

M.J.C.

Nouveau Théâtre Beaulieu

Saison 2010-2011

illustration de couverture : Serge Tsiganov - impression : I.D.O. St Marcellin en Forez



28, boulevard de la Palle

42100 Saint Etienne

tél : 04 77 46 31 66

www.mjc-theatre-beaulieu.com

site d'information et de vente en ligne

email : mjc.beaulieu@gmail.com

Editorial de Maurice Vincent **maire de Saint Etienne**



La saison 2010-2011 de la MJC-Théâtre de Beaulieu comprend une programmation « jeunes publics » très dense, diversifiée et de grande qualité. Elle a été établie en lien étroit avec les intervenants éducatifs des quartiers Sud-Est. Et l'ensemble de ces spectacles sont destinés aux scolaires et enfants de cette partie de la ville, mais aussi ouverts à ceux qui proviennent de l'ensemble des quartiers.

Ces caractéristiques du programme « jeunes publics » illustrent bien le projet global de ce Théâtre : faciliter l'accès à des spectacles, mais aussi à diverses formes de création culturelle, pour les habitants d'une fraction importante de notre ville, et ceci toujours dans une démarche d'ouverture.

Au fil des saisons antérieures, c'est effectivement à Beaulieu que des Stéphanois de tous les quartiers ont pu apprécier des concerts, des récitals, des spectacles de danse tout à fait uniques, à la fois autour d'artistes réputés et de jeunes talents.

Ce sera encore la cas cette année, à la rencontre de tous ceux qui donneront vie au futur Festival des Arts Burlesques, et de bien d'autres personnages, tels que les chanteurs cosaques traditionnels, cet ami des Stéphanois qu'est devenu le chanteur berbère Idir, ou encore, dans des réalisations théâtrales originales, les Tartuffe ou Candide . . .

Les élus de Saint-Etienne confirment l'intérêt que représente pour notre cité la saison du Théâtre de Beaulieu.

Maurice Vincent
Maire de Saint-Etienne
Président de Saint-Etienne Métropole

Editorial de Patricia Lassalle *présidente*

2009-2010 : Une saison de rencontres où l'émotion, la réflexion, le rire ont permis aux populations de s'approprier ce vivre ensemble essentiel à notre communauté de vie.

2010-2011 : Le conseil d'administration et les salariés souhaitent, par l'action de la MJC, permettre à chacun de cultiver son musée imaginaire dans le respect de son identité culturelle.

Notre volonté de ne pas imposer de critère de sélection du « sens » et de la « valeur » culturels nous conduit à définir notre politique culturelle comme la garantie du principe universel de la reconnaissance des identités culturelles des personnes. Dans cet objectif nous oeuvrons afin

- d'améliorer l'offre culturelle ponctuelle ou régulière proposée aux populations
- d'arrimer à cette offre des activités favorisant la diversité culturelle, la pluralité des modes d'expérience artistique, leur expérimentation et leur confrontation.

Nous espérons que cette saison, porteuse de notre engagement, contribue à forger une culture commune issue des interactions culturelles sur notre territoire en mouvement.

Patricia Lassalle
Présidente



Connaissez-vous ...



Photo : Hae/Art

un espace culturel dans la Loire ou en Rhône Alpes comme le Nouveau Théâtre Beaulieu/MJC qui propose, cette saison, 48 spectacles, 66 représentations et touche près de 20000 spectateurs avec - en plus - une galerie associative des activités et des actions de médiation culturelle ?

Pourtant entre la saison jeune public et tout public, le Festival des Arts Burlesques et Bô Mélange c'est une réalité à Beaulieu au Nouveau Théâtre Beaulieu qui s'ouvre vers les publics les plus larges possible.

Mais la prouesse n'est pas là, elle se situe au plan économique, tant il est vrai que nous ne bénéficions que très peu de crédits publics pouvant alimenter notre budget artistique.

Pour construire cette saison culturelle, nous expérimentons -chaque jour - un réel compagnonnage avec les artistes qui nous soutiennent. Tout cela est enrichi par la volonté d'un réel projet partagé entre notre équipe (bénévoles et professionnels) et les habitants, les associations, les enseignants, bref le public.

Le moteur de notre oeuvre collective est nourri par une volonté d'excellence artistique.

Ce qui nous enthousiasme est de donner à voir, à entendre, à inventer des productions artistiques repérées nulle part ailleurs, car ce ne sont pas toujours les spectacles les plus en vue qui nous font le plus vibrer; en témoigne, par exemple, cette prestation d'Etienne Van der Belen .. en exclusivité, tirée d'une oeuvre de Fernando Pessoa. Attention ! chef d'oeuvre théâtral à ne pas manquer; une émotion pure traitant de la vraie vie : celle des relations humaines et spirituelles, une oeuvre magistrale de théâtre et d'homme qui parle de la vie, de la mort, de l'humanité, bref qui nous enrichit...

C'est cela le rôle du théâtre et le sens de notre travail.

Bonne saison 2010 2011.

Michel Mazziotta Directeur artistique

L'Equipe

Michel Mazziotta	directeur	Zahra Kedrane	comptabilité, secrétariat
Farid Bouabdellah	adjoint au directeur	Nordine Ghilas	médiation, entretien
Stéphanie Villenave	animatrice	Pacôme Kinga	animateur informatique

et avec la participation technique (son & lumière) de Jean-François Faure

le Conseil d'administration

Patricia Lassalle	présidente	Serge Freyrier	vice-président
Jean-Jacques Deville	secrétaire	Pierre Gonon	trésorier
Ayache Riche	trésorier adjoint		

Idriss Bekka, Edith Verot, Sophie-Bulle Texier, Gérard Dicicco, Evelyne Nicoletti, Ginette Nicoletti, Régine Mardirossian, Lynda Bekka, Juliette Lulka

Les Etapes

page 4 - 9	Scène Jeunesse	page 25	Expositions
page 10 - 13	Scène Tout Public	page 26	Espace Public Numérique
page 14 - 19	Festival des Arts Burlesques	page 27 - 29	Activités - médiation culturelle
page 20	Bô Mélange	page 30	Réservations
page 21	Dîners Littéraires	page 31	Nos partenaires
page 22-23	Peuples et Images du Monde	page 32	Programme
page 24	Artotek		

Scène Jeunesse

« **Don Giovanni** » de W.A. Mozart un opéra pour Halloween !

par les « **Rencontres Musicales en Loire** »

Mardi 19 octobre à 14h30 voir présentation page 10



Cie Art Fusion :

« **La reine et la pierre de lumière** »

A partir de 3 ans et tous publics

Mardi 19 octobre à 10h et 14h30

Théâtre d'objets, marionnette, théâtre d'ombre, sciences
LA REINE ET LA PIERRE DE LUMIERE est un spectacle de Théâtre d'Objets-Sculptures en Verre, Bronze et Céramique dans lequel les petits rencontrent l'univers des Arts du Feu, la magie des matériaux, l'idée d'un chemin dans la diversité, à la recherche de la « lumière bleue », l'étincelle de vie.

Les plus grands et les adultes peuvent y lire une belle histoire

d'initiation vers la liberté, un chemin buissonnier, sur lequel la comédienne les guide avec humour, en passant par la rencontre, le partage, le travail de la matière, le feu et la lumière.

L'histoire:

A quoi sert de grandir ?

Tout allait pour le mieux au pays des Pierres de Verre, car la Reine allumait chaque jour dans leur cœur le bleu de la joie et de l'harmonie. Un beau jour, la lumière bleue disparut. L'équilibre cosmique fut rompu et les petites pierres durent accepter de grandir, de se mettre en chemin et d'affronter d'inquiétantes épreuves, de l'autre côté de leur monde, pour comprendre le secret de leur nature et retrouver la source bleue. Celle-ci leur donnera l'étincelle qui rendra chacune d'elle Reine pour elle même et pour les autres.

