

MIDI 01

MIDI 04

MIDI 05

sur un ro-cher ci-sel-

MIDI 01

MIDI 04

MIDI 05

lé j'a - vais po - sé ce brin d'i-

MIDI 01

MIDI 04

MIDI 05

dée sur un nu - a - ge é - lé -

MIDI 01

13

MIDI 04

MIDI 05

gant j'a - vais gra - vé du bout des

MIDI 01

17

MIDI 04

MIDI 05

dents

MIDI 01

21

Mes a - mis sor - ciers

MIDI 04

MIDI 05

sa - ges et sa - vants par - lent aux en - fants de tous

MIDI 01

25

MIDI 04

MIDI 05

C'est dans l'en-cre de la

MIDI 01

tempo

29

MIDI 04

MIDI 05

de la cour au jar - din

nuit que l'on é - crit dans les gri-

MIDI 01

33

MIDI 04

MIDI 05

il n'y a qu'un pas le mi - roir gi -

moi - res les tru - cu - lan - tes his-

temps

La Fée Bé - ry - lu - ne

MIDI 01

37

MIDI 04

MIDI 05

toi - res d'en - fants jou - ants aux yeux gé-

MIDI 01

41

Che - va - lier et guet tout ce - la ne vous re - gar - de

MIDI 04

MIDI 05

ants En des - cen - dant d'une é-

MIDI 01

45

pas

MIDI 04

MIDI 05

chel - le un - ba - tra - cien é - lec - tri-

MIDI 01

49

MIDI 04

MIDI 05

cien n'a rien trou - vé d'au-tre à

MIDI 01

53

MIDI 04

MIDI 05

fai - re que d'é - miet ter tout un é-

MIDI 01

57

MIDI 04

MIDI 05

tang

cha - que gout - te de pluie

MIDI 01

61

MIDI 04

MIDI 05

MIDI 01

65 au creux de ta main c'est un peu le temps d'un len - de-

MIDI 04

MIDI 05

tu r peux bien pren-dre le

MIDI 01

69gnain n'a - cou - te un bras ceux qui di - sent

MIDI 04

MIDI 05

temps il - est à toi rien que pour

que le temps'est de l'ar - gent ce sont des vo - leurs de bon-

MIDI 01

73

MIDI 04

MIDI 05 toi Fai - re fruc - ti - fier ton bon-

MIDI 01

77

MIDI 04

MIDI 05 heur dans le lard à plei - nes dents en choi - sis - sant un bon place-

MIDI 01

81

MIDI 04

MIDI 05 com - me le quins ton bon - heur fe - ra leur ar - ment sur un ro - cher ci - sel - lé j'a-

gent

ro - cher

si - sel - lé

MIDI 01

85

MIDI 04

MIDI 05 vais po - sé ce brin d'i - dée - sur un nu - a - ge é - lé - gant j'a-

MIDI 01

89n

MIDI 04

MIDI 05 vais gra - vé du bout des dents - sur la ber - ge du

MIDI 01

93

MIDI 04

MIDI 05 temps - je me suis é - veil -

temps - je me suis é - veil -

MIDI 01

97

MIDI 04

MIDI 05

lée

This block contains the first system of a musical score, spanning measures 97 to 100. It features three staves: MIDI 01 (top), MIDI 04 (middle), and MIDI 05 (bottom). MIDI 01 is in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It contains a complex melodic line with many sixteenth notes and rests. MIDI 04 is in a treble clef with a key signature of two sharps and contains a simple harmonic accompaniment. MIDI 05 is in a treble clef with a key signature of two sharps and contains a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'lée' are written below the MIDI 05 staff in the fourth measure.

MIDI 01

101

MIDI 04

MIDI 05

lé

This block contains the second system of the musical score, spanning measures 101 to 104. It features three staves: MIDI 01 (top), MIDI 04 (middle), and MIDI 05 (bottom). MIDI 01 is in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a descending slant. MIDI 04 is in a bass clef with a key signature of two flats and contains a melodic line with a descending slant. MIDI 05 is in a treble clef with a key signature of two sharps and contains a simple harmonic accompaniment. The lyrics 'lé' are written below the MIDI 05 staff in the fourth measure.