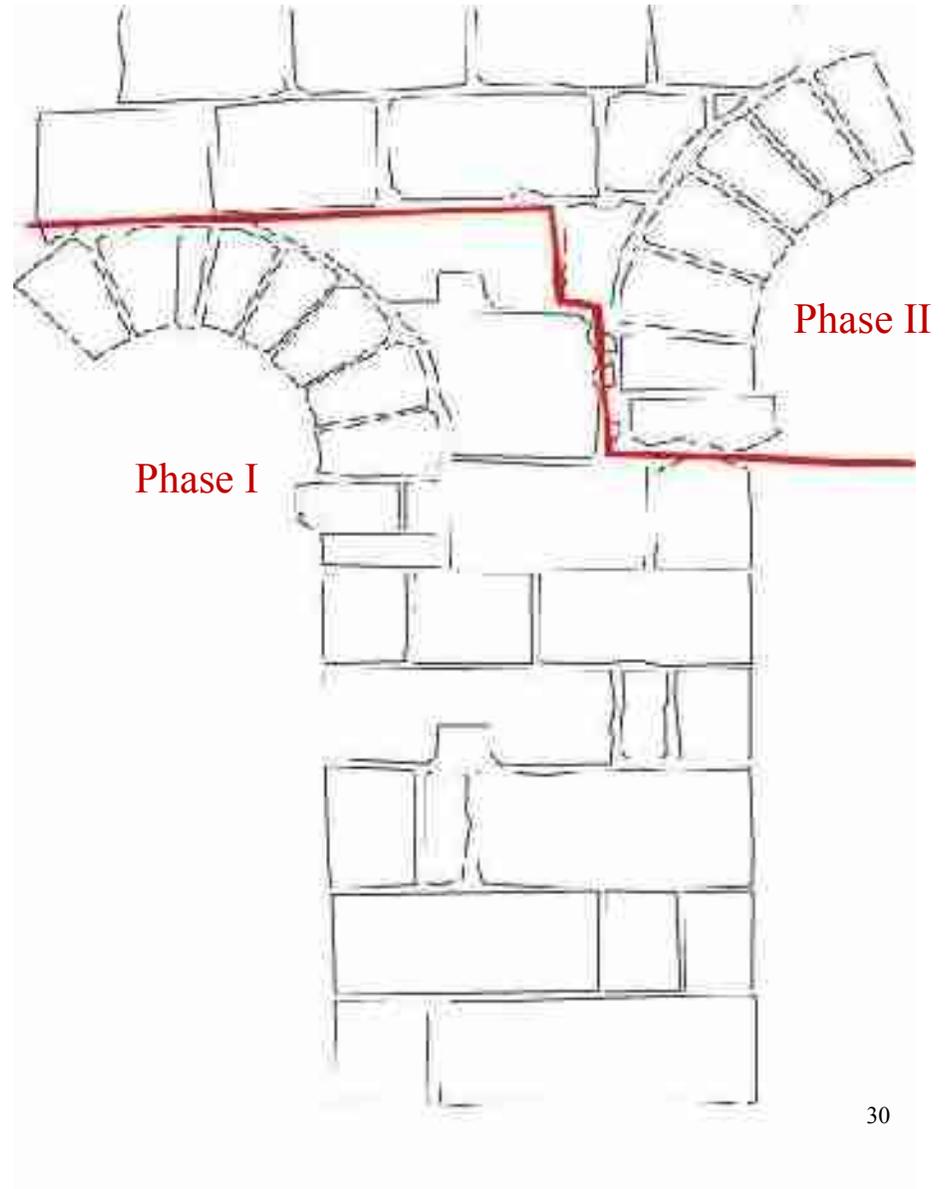
Phase V : partie basse collatéral nord

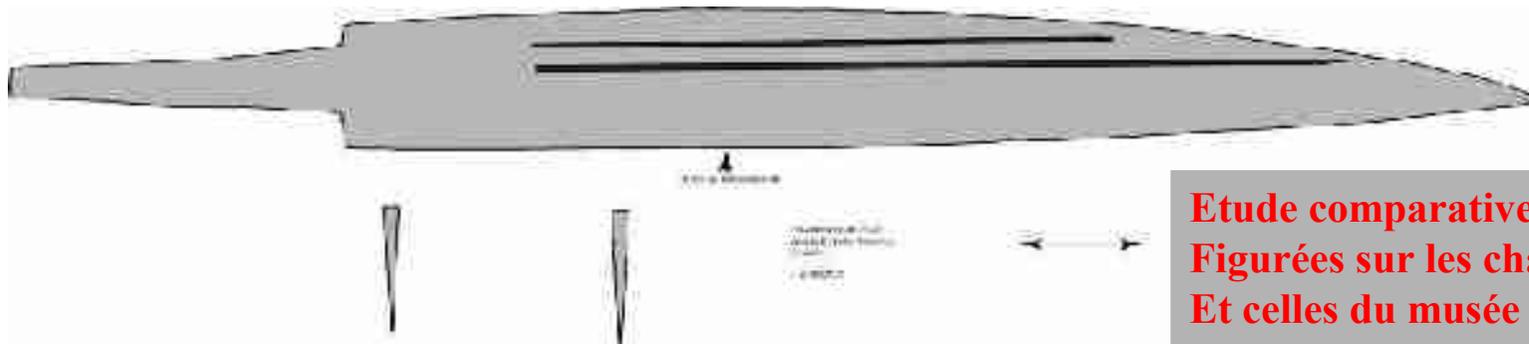
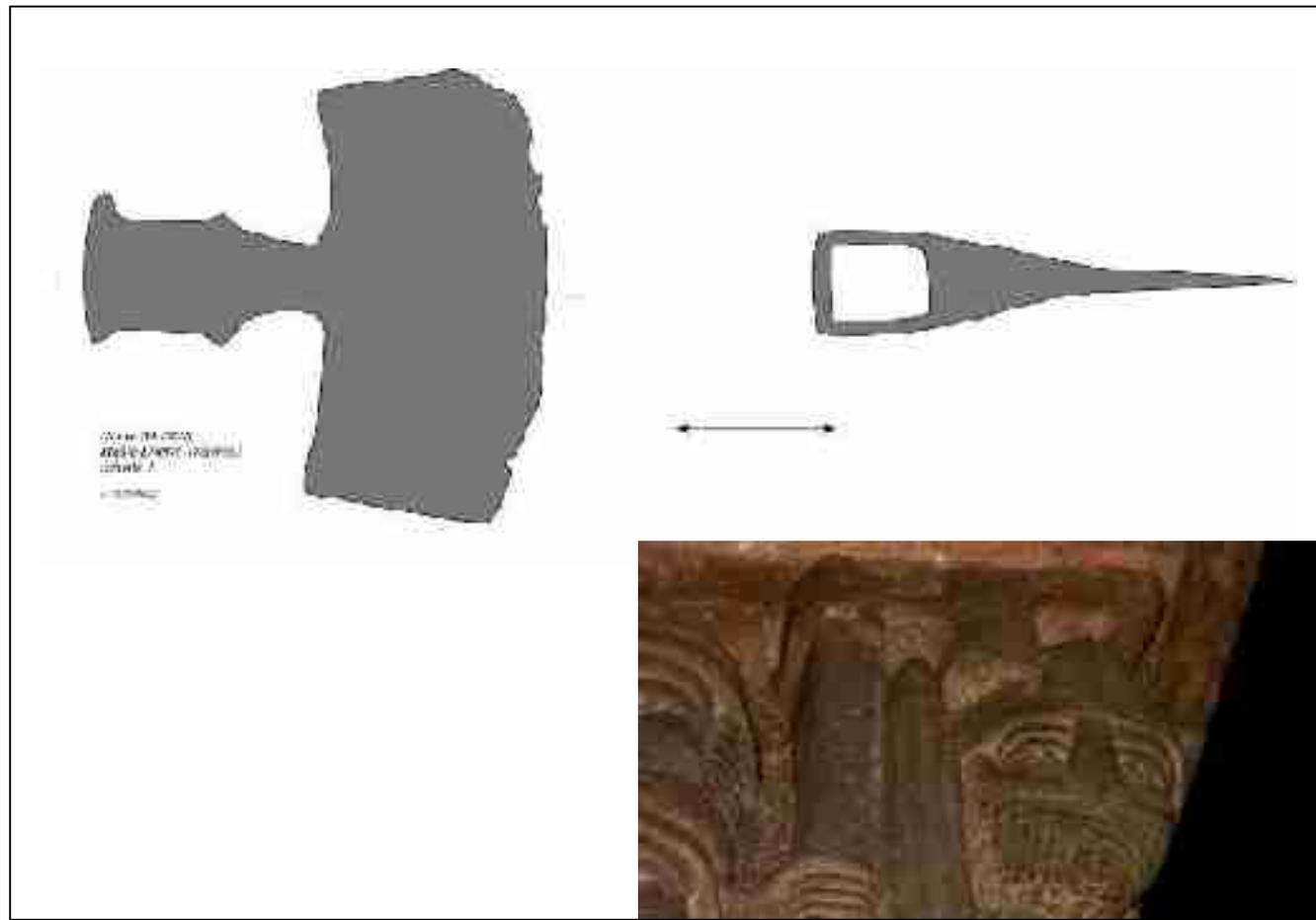
Phase VI : voûte des travées 2, 3

Phase VII : narthex et fin de voûte de la nef



Reprise de construction première travée est, tribune sud





**Etude comparative entre les armes
Figurées sur les chapiteaux de St Nectaire
Et celles du musée Dobrée à Nantes.
Auréli Guesdon.**