Orphéon célesta :

« **La préhistoire du jazz** »

De 6 à 10 ans

Lundi 15 novembre à 14h30, mardi 16 novembre à 10h et 14h30 et

mercredi 17 novembre à 15h

Spectacle Musical avec

Emmanuel HUSSENOT sax alto, flûte à bec, kazoo, planche à laver, vocal

Christian PONARD guitare, banjo, cornet à pistons, vocal

Patrick PERRIN soubassophone, bouteille musicale, vocal

Le jazz raconté aux enfants

Ce spectacle retrace, avec un humour irrésistible, l'histoire du jazz. Chants de travail, negro-spirituals, jug band, ragtime, fanfare New Orleans, swing, scat : c'est toute la richesse de la musique noire qui est illustrée avec fraîcheur et enthousiasme par un trio de musiciens chevronnés. Les enfants découvrent les racines de leur culture musicale.

L'Orphéon Célesta réunit trois jazzmen excentriques ayant reçu plusieurs distinctions (Prix du Public du Festival des Arts Burlesques Saint Etienne 2010, Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz, Prix de la Sacem et Grand Prix du Festival d'Humour de St Gervais).

Grâce à une multitude d'instruments et à leur talent de comédien, ils créent un univers original et loufoque qui mêle théâtre, musique et chant.



C^{ie} Desiderata «De quel rêve seras tu propriétaire

Conte et musique

Vendredi 19 novembre à 14h30 pour jeune public à partir de 7 ans

à 20h00 pour tout public à partir de 10 ans

voir présentation page 10



C^{ie} Klein d'œil :

«Les fantômes de l'opéra»

De 7 à 14 ans.

Mercredi 1^{er} décembre 15h

Jeudi 2 décembre 10h30 et 14h30

Aventure théâtre-lyrique pour deux chanteuses, un comédien et une pianiste

Dans un théâtre désaffecté, un vieux compositeur ne parvient pas à achever l'opéra qu'il compose. Il rencontre des fantômes très particuliers : deux muses qui vont lui insuffler une inspiration toute neuve ! Ces deux sœurs vont rivaliser d'audace pour offrir au vieil homme les plus beaux airs. D'opéras en opérettes, vont-elles le sortir de sa mélancolie ? Comme à l'opéra, un livret sera à disposition de chaque spectateur !

Production Compagnie La Réserve et Compagnie Klein d'œil

Créé avec le soutien de la Ville de St-Etienne et du Crédit Mutuel de St-Etienne Bellevue



Steve Waring :

Tour de chant

A partir de 4 ans

Mardi 7 décembre

10h et 14h30 ;

Mercredi 8 décembre

15h

et Jeudi 9 décembre

10h et 14h30

Chanson

Steve Waring, véritable théâtre musical nommé aux Victoires de la musique 2001, se consacre depuis une trentaine d'années avec sérieux à la chanson naïve, pré-tendument réservée aux enfants. Mais les adultes ne

cachent plus que ce sont leurs enfants qui les accompagnent : les célèbres chansons La Baleine bleue, Les Grenouilles, Le Matou sont devenues des classiques qui se transmettent d'une génération à l'autre. Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folk-song et de paysages sonores plus insolites ou exotiques.

Quel plaisir ainsi de partir en compagnie de Steve! Avec lui, chansons, jazz, humour se trouvent sur la même carte du monde musical, où l'on a toujours le temps de rire et de rêver. Un répertoire sans cesse renouvelé de chansons récentes ou de "classiques" toujours réclamés, pour faire de la musique "in ouïe" !

C^{ie} Lalala chamade :

« Et si on continuait à rêver »

A partir de 6 ans

Jeudi 16 décembre à 10h et 14h30

Théâtre sous Yourte

Texte : Mélanie Robert
Mise en scène : Pierre-Yves Bernard
Scénographie : Nicolas Savoye
Avec : Alice Tedde et Mélanie Robert

Une histoire, deux petites filles devenues des femmes, ou presque, des étoiles, des gâteaux, un certain Philip, des légumes, la pluie, Peter Pan, des calories, des tailleurs, et l'ombre de Maman, tout ça dans une cabane géante ou presque...



C^{ie} l'effet Biz'arts :

«Candide»

Dès 12 ans

Jeudi 13 janvier à 10h et 14h30

Théâtre

Candide a été écrit par Voltaire à la suite du tremblement de terre de Lisbonne (Novembre 1755) pour ridiculiser l'optimisme de J.J. Rousseau et la philosophie de Leibniz. « Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles ». Voilà ce que Pangloss a mis dans la tête du jeune Candide.

Projeté dans le monde « à grands coups de pieds dans le derrière », ce dernier découvre la guerre, les catastrophes naturelles, l'Inquisition, l'esclavage... Toutes ces horreurs modifient son jugement et lui apportent une forme de sagesse pragmatique : « Il faut cultiver notre jardin. »

Avec Candide, Voltaire va plus loin, il invente le conte philosophique. Les aventures du jeune naïf ne sont qu'un prétexte pour dévoiler la réalité et interroger ironiquement le monde.



Candide, c'est l'occasion pour Voltaire de laisser libre cours à son imagination en parodiant les romans d'aventure et les romans galants du 18^{ème} siècle. Le ton ironique et caricatural se prête particulièrement bien à une adaptation théâtrale burlesque dans laquelle le comédien peut libérer toutes ses ressources comiques.

De plus, deux siècles et demi plus tard on s'aperçoit que le monde n'a pas beaucoup changé et que ce conte reste d'une étonnante actualité.



Ensemble Contrast

1 quatuor à cordes (2 violons, alto et violoncelle)

1 chanteur lyrique-clarinettiste

De 7 à 12 ans

Lundi 17 janvier

à 14h et 15h30

Animation musicale

C'est à l'orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne que se sont rencontrés les cinq musiciens qui composent l'Ensemble Contrasts. Dès 1998, ils décident de créer cette formation de musique de chambre pour exprimer avec autonomie leurs qualités artistiques. Tous issus des plus grandes écoles de musique françaises (CNSM de Lyon, Ecole Normale de Paris), les musiciens de l'Ensemble Contrasts ont partagé leur enthousiasme lors de plus d'une centaine de concerts à travers la France.

« Ici vous serez interprétés des Animation-Concerts, destinés au jeune public. La présentation des instruments de notre ensemble, violon, alto, violoncelle, clarinette et chant, seront l'occasion de rappeler les différents matériaux qui les constituent, les différentes façons de produire un son, et donc les différentes familles auxquelles les instruments appartiennent. A travers des extraits des Indes Galantes de Rameau, l'Hiver des 4 saisons de Vivaldi, Pizzicato Polka de Strauss, les Danses roumaines de Bartok pour clarinette, des airs chantés de Figaro extraits des Noces de Figaro de Mozart, nous présenterons un large éventail de la musique classique, et pénétrerons avec la participation du public dans l'univers de la création: par quels moyens traduire avec un violon la sensation de froid, de glace, ou bien de réconfort et de chaleur lors de l'Hiver de Vivaldi? »

Etienne Van der Belen

"A ta Folie"

Mardi 18 janvier 14 h

Théâtre voir présentation en page 13



C^{ie} Tir Groupé :

«Voodoo Child 2010»

A partir 9 ans

Mardi 29 mars à 10h et 14h30

Conte Chorégraphié / danse Afrip'Hop et arts assimilés

Chorégraphe et auteur Kardinal : concept et projet déposés.

Voodoo Child 2010 est un Conte chorégraphique :

Le voyage d'un être à la quête du bonheur. Léveil à lui-même au travers de ses rencontres, ses expériences, ses choix.

Le conte s'appuie sur le thème des mémoires ancestrales, de la nature.

Il comprend Quatre tableaux comme les Quatre points cardinaux de quête:

l'esprit de la forêt ; l'esprit de la jungle ; la transe ; l'esprit de la mer.

Les costumes sont imaginés et peints par l'artiste DO sur une commande de KARDINAL.

La Bande son est imaginée par KARDINAL et réalisée par DJ NOISE et KARDINAL

Théâtre de l'Iris :

«Tartuffe»

A partir de 12 ans

Jeudi 7 et vendredi 8 avril

à 10h et 14h30

Théâtre

La route de la Compagnie de l'Iris se poursuit avec la création, toujours en rapport, qu'on le veuille ou non, avec les influences et les turbulences souter-raines que nous traversons dans la vie d'aujourd'hui. Même écrit il y a près de trois siècles et demi, un texte résonne de toutes les vibrations du monde que nous traversons, et de sa politique.

