

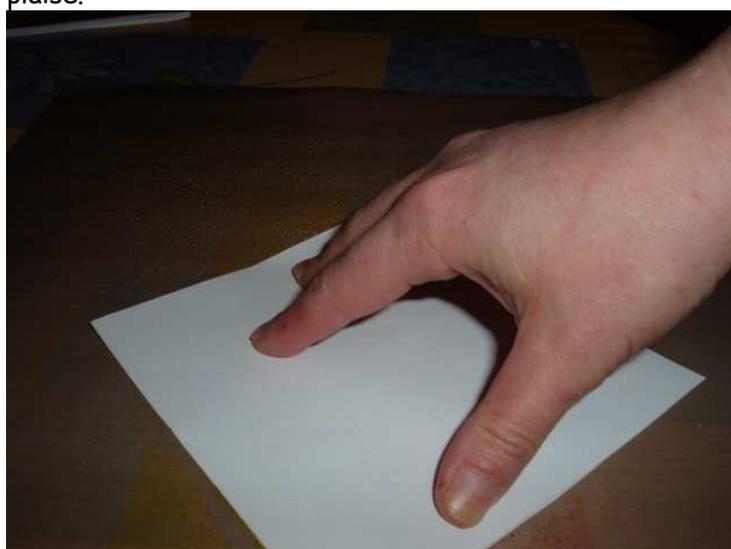
Utiliser de la Distress

Choisir 2 ou 3 couleurs qui s'assortissent bien, et découper un carré de 10*10 dans du Canson blanc. Il faut travailler sur le côté lisse du Canson, pas sur le côté granuleux

Une fois que vous avez choisi vos couleurs de Distress, les étaler sur la craft sheet (ou sur ce qui fait office de craft sheet) directement en posant l'encreur sur la craft sheet l'une à côté de l'autre sans qu'elles se touchent (de manière à ne pas salir l'encreur).



Vaporiser vos encres avec de l'eau du vapo. Prendre le canson qu'on a découpé et poser le côté lisse sur nos encres « vaporisées », tourner le papier sur le craft sheet afin que les encres se mélangent un peu, et faire « rouler » l'encre jusqu'à ce que vous arriviez à un résultat qui vous plaise.





Une fois que cette étape vous plait, repasser le canson, ou utiliser le sèche-cheveux : le résultat est différent selon que vous utilisiez l'une ou l'autre méthode.
C'est ça qui va fixer votre encre.



Vous pouvez aussi encrer les bords de votre fond de carte en utilisant le Cut'n dry (ou tout truc que vous avez, au début j'utilisais du Sopalin mais un coton tige c'est bien aussi!!) : il est préférable d'ailleurs de ne pas encrer directement avec le boitier distress, car ça les abime
Vous pouvez pour ça utiliser la couleur la plus foncée de vos distress

Prendre à nouveau le canson et découper un morceau de 9*9 : **le froisser et le déplier** et tout ça sans le déchirer... Avec votre couleur la plus claire frotter directement l'encreur sur le papier :



Normalement l'encre se dépose sur les arêtes que le pliage a causées.

Vaporiser votre papier, faire glisser l'encre avec des mouvements de poignet et repasser le papier ou le sécher au sèche-cheveux.



Une fois que cette étape est faite, recommencer la même chose avec votre 2ème et 3ème couleur.



Dernière étape : prendre un morceau de canson de 7*9. Prendre votre Cut'n dry et le « tremper » directement dans l'encreur de la couleur la plus claire de Distress, et appliquer légèrement sur la feuille sans appuyer trop fortement et de manière aléatoire.



Faire la même chose avec votre deuxième encre. Sécher au fer ou au sèche-cheveux, et une fois sec, appliquer votre tampon avec une encre non aquarellable.