

Coco Chanel

Styliste



Coco Chanel, est une créatrice, modiste et styliste française née le 19 Août 1883 à Saumur. Son vrai nom est Gabrielle Chasnel. Elle est le symbole de l'élégance française.

Sa mère décède, Coco n'a que 12 ans et son père l'abandonne pour partir faire fortune en Amérique. Elle est placée à l'orphelinat où elle apprend le métier de couturière. Douée pour la couture à 18 ans elle est placée dans une maison spécialisée dans les trousseaux.

Vers 1907-1908, Coco très courtisée et très ambitieuse, part à Vichy et pousse la chansonnette dans un café-concert. A 24 ans, elle se produit devant les officiers qui la surnomme Coco pour une chanson qu'elle chante « Qui qu'a vu Coco dans l'Trocadéro ». Ce surnom ne la quittera plus.

Elle est séduite par Etienne Balsan, un riche propriétaire terrien qui se consacre après sa période militaire, à l'élevage de chevaux et aux courses. Elle séjourne dans son château, le domaine de Royallieu près de Compiègne (région Picardie). Elle s'installe chez lui, goûte aux plaisirs de la haute bourgeoisie mais elle n'est pas amoureuse de Balsan. Elle a 25 ans et n'a nulle part où aller. Coco s'ennuie et brave les conventions en montant à cheval en pantalon, se confectionne des petits chapeaux et se confectionne des robes qui sont plus simples et plus pratiques à porter. Ses créations très sobres contrastent avec la mode de l'époque.

Durant son séjour au château de Balsan elle fait la connaissance de l'anglais Arthur Capel que l'on surnomme Boy, riche homme d'affaire, qui devient son amant. Leur liaison durera 10 ans, malgré le mariage de ce dernier avec une anglaise juste après la guerre. Il se tua dans un accident de voiture le 22 décembre 1919.

Sur les conseils de Boy Capel, elle ouvre une boutique de création de chapeaux dans la garçonnière de Etienne Balsan son protecteur au boulevard Malesherbes. Balsan ne croit pas au succès de Coco.

Pourtant la simplicité élégante de ses créations est un succès. Les chapeaux sont débarrassés de leurs plumes et autres appareils encombrants. Boy Capel son amant l'aide financièrement à l'achat d'un salon de modiste au 21 rue Cambon à Paris, sous le nom de Chanel Modes. Puis en 1913 elle ouvre une boutique à Deauville qui est un succès et à Biarritz en 1915 une troisième boutique. Cette dernière est sa première maison de couture. Elle raccourcit les jupes et supprime la taille. C'est la libération du corps de la femme. Elle se coupe les cheveux (c'est une des premières femmes à lancer la mode des cheveux courts pour dame), elle est mince. Les femmes pour adopter son style s'efforcent d'être minces. Elle se promène à Deauville, avec sa silhouette androgyne, avec ses créations qui sont d'une extrême simplicité et confortables. Les aristocrates sont encore maintenues dans des corsets rigides. En 1915, le tissu manque dû à la guerre, Coco taille ses robes dans du jersey, tissu utilisé pour le tricot de corps de soldats. Elle achète à Rodier des rouleaux entiers de ce tissu. En 1918, juste après la guerre sa maison de couture emploie environ 300 personnes et rembourse enfin son amant. Elle ne souhaite pas le statut de femme entretenue. En 1919, suite à la mort de Boy, elle se raccroche à son travail, et développe sa maison de couture.

Dès 1921, Coco Chanel annexe les numéros 27, 29 et enfin 31 de la rue Cambon. Une adresse mythique où se trouve toujours la maison de couture aujourd'hui. Elle dispose de ses propres fabriques de tissus en Normandie.