Tartuffe de Molière ? Quel rapport avec nous aujourd'hui et avec la politique ? Tartuffe tout particulièrement, laisse une liberté d'interprétation hors du commun : un texte majeur à l'exploration toujours inachevée...

Tartuffe, faux dévot hypocrite, a assis son emprise sur les esprits d'Orgon et de Madame Pernelle. Directeur de consciences prompt à donner des leçons qu'il est le dernier à suivre, il se voit promettre par son protecteur la main de sa fille, Marianne, pourtant amoureuse de Valère. Cela n'empêche pas Tartuffe de convoiter en même temps la jeune épouse d'Orgon, Elmire. Celle-ci ourdit un stratagème afin de démasquer Tartuffe...



Ballets contemporains :

«Un sourire qui mord»

A partir de 2 ans

Mardi 12 avril à 10h et 14h30

Pièce chorégraphique

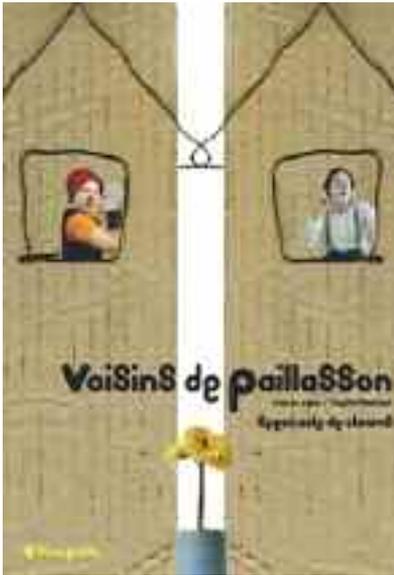
Un Sourire qui Mord" est une pièce chorégraphique accessible aux enfants à partir de 2 ans, inspirée du livre (abécédaire) de Nikolaus Heidelbach " Au théâtre des filles ".

Cette pièce contemporaine, interprétée par deux danseuses, décline des petites histoires insolites, fantaisistes, dans un univers étrange, poétique, décapant et non dénuées d'humour.

L'idée chorégraphique s'appuie sur l'univers imaginaire des enfants, parfois dérangentant, et sur leurs rites.



Cette nouvelle création propose, à la fois aux enfants et aux adultes, une approche poétique et ludique de la danse contemporaine, s'ouvrant sur toutes les interprétations où chacun, quel que soit son âge, peut trouver matière à rêver, à penser, à réagir...



C^{ie} Maintes et une fois : « Les voisins de paillasson »

A partir 3 ans

Jeudi 19 mai à 10h et 14h30

Clown

"Voisins de paillasson", c'est l'histoire de deux maisons qui roulent et se retrouvent nez à nez. A l'intérieur, deux clowns, chacun avec sa vie, ses idées sur le monde et les choses. . . Qui saura faire le premier pas vers l'autre ? Jean-Claude, toujours bien mis, maniaque et solitaire, ou Vivianne, bonne vivante, un peu has been, parfois timide mais ouverte, en quête d'aventure. . . Ou bien faudra-t-il compter sur ce chien Pilou, à moins qu'une fleur ne suffise ?

Ce spectacle non verbal transporte les spectateurs dans un monde à part, un monde plus vrai, plus sincère. . . en bref plus humain. Les ingrédients : une dose de gentillesse, un soupçon de compréhension, une larme de premier pas, un verre de franche rigolade et de fête !



Accademia perduta Romagna teatri: « La Belle et la Bête »

de Roberto Anglisani et Liliana Letterese

à partir de 6 ans

Mardi 24 mai à 10h et 14h30

Théâtre

avec Loliana Letterese, Andrea Lugli

Metteur en scène Roberto Anglisani

Mise en scène du mouvement : Caterina Tavolini

"Un marchand, père de trois filles, se perd dans la forêt. Il trouve refuge dans le palais de la Bête, un être monstrueux, moitié homme, moitié animal... Parce qu'il tente de cueillir une rose pour sa fille cadette, la Bête le condamne à mourir. Il sera épargné à la seule condition qu'il envoie une de ses filles périr à sa place. Belle accepte le sacrifice et se rend au palais. Mais un destin moins tragique attendra la généreuse Belle..."

Au travers de la classique histoire d'un amour impossible, d'un amour qui vainc toutes les barrières, "La Belle et la Bête" nous parle surtout du thème de la différence et de l'acceptation de cette différence."

Ce théâtre, mêlant la parole et le corps (le mouvement dansé), nous raconte l'essence de cette fable finalement très actuelle.

Scène Tout Public

Don Giovanni, un opéra pour Halloween !

par les **“Rencontres Musicales en Loire”**

8 octobre 20h30

“1787, la mort cerne Mozart : son père, deux de ses amis les plus chers, réveillant les deuils précédents, sa mère, deux de ses fils... mais il veut encore la croire sa « compagne familière » et se persuader qu'il n'a « même pas peur ! » et « même pas mal ! ». Alors il la met en scène dans un opera buffa qu'elle ouvre avec celle du Commandeur et ferme avec celle de Don Giovanni... car le « dissolu est puni », selon l'évidence du XVIII^e siècle. C'est à Prague, juste avant la Toussaint, qu'on le représente. La statue du Commandeur a des allures de Golem échappé de la Synagogue Vieille-Nouvelle pour hanter le vieux cimetière où Don Giovanni la provoque. La musique est de l'ordre de l'inouï, dès l'ouverture qui fait perdre tout repère et annonce l'inéluctable... mais d'ici là, nous aurons bien ri, rêvé de liberté et d'égalité, dansé, partagé les espoirs et les révoltes des uns et des autres ou succombé au charme grâce à cette empathie avec chacun que seul Mozart sait façonner.” FLORENCE BADOL-BERTRAND musicologue

Direction artistique : Philippe PEATIER

Chef d'orchestre : Philippe PEATIER

Don Giovanni : Sébastien LEMOINE

Donna Anna : Stéphanie LORIS

Don Ottavio : Mathieu SEMPERE

Commandeur et Masetto : Wassyli SLIPAK

Orchestre : German-Classical-Players

Mise en espace : Sébastien LEMOINE

Distribution des rôles : Sébastien LEMOINE

Leporello : Marc SOUCHET

Donna Elvire : Jenny DAVIET

Zerlina : Olga LISTOVA



**Création
résidence d'artistes**

C^{ie} Desiderata

**«De quel rêve seras tu
propriétaire...»**

Vendredi 19 novembre à 20h00

pour tout public à partir de 10 ans

Conte et musique 12 € - 8 €

Il n'y a pas si longtemps que ça, juste un peu plus de 200 ans, une femme marche les pieds nus dans le bush, les pieds nus sur la terre rouge d'Australie.

Elle a un panier, elle l'a confectionné pour mettre les fruits, les baies cueillis.

Elle a un bâton à fouir pour chatouiller la Terre et trouver les racines, les ignames.

Elle a ses mains pour prendre délicatement les fourmis à miel et porter à sa bouche leur abdomen doré.

Elle a son ventre pour porter l'esprit enfant qui s'y cache.

Il n'y a pas si longtemps que ça, juste un peu plus de 200 ans, juste avant que Cap'tain Cook ne débarque...

Une approche respectueuse de la culture Aborigène portée par le souffle continu d'un joueur de Didgeridoo.

Ce spectacle, né suite à un voyage en Australie, est une « goutte d'eau au milieu de l'océan » pour essayer de contribuer à faire exister cette Culture dont nous avons tant à réapprendre. p. 10



Groupe Alaska Vendredi 26 novembre à 20h30

12€ - 8 €



Délicieux brassages de sonorités folk, pop et de chansons françaises, la musique d'Alaska ne cherche pas à suivre la mode et ses tendances parfois un peu factices.

Leur inspiration, ils la puisent au plus profond d'eux-mêmes et de leur force affective et émotionnelle, là où jaillissent toujours les flammes de l'authenticité.

