

Communiqué de presse du Musée Albert-Kahn

## **Photos.docks**

### **Promenade portuaire de Nantes à Lorient**

Du 9 octobre au 25 novembre 2007

Les jardins du musée départemental Albert-Kahn accueillent une exposition de photographies de zones portuaires de Yves Berrier.

Yves Berrier est photographe professionnel. Né en 1966 à Rennes, formé au métier de photographe au centre de formation des apprentis de l'école Louis Lumière de Paris, il exerce aujourd'hui son métier en Bretagne.

Tout en poursuivant un travail personnel sur les ports, le patrimoine industriel, l'architecture et les paysages, il réalise à titre professionnel des photographies dans les domaines industriel et agro-alimentaire. Il a collaboré avec plusieurs agences de publicité et a réalisé des travaux pour de nombreuses entreprises. Il a publié des photos dans *L'archéologie industrielle en France*, *Le Chasse-Marée*, *Armen*, *Bretagne Magazine*, et a collaboré à plusieurs livres sur le patrimoine. Il a été exposé à Paris (Salon d'automne 1999 et 2000, Salon du patrimoine culturel 2002) mais également en Bretagne, avec les expositions : « Mémoire de l'industrie en Bretagne » entre 2001 et 2003 et « Travailler sur l'estuaire » en 2006.

Son site internet : <http://yves-berrier.com>

Les photographies choisies pour l'exposition dans les jardins du musée Albert-Kahn font partie d'une série consacrée aux zones portuaires de commerce de Lorient et de l'estuaire de la Loire. Elles sont exposées sur des chevalets d'artiste en bois, répartis à l'orée de la forêt bleue dans les jardins du musée.

Le contraste entre ces photographies de paysages industriels et les jardins Kahn renvoie à la personnalité même d'Albert Kahn. Enfant élevé dans un milieu rural, il va devenir l'un des acteurs importants de l'industrialisation de la France. Par ailleurs, il fut un grand voyageur à une époque où les grands voyages ne s'imaginaient que par bateau. Un temps où le port était une porte d'accès au monde. Un port que le photographe Yves Berrier décrit comme une vaste zone où l'imaginaire se permet tout. « Avec chaque bateau flotte le désir de voyage, le sentiment de pouvoir tout abandonner en empruntant simplement la passerelle d'accès à bord ». Le port est aussi un pôle d'attraction, lieu de toutes les rencontres. Il sert d'abri aux navires, de point de transbordement de passagers, de chargement et déchargement de marchandises, etc. Derrière toutes ces tâches, il y a l'homme, véritable rouage d'une organisation très complexe.

L'homme au cœur de l'organisation du port, au cœur des photos d'Yves Berrier et au cœur de l'œuvre d'Albert Kahn.

Musée départemental Albert-Kahn

14, rue du Port

92100 Boulogne-Billancourt

T : 01 55 19 28 00

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h

Accès

Métro : Boulogne – Pont-de-Saint-Cloud, terminus de la Ligne 10

Bus : 52, 72, 126, 160, 175

Tramway : ligne T2 arrêt Parc de Saint-Cloud

Exposition dans la galerie du musée : « Couleurs du Maghreb » jusqu'en mars 2008.

Contact presse : Vladimir Pronier

T : 01 55 19 28 05

@ : [vpronier@cg92.fr](mailto:vpronier@cg92.fr)