

Seconde Bac Pro	Séquence I : Des goûts et des couleurs, discutons-en ! Deuxième partie Étude de la pièce « Art » de Yasmina Reza	Fiche Élève
-----------------	--	-------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 3 : La résolution du conflit.

Objectifs :

- Analyser un dénouement ambigu.
- Identifier le triomphe de l'amitié et le compromis.
- Repérer la nouvelle vision artistique de Marc.

I – La scène finale : p 249

Résumé : En guise de réconciliation, Serge réclame à Yvan un feutre pour que Marc puisse profaner l'Antrios, en y ajoutant un petit skieur avec un bonnet.

- 1) Quel rôle jouent les silences et les regards dans la didascalie et l'extrait ci-dessus ?
- 2) Sur quel mensonge s'amorce la réconciliation des trois amis ? Qu'en pensez-vous ?
- 3) À qui la parole finale revient-elle ? Quel cycle traduit-elle (voir scène 1) ?
- 4) Finalement, lequel de ces trois hommes a-t-il évolué de façon significative ? Pour quelles raisons ? Comment se manifeste cette évolution ? Justifiez.

II – A retenir : QU'EST-CE QUE LA MODERNITÉ ?

III – Écriture :

- 5) Résumez l'intrigue de cette pièce et donnez votre point de vue sur la pièce en une vingtaine de lignes.

Consignes :

- Présentez la pièce (auteur, titre, année de création, comédiens...)
- Résumez la pièce (lieu, principaux événements, personnages, dénouement)
- Donnez votre avis justifié sur la pièce et dites quel personnage vous avez préféré dans « Art ».

- 6) Cherchez des reproductions de toiles « monochromes » sur des sites de musée d'Art moderne de Paris, Nice et New York. Indiquez le titre de l'œuvre, sa date de création, ses dimensions et le nom de l'artiste. Faites-en une brève description et exprimez votre point de vue.

A Paris : le Centre Pompidou : www.centrepompidou.fr

A Nice : le Musée d'art moderne et d'art contemporain : www.mamac-nice.org

A New York City: Museum of Modern Art: www.moma.org

et le Guggenheim Museum : www.guggenheim.org