

La Russie ! Comment vous livrer l'âme de ce grand pays à l'histoire si complexe. Il me semble que le plus simple, pour lever un coin du voile, est de laisser parler trois auteurs de la littérature russe, d'hier et d'aujourd'hui.

Mes chers enfants,

Je suis née le 19 juillet 1799 à St Petersburg,

Mon nom : Sofia Fedorovna Rostopchina

Mon père le Comte Fédor Rostopchina, était lieutenant général, puis ministre des affaires étrangères du Tsar Paul 1^{er}.

En 1812, gouverneur de Moscou, il est à l'origine du grand incendie, qui ravagea la ville, provoquant la terrible retraite des armées de Napoléon.

Cette tragédie sera à l'origine de son exil ; c'est ainsi qu'en 1817, nous arrivâmes en France où, après ma conversion à la religion catholique, j'épousais le Comte Eugène de Ségur, avec qui j'eus 8 enfants.

C'est à 58 ans que j'ai commencé à écrire les histoires que des générations d'enfants liront.

Peut-être en connaissez-vous quelques-unes ... ? « les malheurs de Sophie » « les petites filles modèles » « les vacances », etc ...

Certains des prénoms de mes personnages m'ont été inspirés par mes propres petits enfants : Camille et Madeleine, Paul, Elisabeth et bien sûr Sophie, dont l'histoire s'inspire de ma propre enfance.

Le style de mon œuvre me valu d'être appelée le « Balzac des enfants ».

Quelques années après ma mort, en 1874, naîtra, Sergueï Sergueïevitch Prokofiev, à Sortsovka en Ukraine. Il mourra brutalement le 5 mars 1953, à Moscou. Très jeune, Prokofiev développa un don pour la musique. A 9 ans, il compose son premier opéra pour enfants : « le géant ».



A 13 ans, il entre au conservatoire de St Pétersbourg, où il a comme professeur, entre autres, Rimski Korsakov.

En 1918, il quitte la Russie, il n'y retournera qu'en 1932. La Russie est devenue une république de l'URSS. Il rencontre, Sergueï Eisenstein, avec qui il travaille sur les musiques des films :

« Alexandre Nevski » et « Ivan le terrible ».

Parmi ses nombreuses œuvres, vous connaissez bien sûr l'histoire de « Pierre et le loup », qu'il compose pour un théâtre d'enfant moscovite.

Enfin à la fin de votre 20^{ème} siècle, l'étoile d'un jeune auteur de théâtre, Ivan Viripaev, monte au firmament.

Ivan Viripaev, est originaire de Sibérie, et fait ses classes, à l'école de théâtre d'Irkoutsk, jusqu'en 1995.

Sa formation achevée, il se lie d'amitié avec le metteur en scène, Viktor Ryjakov. De retour dans sa ville natale, il fonde la compagnie indépendante : « l'espace du jeu », et enseigne le jeu d'acteur, tout en suivant par correspondance des cours, au théâtre de Moscou. Il monte enfin son spectacle : « les rêves » présenté au festival du théâtre documentaire de Moscou, avant de partir en tournée, en Europe, où il est même traduit en Anglais et en Bulgarie.



Vous voyez, mes chères enfants, l'âme Russe se décline à travers la littérature, la musique, le théâtre, mais malgré les tempêtes de l'histoire, elle est et restera toujours l'âme Russe.

Sylvie Laisné