Ces six copains viennent chanter leur amour inconditionnel de la musique en toute simplicité et avec leur passion, en nous offrant une véritable bouffée d'oxygène et de chaleur, dans l'évocation d'un monde

qui nous vient un peu du froid.

Alaska propose aussi bien de belles balades mélodieuses que des chansons aux rythmes entraînant et plus envoûtant. Accordéon, percussions, violon, harmonica, mandoline, claviers et guitares trouvent très naturellement leur place dans leurs compositions pleines de caractère et d'originalité.

en 1^{ère} partie

Alain Védèche interprétera des titres de « GRAND », son dernier album, ainsi que des extraits de son nouveau projet . . . !



IDIR en 1^{ère} partie **Binobin**

Samedi 27 Novembre 2010 à 20h30 au FIL

En coproduction avec la LIMACE

Idir

Depuis le succès international du titre "A Vana Inouva", Idir est sans conteste le plus populaire des chanteurs Algériens. Il chante sa vie, l'amour, l'autre côté de la Méditerranée.

La sincérité et l'universalité de ses textes nous interpellent. Sa voix est authentique, chaude, les mots sont simples, évocateurs, forts et nous parlent du bonheur d'être ensemble. Chanteur phare de l'Algérie militante depuis les années 70. Loin de sa patrie, ce grand défenseur de la culture berbère continue son combat magnifique dont les armes sont la poésie et la musique.



d'écriture avec des femmes habitant les quartiers Sud Est de Saint Etienne .

Binobin

en 1^{ère} partie

"Binobin" signifie entre-deux, un nom bien adapté au groupe des frères Defouad, qui naviguent entre rythmiques Gnawa et harmonies occidentales, et chantent une langue qu'ils baptisent le "frarabe," à mi chemin de leurs deux cultures. Ce soir, ils joueront pour la 1^{ère} fois à Saint Etienne avec une formation de 8 musiciens pour un métissage entre l'Orient et l'Occident qui par l'histoire ne sont jamais trop loin.

Ils présenteront aussi le travail entrepris dans le cadre d'un atelier

(voir en page : **Médiation Culturelle**)



20 € - 16 €



KOUBAN – Le Mythe Cosaque

Judi 2 Décembre 2010- 20h30 12 € - 8 €

Artistes :

Andrei Kikena : ténor et Direction artistique
Volodymyr Yemets, ténor, Volodymyr Shpinov, baryton,
Levan Mekhatourichvili : contre-ténor,
Pavel Kaldine : ténor, balalaïka

Le concert est consacré à la fois aux chants liturgiques orthodoxes russes, originaires des grands monastères des régions de Kiev et de Novgorod, qui mettent en valeur les performances vocales exceptionnelles des membres du groupe, mais aussi aux plus beaux chants traditionnels russes et aux célèbres chants cosaques.

Dans ces chants, c'est le tempérament de feu des chanteurs de Kouban qui s'exprime. Car les chants populaires russes sont d'une diversité surprenante, allant des airs mélancoliques aux mélodies gracieuses, avec des fantaisies vocales étourdissantes.

C'est avec beaucoup de chaleur et de fougue que Kouban interprète ces airs si entraînants qui laissent l'auditoire sous le charme de ces puissantes voix slaves. Le public du Nouveau Théâtre Beaulieu gardera de ce concert un souvenir impérissable, mais aussi une certaine nostalgie de la Russie éternelle, car cet ensemble a ce supplément d'âme qui donne vie aux musiques populaires et sait entraîner l'auditoire.



Zaz

COMPLET

Samedi 4 Décembre 2010

à 20h30

Nouveau Théâtre Beaulieu 20 € - 16 €

"Zaz" a la voix cassée de ceux qui ont pris la route et se sont frottés à la vie. La scène, elle connaît, depuis 10 ans elle joue, elle tourne, un peu partout, du sud de la France, au Japon, à Paris, en Egypte, en Colombie... Ceux qui ont croisé sa route n'en sortent pas indemnes, elle touche, partage rires et larmes, toujours avec justesse et simplicité. L'année dernière, elle rencontre le Label Play, On et c'est le début d'une nouvelle aventure. Elle enregistre son 1^{er} album avec son merveilleux tube « Je Veux »... Alors ce soir au Nouveau Théâtre Beaulieu on la voudra !

ZAZ nous présentera son 1^{er} album, attention, boulet de canon !!!



L'Algerino

Le Vendredi 17 Décembre 20h30 au Fil



17€ -15€

En coproduction avec la LIMACE

Les Marseillais ne font rien comme les Autres, Dans la musique non plus... Loin de l'ambiance hostile et agressive du RAP Parisien, L'Algerino nous amène la touche de chaleur, une note d'humour et un peu d'accent du sud avec son Tube « Sur la Tête de ma Mère ».

L'ambiance est détendue, la musique et le flow sont percutants et modernes.

Qui n'a jamais juré « Sur la Tête de sa Mère »?

Ce titre est intergénérationnel, les paroles sont simples et clairement compréhensibles. Côté musique, la touche de groove et la petite flûte donne ce côté festif et nous apportent la chaleur qu'on attend du RAP marseillais, comme à l'époque du « MIA » de IAM, et dernièrement avec « A la bien » de Soprano. Comme le Nouveau Théâtre Beaulieu ne compte que 188 places et que L'Algérino va faire résonner les murs, nous avons préféré organiser le concert en partenariat avec le Fil pour donner l'occasion au stéphanois de jurer sur

« La Tête de ma Mère » .



Etienne Van der Belen

“A ta Folie”

Mardi 18 janvier 14 h

Théâtre

Collaboration à l'écriture et Mise en scène : Eve Bonfanti, Yves

Hunstad, Simonne Moesen et Claudine Aerts

Directeur technique et régie générale : Valère Le Dourner

Lumière : Laurent Kaye

Scénographie : Philippe Henry

Costume : Marie Cabanac

« A ta folie ! » est un voyage, celui qu'un acteur entreprend, par amour pour sa grand-mère qui vient de mourir. Il nous invite à larguer les amarres et à partir avec lui dans le monde des personnages qui entouraient cette grand-mère.

Elle était, hors du commun des mortels, une sorte de tendre Don Quichotte, le voyage est donc étonnant, amusant, poétique, fantaisiste, imagé, et les rencontres sont multiples.

L'acteur nous entraîne dans cet hymne à la « douce folie », ce petit grain si nécessaire qui ouvre à l'infini le jardin des possibles, et sans lequel l'être humain ne serait sans doute qu'une « bête en bonne santé »...

8^{ème} Festival des Arts Burlesques

Lundi 7 mars 19h Nouveau Théâtre Beaulieu

sur invitation

Tremplin Nouveaux Talents

Parmi eux se trouvent - qui sait - les grands humoristes de demain.

Peut-être vous-même ! Tentez l'aventure en solo, en duo ou en troupe et présentez un spectacle d'une dizaine de minutes.

Votre prestation sera jugée par le public et par un jury de professionnels.

Conditions : être amateur, être majeur

Inscrivez-vous au 04 77 46 31 66

Génération Beaulieu

(Re)découvrez des lauréats des tremplins Nouveaux Talents des Festivals précédents



Lundi 7 Mars 20h30 Centre de Congres
Saint Etienne

22€ - 18€

Christophe Alévêque est super rebelle !!!

Christophe Alévêque parrain du festival des arts burlesques en 2009 et 2008, viendra présenter son nouveau spectacle pour une date unique à Saint Etienne. Toujours aussi incisif, il nous décortiquera à sa manière la société d'aujourd'hui. Un artiste avec un humour engagé, hilarant et surtout « super rebelle ». Comme l'aurais pu être Superman ou Robin des bois...

Une ouverture de festival... comme on aime !

mardi 8 mars 14h30 dans les rues de Saint Etienne
Place Chavanelle > Hôtel de Ville

le Défilé Burlesque

fait suite à un stage "Arts du Cirque" (jonglage, acrobatie, clownerie) ayant lieu pendant les vacances scolaires et ouvert aux Centres de Loisirs de la Ville.

Venez déguisé ; c'est Carnaval !





Sophia Aram - Trinidad Sophia Aram « *Crise de Foi* »

Pour assurer son Salut, Sophia ARAM, chroniqueuse dans l'émission du Fou du roi de France Inter, s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.