Son nouvel amant le Duc de Westminster, lui inspire de nouvelles tenues vestimentaires qu'elle lui emprunte comme le chandail, le béret de marin, la veste en tweed. Elle les adapte à la panoplie féminine. Elle ne veut pas de femmes sophistiquées, elle aime la simplicité soignée comme le pyjama, le pantalon, la jupe plissée courte, le tailleur orné de poches. Elle propose également des cardigans en maille jersey sur des jupes courtes et du chapeau cloche pour un raffinement subtil.

En 1926, elle lance la célèbre petite robe noire en crêpe de Chine effaçant les formes du corps féminin, devient un classique de la garde-robe de toutes les femmes des années 1920-1930. La toilette féminine est simple, mais en revanche elle l'accessoirise avec des faux bijoux, colliers, bracelets ou broches.

Elle se lie d'amitié en les deux guerres avec Misia Sert dite la « Reine de Paris » qui lui ouvre les portes au monde artistique. Elle crée par conséquent des costumes pour des pièces de théâtre et pour le cinéma.

Parallèlement, Chanel est la première couturière à lancer ses propres parfums comme le N°5, parfum célèbre toujours de nos jours. Elle s'associe avec les frères Wertheimer pour diffuser ses parfums internationalement. Aujourd'hui, leurs descendants possèdent l'intégralité de la maison Chanel aujourd'hui.

Durant la seconde guerre mondiale, Chanel ferme sa maison de couture et licencie son personnel. Elle ne s'occupe que de l'activité de parfum. Les frères Wertheimer, juif et réfugié aux États-Unis sont ses associés. Elle attire l'attention sur la maison Bourgois qui protège les intérêts des frères Wertheimer en les accusant de fausse aryaneisation. Chanel a une liaison avec un officier nazi du service des renseignements. Elle organise une action de paix entre l'Allemagne et l'Angleterre. Opération qui échoue (1943). Coco évite de graves ennuis après la guerre grâce à son amitié avec Churchill.

À la suite de cela, Coco se réfugie en Suisse à Lausanne. Elle y reste durant 10 ans. Pendant sa retraite en Suisse, un couturier du nom de Christian Dior fait fureur à Paris avec sa taille de guêpe et ses balconnets obtenus avec un corset ou une guêpière. Le travail de libération vestimentaire de la femme instauré par Chanel est-il mal ?

Mais, en 1957, sur l'insistance des frères Wertheimer, elle accepte de rouvrir sa maison pour relancer la vente des parfums. Elle renoue à 71 ans avec la création. Sa 1^{er} collection est un peu boudée, Coco est fidèle à son style. Pourtant, le petit tailleur de tweed avec des boutons bijoux, des chaussures bicolorées, le sac matelassé à chaîne dorée deviendra un classique copié dans le monde. Elle habille des actrices tel que Jeanne Moreau ou Romy Schneider ou même Jackie Kennedy. Elle lance aussi de nouveau parfum comme le N°19.

La mode de la mini-jupe met en rage Coco Chanel, qui reste une adepte de la jupe au genou. Ses défilés ont toujours lieu au 31 Rue Cambon, au 1^{er} étage. Coco observe ses clients assise dans ses escaliers par le biais de miroirs. Elle dit en mai 1968, « les modes n'étaient bonnes que lorsqu'elles descendaient dans la rue et pas quand elles en venaient ».

Coco Chanel est seule, acariâtre, elle souffre de blessures de la vie jamais cicatrisées (la mort de sa mère, l'abandon par son père, la mort de son amant Boy, je pense). Elle devient tyrannique et se renferme dans son monde. Elle meurt dans sa suite de l'Hôtel Ritz à Paris le 10 janvier 1971 à l'âge de 87 ans. Elle sera enterrée à Lausanne (Suisse).

Cinématographie que j'ai vu

Le film *Coco avant Chanel*, sorti en France en 2009. Audrey Tautou interprète Coco Chanel jeune, et Benoît Poelvoorde interprète Étienne Balsan.

J'ai apprécié ce film, les acteurs y sont juste et magnifiques.

Ora Chiche (Avril 2009)