De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse avait-il inventé le premier IPAD ? Jésus est-il mort du tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ?

Convaincue que la religion est d'abord une véritable tragédie pour l'humanité, elle l'a considérée également comme un très bon sujet de spectacle... comique.

Nous déconseillons ce spectacle aux personnes plaçant leur foi au dessus de leur sens de l'humour.



Trinidad « *La conversion de la cigogne* »

Elle aussi chroniqueuse dans l'émission du Fou du Roi avec Stéphane Bern, Trinidad pour la 1ère fois au Festival des arts Burlesques abordera le thème du secret de famille, entre humour décapant et émotion. Comment réussir sa vie quand on porte le poids de l'histoire de sa famille ?

Dans ce spectacle, les personnages défilent : sa mère espagnole baptisée à l'eau de javel ; la grand-mère initiatrice, mariée et divorcée trois fois...

Grâce à une écriture soutenue et rythmée, Trinidad nous transporte tambour battant dans son univers comique, d'une voix si rapide qu'on a à peine le temps de rire !

" Un spectacle original et personnel, qui par la personnalité de l'artiste, ne ressemble à aucun autre ".



Mercredi 9 mars 15h Nouveau Théâtre Beaulieu

8€ - 5€

C^{ie} Hugo e Ines « *Historias Pequeñas* »

Originalité cette année au FAB avec la programmation d'un spectacle destiné aux enfants dès 5 ans et bien sûr à leurs parents.

« Historias Pequeñas.. » par la Compagnie Péruvienne Hugo e Inés qui crée... d'une main, d'un pied, d'un genou et de quelques accessoires, une ribambelle de personnages drôles, émouvants, poétiques. Avec eux, c'est toute une comédie humaine qui s'incarne, déclenchant autant d'émotions que de rires.

« Jérôme Commandeur se fait discret »



Découvert à la télévision dans des émissions comme « Rince ta Baignoire » ou « Pourquoi les manchots n'ont ils pas froid aux pieds ? » sur France 2, Chroniqueur sur Europe 1, Jérôme Commandeur est avant tout un humoriste et un homme de scène.

Depuis 2006, Dany Boon produit et met en scène Jérôme. En 2008, on remarque sa participation d'inspecteur du travail dans "Bienvenue chez les Ch'tis".

Début 2009, son sketch "Facebook" disponible sur Internet a été visionné plus d'un million de fois, et de-

puis septembre 2009, "l'iPhone" près de 400 000 fois.

Après une saison au Palais des Glaces, quatre mois à la Comédie de Paris, deux mois en première partie de Dany Boon à l'Olympia, Jérôme Commandeur sera au Nouveau Théâtre Beaulieu..Et il ne sera pas discret !

samedi 12 mars 20h30 Centre de Congrès

25€ - 20€

Michel Boujenah « Enfin libre »



«Après pratiquement trente ans de scène en solitaire et après avoir découvert le plaisir de changer, d'improviser et d'inventer tous les soirs des prolongements au texte écrit, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je serai en liberté.

J'aborderai les rapports entre les hommes et les femmes à travers le regard de Maxo et Simone Boutboul, la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain.

Je ne pourrai m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même. Je reviendrai à mes rapports au théâtre classique et je reparlerai encore une fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille.

S'il me prend l'envie, au cours des répétitions, de dire un poème, je le ferai ; et si je veux demander au public de m'aider à comprendre le mode d'emploi de mon téléphone, je leur lirai tout le texte, et si jamais un spectateur comprend ce qui est écrit dans ces notices insupportables, je l'enverrai à Stockholm prendre un prix Nobel.

L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir. . . mais pas tout de suite. . . mais pas tout de suite. . . A très vite.»

Michel

Mamane et Dany Mauro



Deux artistes que l'on connaît bien au festival des Arts burlesques, Mamane pour ses spectacles et ses interventions à la Maison d'Arrêt de la Talaudière, Dany Mauro le chroniqueur d'Anne Roumanoff sur Europe 1 et pour sa présence l'an dernier en tant que membre du jury du festival.

Ces 2 compères ont décidé de créer un spectacle à Saint Etienne sur la discrimination et le racisme.

Jeudi 10 mars 20h30 Théâtre Copeau

20€ - 16€



Howard Butten « BUFFO »

Que ceci soit bien clair entre nous ! BUFFO n'est pas le nom d'un spectacle. C'est le nom de scène d'Howard BUTEN quand celui-ci "fait le clown", c'est le nom de son personnage, c'est son nom de clown. On dit des comédiens qu'ils jouent (des personnages) ; on peut dire des clowns qu'ils sont (clowns).

" Mon optique, c'est de ne jamais créer un nouveau spectacle, mais, comme le faisait Grock, de perfectionner à l'infini un seul numéro qui évolue au fil des années" dit Howard Butten à propos de son travail.

La panoplie des objets récalcitrants et récurrents, balais, poubelles, plumeaux, mais aussi le poulet-plastique vindicatif et mélomane sont toujours du voyage. Les danses qui décoiffent également.

Après tant d'années, on ne vient pas voir un spectacle d'Howard BUTTEN, on vient voir "Buffo Quoi Qu'il Fasse"; on y vient, on y revient, pour le plaisir de partager avec lui un moment de délire, d'enchantement, de poésie, d'amour. Mais c'est

avant tout un grand numéro de music-hall qu'il nous offre.

Vendredi 11 mars 19h Théâtre Copeau

15€-12€

Eric Antoine

Artiste hors norme à plus d'un titre, comédien-humoriste-illusionniste-agitateur d'idées et de spectateurs, ce grand déconneur docte et multi-talentueux à l'air de savant fou entraîne le public dans une espèce de vertige « scientificomique » au cours d'un spectaculaire show-conférence plein de surprises sur le thème « réalité ou Illusion ».

Rire intelligent et nouveau !



La Madeleine Proust rencontre Kamel



Une vieille paysanne à l'accent du Haut-Doubs - nous raconte une histoire d'amour filial entre elle, et Kamel, un jeune beur des cités.

Ensemble, ils apprennent la tolérance. Ce spectacle bouscule les idées reçues à travers de grands éclats de rire et beaucoup d'émotion.

Lola Sémonin à travers son écriture percutante, continue de construire des ponts entre les cultures et les générations. Ce spectacle a trouvé le juste équilibre entre la poésie, l'humour et la critique sociale.

en 1^{ère} partie **Fabrice Eulry**

Ce pianiste de talent, sans aucun doute un des musiciens les plus doués de sa génération, vous présentera un tour de la chanson française en 90 minutes et 90 chansons en piano solo ! Il faut le voir jouer : son punch, son dynamisme, son intensité, son implication totale dans la musique sont un authentique spectacle à ne manquer sous aucun prétexte !

Samedi 12 Février - 19h - Nouveau Théâtre Beaulieu

12€/10€

Soirée Circassienne

Immo

Jongleur, musicien, comédien, Immo mêle théâtre, cabaret, arts de la rue et nouveau cirque.

Le spectacle d'Immo (créé en 2006) semble ne rentrer dans aucune case, tant il est riche et varié. Immo est tout à la fois : jongleur, musicien, comédien. Il musarde entre cirque, music-hall, cabaret et one man show.

"Ça va bien" commence par une thérapie de groupe. Puis tout s'enchaîne.... une chanson sur la course frénétique de spermatozoïdes, une séquence de gymnastique pour femme moderne, une séance de relaxation avec balles lumineuses, une chanson au piano sur sa tatie et son petit chien, un exercice de mémoire, un numéro en haut d'un monocycle girafe... Le spectacle est un voyage sans fin entrecoupé de numéros de jonglage plus fous les uns que les autres.



ELASTIC présente «*Artisto*» : un spectacle mis en scène par Louis Spagna et mené avec justesse par un personnage attachant, Elastic, qui, avec trois fois rien, un langage universel, un sens précis du gag, un brin de poésie et une générosité débordante, présente un spectacle d'humour visuel drôle à souhait qui vous entraîne dans l'univers du Cirque et du Music-hall

Elastic s'est distingué sur de nombreuses scènes internationales, en télévision (multiples programmations sur France 2, dans l'émission "Le plus Grand Cabaret du Monde" de Patrick Sébastien et sans "Les Stars du Rire" présenté par Patrick Sabatier - France 2) et dans plusieurs Festivals ("Juste Pour Rire" de Montréal, Bolzano - Italie où il a reçu les Prix du Jury et du Public, Avignon 2010).



Dimanche 13 Mars 18h30 Nouveau Théâtre Beaulieu

12 € - 10 €

« **Non, je ne veux pas chanter** » de et avec
Anne BAQUET

Un immense talent, une soprano hors du commun, mêlant une impressionnante technique vocale à un humour décalé, sur des textes de François Morel, Juliette, Anne Sylvestre, Moustaki et des morceaux classiques (Poulenc, Rachmaninov, Rossini.) interprétés très librement.

LIBERATION « Univers border line. Exaltant »

LE MONDE « Les tendres mots d'Anne Baquet »

TELERAMA « C'est gai, c'est brillant, c'est Baquet »

dimanche 13 mars 20h30 Centre de Congrès

15 € - 12 €

Audrey Lamy

« **Dernières avant Las Vegas!!!** » Audrey Lamy, une certaine idée de notre société où la normalité devient soudainement absurde.

Sans complexe et munie d'un redoutable sens de l'observation, elle dresse le portrait de ses copines, ses voisins, ses parents et rend visite à Brad Pitt qui l'a toujours aimée secrètement ! Un spectacle tout en fraîcheur et en nuances qui nous fera l'effet irrésistible d'un miroir déformant !

A voir pour un moment fort du festival des Arts Burlesques .



Lundi 14 mars 19h Nouveau Théâtre Beaulieu

15€-12€

Les Sea Girls

Les Sea Girls sont quatre comédiennes chanteuses accompagnées d'un contrebassiste et d'un guitariste. Elles chantent, dansent, portent bien la moustache, sont grandes et petites, blondes, brunes ou un peu rousses, elles aiment le fromage, les chansons tristes, les fleurs artificielles, les personnes d'un certain âge et faire pipi... sur le gazon.

Mardi 15 Mars 20h30 Centre de Congrès

33€-29€

Soirée de Clôture

Anne Roumanoff

Anne Roumanoff soutient sans faiblir le Festival des Arts Burlesques depuis l'origine. Cette année, elle assurera la soirée de clôture avec « Radio Bistrot ».



Durant la 2^{ème} quinzaine de juillet 2011

BO MELANGE

WORLD MUSIC, SOUL, FUNK, JAZZ

Spectacles, Cinéma en plein air, Concerts gratuits, Stages de danse, de musique et de chant...

Programmation à venir



5^e édition
15 - 20 juillet 2011
Saint-Etienne Loire

world music
and funk

Concerts, stages, spectacles et ateliers gratuits

- DUPLI TRUMPET (15-17) Jazz / Free improvisation
- YVES L'IN OPEN JAZZ KEY (16-17) Jazz / Free improvisation
- DUPONCEAU WILLIAMS (17-18) Jazz / Free improvisation
- THE BLACKBERRY (17-18) Jazz / Free improvisation
- ALICE TAYLOR (18-19) Jazz / Free improvisation
- ALICE TAYLOR (19-20) Jazz / Free improvisation
- THE WESTBURY (19-20) Jazz / Free improvisation

Infos & Réservations
MJC Repertoire Etienne Bourillon
47 M 01 81 - www.mjc-est.com - 04 77 42 00 00
Télé. 04 77 42 00 00 - 11 rue de la République - 42000 St-Etienne

Dîners Littéraires

En partenariat avec la Fête du Livre et de la Lecture, la MJC présente deux soirées-repas autour d'un auteur et de ses livres
(participation aux frais 15 €)

Depuis 6 ans, la MJC Nouveau Théâtre Beaulieu, organise des dîners littéraires durant la Fête du Livre et de la Lecture de Saint Etienne. Des écrivains tel que Anouar Benmalek , Ariane Wilson , Azouz Begag, Piem, Gérard Miller - entre autres - ont été accueillis. Ces soirées permettent à des lecteurs de rencontrer un écrivain ; d'échanger sur ses œuvres, de donner aux lecteurs la possibilité d'une relation privilégiée avec l'œuvre et l'auteur.

Le Jeudi 14 Octobre 2010 à 19h00

Rencontre et dîner avec le Professeur Patrice QUENEAU

Membre de l'Académie nationale de médecine pour le livre « être médecin à Villiers Le Bel – une éthique au quotidien » en hommage au Docteur Lionel Becour.

"Ça va péter, ça va péter !" disait le Docteur Lionel BECOUR à son ami le Professeur Patrice QUENEAU, membre de l'Académie nationale de Médecine, quelques mois avant sa mort : paroles prémonitoires des émeutes de novembre 2007 à Villiers-le-Bel, dont le procès s'est déroulé cet été

Ce médecin Généraliste connaissait intimement la Cité dans toute sa complexité. Il savait qu'il fallait écouter sans a priori ses malades et toutes les personnes qui venaient lui confier leur souffrance et déballer leurs soucis.

Toujours sur la brèche, il a exercé son rôle de médecin et de lien social pendant 49 ans, avec une disponibilité hors du commun.

Son portrait, écrit par son fils, le Docteur Bertrand BECOUR et ses témoignages bouleversants, enrichis d'un dialogue avec Patrice QUENEAU, méritent d'être portés à la connaissance de chacun.

Dans le contexte du procès et des violences actuelles à Villiers-le-Bel, ce livre sort de la logique de l'affrontement stérile. Il éclaire sous un autre angle la réalité sociale et montre la vie des cités par des récits saisissants.

Vendredi 15 octobre 2010 à 19h

Rencontre et dîner avec l'historien et écrivain Benjamin Stora

Il a publié une trentaine d'ouvrages, dont les plus connus sont une biographie de Messali Hadj (réédition Hachette Littérature-poche, 2004) ; La gangrène et l'oubli, la mémoire de la guerre d'Algérie (La Découverte, 1991) ; Appelés en guerre d'Algérie (Gallimard, 1997) ; Algérie, la guerre invisible, Ed Presses de Sciences Po (2000). Il a dirigé avec Mohammed Harbi l'ouvrage collectif, La guerre d'Algérie, aux éditions Robert Laffont (en poche, Hachette Littérature, 2006).

En 2006, Benjamin Stora publie Les Trois exils. Juifs d'Algérie, nommé pour le Prix Renaudot Essais. En 2007, il co-dirige avec Emile Temime un ouvrage sur l'histoire des immigrations en France, Immigrations, et publie un essai sur son parcours intellectuel, Les guerres sans fin. Un historien, la France et l'Algérie, Ed Stock, 2008. En 2009, son livre Le Mystère De Gaulle, son projet pour l'Algérie (Ed Robert Laffont) rencontre un grand écho dans la critique française et algérienne.

Benjamin Stora est membre du Jury du Prix livre d'Histoire décerné par le Sénat.

Il est président du Conseil scientifique du pôle Maghreb des Centres français de recherches à l'étranger (CNRS, Ministère des Affaires étrangères).

En pleine polémique autour du film de Rachid Bouchareb « Hors la Loi » et sur son livre « Mitterrand et la Guerre d'Algérie » sortie chez Calman Levy, Benjamin Stora viendra nous éclairer sur cette période trouble de notre histoire.



MAROC des odeurs et des sens

Reportage de
Serge MATHIEU
mercredi 6 octobre 2010
7€ - 5€

Entre, charmeurs de serpents de Marrakech et les odeurs d'épices s'échappant des médinas et des souks, entre les ruelles sombres et les portes des palais éclatants, entre le silence envoûtant du désert du grand sud, et le claquement des fusils de la fantasia, entre la rudesse de vie des montagnes de l'Atlas, et la douceur océane d'Essaouira, entre la difficile conquête de l'eau et la gaieté des mariages et des moussem, de fabuleux contes et légendes s'insinuent dans le quotidien de ce pays.



TURQUIE, Istanbul

et La Cappadoce

Reportage audiovisuel de Claude
HERVE

mercredi 3 novembre 2010

7€ - 5€

Istanbul fascine toujours autant le voyageur.
Avec **Soliman le Magnifique** nous irons à

travers son histoire. Flâner le long du Bosphore, dans le Grand Bazar, au milieu de ses impressionnantes mosquées et du palais de Topkapi permet de sentir vivre la ville.

Voler en montgolfière au-dessus de la **Cappadoce** nous emmène dans un univers fantastique. Découvrir ses églises rupestres et ses cités souterraines nous plonge dans l'une des régions les plus spectaculaires du monde où nous partagerons la vie de ses habitants.



LE TOUR DU MONDE A VÉLO

Reportage audiovisuel de Claude et Françoise HERVÉ

mercredi 19 janvier 2011

7€ - 5€

Une odyssee de 14 ans au prix de 503 crevaisons mais avec en prime, 35000 photos, plus de 150 000 km parcourus et une enfant ! Manon née après 8 ans d'aventures.

Ce que Jules Verne n'avait osé imaginer, Françoise et Claude Hervé l'ont fait et le racontent avec une simplicité et un humour tels que, pour peu, nous serions prêts à partir sur leurs traces. Passages T.V. : « TF1 », « FRANCE 2 » « FRANCE 3 »

ECOSSE

... du pub aux highlands games

Reportage multivision de

Serge MATHIEU

mercredi 9 février 2011

7€ - 5€

Les highland games, des jeux d'un autre âge !

- Le whisky et son secret de fabrication jalousement gardé - Edinburgh, Glasgow, deux

grandes villes mais à dimensions humaines -

Les moutons, la pêche, un avenir pas forcément

"bleu" - Pub et musique celtique, rencontre, ambiance et convivialité sont au rendez-vous - Les nombreux châteaux, mystérieux et parfois hantés !

Découverte des immensités et beautés de la nature, la faune et ses milliers d'oiseaux marins entre autres, la flore... sont parmi les thèmes abordés dans ce reportage. L'Ecosse est un dernier pays d'Europe avec des espaces sauvages bien préservés.



L'Artotek

Qu'est-ce que c'est ?



C'est la possibilité d'avoir chez vous une collection d'œuvres originales pour une durée limitée. Cette collection est composée de peintures, sculptures, photographies, gravures...

C'est l'occasion d'inviter vos amis, vos voisins et les amis de vos voisins... pour un vernissage convivial.

Pour Qui ?

locataires de Métropole Habitat Saint-Etienne

Tous les amateurs d'art,



Par Qui ?

La MJC Nouveau Théâtre Beaulieu, propriétaire des œuvres.

Après l'acquisition de ces œuvres auprès d'artistes qu'elle a accueillis dans ses murs, elle prête sa collection pour en faire profiter un public le plus large possible.

Conditions

Etre adhérent à la MJC/NTB (10 euros pour l'année)

Etre locataire de Métropole habitat

S'engager à prendre soin des œuvres en signant un contrat de mise à disposition de 3 mois maximum (versement d'une caution de 150 euros restituée en fin de contrat)

Où vous renseigner ?

Auprès de la MJC Nouveau Théâtre Beaulieu au 04 77 46 31 66 ou en nous rendant visite au 28, Boulevard de la Palle 42100 Saint Etienne

Les Expos

**Vous peignez, vous sculptez, vous faites des photos etc.
Venez exposer à la Mjc,. Inscrivez-vous au 04 77 46 31 66**



Hervé Duperron - photographe

« Dimencité »

Du 20/09 au 20/10/2010



Ozoz addict - Peintre

« Ozoz Expozzz »

du 21/10 au 30/11/2010



Serge Tziganov - peintre

du 2/12 au 22/12/2010



Hervé Fogeron - Peintre

« Ma peinture tellurique »

du 6/01 au 14/02/2011



visuel - Joël Crespin - 2^{ème} Biennale 2009

3^{ème} Biennale d'Art Singulier

pendant le Festival des
Arts Burlesques
Nombreux artistes :
peintres, plasticiens
etc.

plusieurs lieux
d'exposition

programme à venir



M'Bhooka Monsengwo

peintre

du 31/03 au 19/05



Guy Mahieux - peintre

du 20/05 au 30/06/2011

Le Pôle Informatique



L'Espace Public Numérique mettra, cette année encore, les technologies de l'information et de la communication au service de l'intégration et de la solidarité.

Un parc informatique est mis à la disposition de tous les publics en libre accès ou pour des formations de groupe.

- Le libre accès

Possibilité d'utiliser un ordinateur pour se connecter à Internet selon ses besoins ou pour un usage bureautique (un scanner et une imprimante sont à votre disposition).

Tarif : 1 € de l'heure

Horaires : Nous consulter

- La formation :

Objectifs : Découvrir un ordinateur, savoir s'en servir, écrire des lettres et les imprimer, apprendre à utiliser Internet et envoyer ses messages électroniques. Gérer ses photos et ses films.

Découvrir toute la puissance d'un micro-ordinateur et Internet au travers d'ateliers thématiques en relation avec la vie quotidienne.

Publics : Jeunes et adultes

Durée de la formation : 8 séances de 2 heures.

Lieu : Salle informatique de la MJC Beaulieu

Intervenant : Pacôme KINGA, animateur multimédia : 04.77.46.31.66

Jours : Du mardi au vendredi entre 9h et 16h selon le planning

Cours particuliers 15€/h.

Description : De la présentation de l'ordinateur à la manipulation de Windows, l'objectif est d'acquérir les bases théoriques et pratiques pour se servir efficacement de son ordinateur au quotidien. La formation se fait sur des programmes disponibles dans votre ordinateur ou téléchargeables gratuitement :

- L'ordinateur et ses composants - Windows dans ses différentes versions - Le traitement de texte Word - La présentation de documents PowerPoint - L'organisation et le montage des photos et des films - La navigation Internet, le courrier électronique et la sécurité - Le multimédia...

Les Ateliers Hebdomadaires

L'Ensemble Vocal de Saint Etienne

a toujours, depuis sa fondation en 1970, participé à la vie musicale de Saint Etienne. C'est un chœur mixte d'une quarantaine de choristes. Ils chantent des œuvres a capella ou avec accompagnement instrumental ou orchestral. Son répertoire va du XVII^e au XX^e siècle.

Direction musicale : Philippe Péatier Tous les lundis de 20h à 22h

www.ensemblevocal-st-etienne.com



Gym douce

Si vous avez envie de bouger, vous êtes invités à rejoindre le groupe de gymnastique douce pour entretenir votre vitalité et votre santé.

Animatrice : Fatima Hajjami

Le mercredi de 14h à 15h30 au gymnase de Montchovet

Cotisation : 6 € par trimestre



Danse orientale et d'Afrique du Nord

A la découverte de l'autre. . . l'autre voisin que l'on croise et que l'on ne voit pas, l'autre nous-même, Français d'origine. . . ces points de suspension sont forts d'histoires, d'oublis, de douleurs, de joies, de fêtes !!! La M.J.C. danse ces quelques couleurs et vous les offre.

Animatrice : Noria Dahmani

Mercredi de 17h30 à 19h00 pour les débutants et de 19h00 à 20h30 pour les confirmés.

Cotisation annuelle : 200 € (adultes)- 180 € (- de 16 ans)

Atelier Théâtre

Vous voulez pratiquer une activité de groupe conviviale ? Acquérir plus de confiance en vous ? Développer votre imagination et votre capacité d'expression ?

Animatrice : Magali Garde

Venez nous rejoindre les mardis de 18H30 à 20H pour les adolescents - de 20h15 à 21H45 pour les adultes.

Vous pratiquerez la relaxation, l'expression corporelle, vous travaillerez votre voix, tout en faisant bien sûr autant d'improvisation qu'il vous sera nécessaire pour être parfaitement à l'aise sur scène. Et nous travaillerons enfin sur un projet que nous présenterons à un public. . .

Car c'est là que le théâtre prend tout son sens : partager, donner à voir et à entendre à d'autres ce que nous créerons ensemble.

Cotisation annuelle : 190 € (adulte), 170 € (- de 16 ans) p. 27



les Ateliers hebdomadaires



Cours de dessin et peinture

pour tous piloté par un artiste professionnel : Serge Tziganov.
Différentes techniques assez simples et accessibles.

Pour les enfants : Encre, aquarelle, technique mixte

Pour les adultes : portrait, morphologie du visage, anatomie, mouvement, composition.

Participation à l'année : 175 € pour les enfants ;

195 € pour les adultes.

Nouveau



L'Atelier vocal

Natalia Tziganov propose de partager le plaisir de chanter ensemble tout en découvrant un répertoire de chants français et des pays slaves, riches en rythmes et en couleurs dans la convivialité.

L'approche d'une base de technique vocale : apprendre à chanter avec plaisir et sans fatigue en optimisant les possibilités de chacun.

Respiration, échauffement progressif des cordes vocales, recherche des résonances et des vibrations, pose de la voix, travail corporel.

le jeudi de 18h30 à 20h Participation à l'année : 190 euros

Nouveau

Pour participer aux ateliers de la M.J.C., vous devez adhérer à celle-ci.

Le prix de la carte d'adhérent est de 10 € (6 € pour les moins de 16 ans, les étudiants, les chômeurs et bénéficiaires de minima sociaux, sur présentation d'un justificatif)

Cette carte est valable pour la saison : du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante.

Elle vous permet de bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles.

En tant qu'adhérent, vous serez invité(e) à participer à l'Assemblée Générale Annuelle.

Animations :

- Accompagnement Educatif à l'école primaire de Montchovet : théâtre, arts plastiques, musique
- Durant le Festival des Arts Burlesques de nombreuses animations sont prévues dans les quartiers Sud-Est, la ville et l'agglomération, notamment une parade burlesque.
- La MJC organise des séjours et camps culturels pendant l'été et dans le cadre du collectif des associations des quartiers Sud Est
la Fête du Jeu - la Fête de Quartier - le Cinéma en plein air

Insertion Professionnelle:

Depuis 4 ans, sont mises en place à la MJC, des actions d'insertion sociale et professionnelle des demandeurs d'emplois dans le cadre du marché public régional.

Ces actions sont élaborées et conduites par l'équipe du centre régional de formation des « MJC en Rhône- Alpes », dans l'objectif de construire leur projet professionnel, les stagiaires sont mis en relation durant des « matins emplois » avec des entreprises.

la Médiation Culturelle

Culture à l'Hôpital : Création d'une fresque sur la façade du CHPL par des jeunes du quartier encadrés par un artiste professionnel.

Stage Cirque : Découverte des arts du cirque avec les artistes professionnels de la Compagnie «Cirque Autour» (acrobatie, jonglage, clownerie, monocycle etc.). Ouvert aux Centres de Loisirs pendant les vacances scolaires.

Atelier d'écriture et création du journal du Festival



encadré par un journaliste et un graphiste professionnels
Pour les 14 -18 ans, le temps des vacances,
1^{ère} semaine : atelier d'écriture
2^{ème} semaine : rencontres avec les artistes, interviews, prises de vue, rédaction, mise page, impression numérique.
le journal du Festival sera distribué aux spectateurs du FAB et diffusé sur notre site internet.

(attention : nombre de places limité et renseignements auprès de Stéphanie Villenave)

Pour les publics «empêchés»

la Mjc organise des animations auprès de personnes hospitalisées ou en détention... et accueille un atelier Théâtre pour des handicapés avec l'association «l'Embellie».

La Mémoire de nos mères :

Le groupe musical « BINOBIN "va créer avec des mères de familles des quartiers Sud Est de Saint Etienne, 2 morceaux musicaux dans le cadre d'ateliers d'écriture et de chant. Il s'agit de mettre en valeur leur vécu, leur ressenti par rapport à leurs vies liées à l'exil et à l'immigration, alors que ce sont elles qui font le lien avec l'environnement d'accueil .

La finalité artistique du projet sera la création de deux morceaux qui seront joués sur scène du FIL le 27 novembre en 1^{ère} partie d'IDIR.

L'intérêt de cette action est que des femmes issues d'un quartier stigmatisé puissent participer à un processus de création, être actrices de ce projet parallèlement à ce qui se fait avec des jeunes au travers des autres volets du projet , de les valoriser au travers d'une création de spectacle, de dégager une trace positive de leurs vécus avec une équipe professionnelle connaissant les problématiques liées à l'immigration et le vivre ensemble.

Cette action a reçu le soutien du FEDER



Réservations

pour les spectacles, le 1^{er} tarif indiqué est le plein tarif,
le 2^{ème} est le tarif réduit (pour nos adhérents, les moins de 16 ans, les étudiants, les bénéficiaires de minima sociaux,
les groupes de 10 personnes et +, les Comités d'Entreprise par l'intermédiaire de Inter CE 42)

Billetterie par internet

jusqu'à la veille du spectacle sur notre site
www.mjc-theatre-beaulieu.com

paiement en ligne sécurisé assuré par le 

Abonnez-vous

à notre siège : 28, boulevard de la Palle 42100 St Etienne
ou en téléphonant au 04 77 46 31 66

Vous pouvez acheter vos billets

- à La MJC, 28 boulevard de la Palle 42100 Saint Etienne (face au CHPL)
- sur les réseaux **FNAC** et **TICKETNET** (frais de réservation en sus)
- **auprès de votre Comité d'Entreprise** via **Inter CE 42**

Pour vous abonner, nous vous demandons d'adhérer à la MJC

Le prix de la carte d'adhérent est de 10 € (6 € pour les moins de 16 ans,
les étudiants, les chômeurs ou bénéficiaires de minima sociaux - sur présentation d'un justificatif)

Cette carte est valide pour toute la saison : du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante

En tant qu'adhérent, vous serez invité(e) à participer à l'Assemblée Générale Annuelle de la MJC, vous pourrez participer à ses ateliers et bénéficier du « tarif réduit » pour les spectacles non-inclus dans votre pass.

Vous achetez un pass (20 €) ensuite, vos billets sont à moitié prix

(du prix normal)

Conditions de billetterie :

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.

Les modifications du programme, de distribution ou l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée ne font l'objet d'aucun échange ou remboursement. En règle générale, les accès sont fermés 15 mn après l'horaire annoncé du spectacle. Les places ne sont pas numérotées.

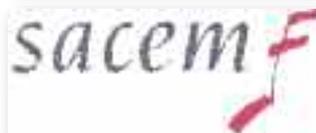
Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer. Les téléphones portables doivent être éteints.

Des modifications indépendantes de notre volonté peuvent survenir ; d'avance, nous vous prions d'accepter nos excuses.

Nos Financeurs & nos Partenaires



Politique de la Ville
Jeunesse et Sports
Education Nationale



Remerciements à

**Mag Scène, Back line et pianos,
le Fil, l'Opéra-Théâtre, le HPL, L'AIMV, le SPIP
les associations des quartiers Sud est**

et tous ceux qui de près ou de loin soutiennent notre action.

Programme 2010-2011

Scène Jeunesse

19-octobre	14h30	Don Giovanni	Musique, Opera
19-octobre	10h 14h30	La reine et la pierre de lumière	Théâtre d'objets et d'ombres, marionnettes, science
15-novembre	14h30	La préhistoire du jazz	Spectacle musical
16-novembre	10h 14h30		
17-novembre	15h		
19-novembre	14h30	De quel rêve seras-tu propriétaire...	Conte et musique
01-décembre	15h	Les fantômes de l'opéra	Aventure théâtre-lyrique
02-décembre	10h30 14h30	Steve Waring	Tour de chant
07-décembre	10h 14h30		
08-décembre	15h		
09-décembre	10h 14h30		
16-décembre	10h 14h30	Et si on continuait à rêver	Théâtre sous yourte
13-janvier	10h 14h30	Candide	Théâtre
17-janvier	14h 15h30	Ensemble Contrast	Animation musicale
18-janvier	14h	A ta folie	Théâtre
29-mars	10h 14h30	Voodoo Child	Conte chorégraphique danse Afrip/hop
7 & 8-avril	10h 14h30	Tartuffe	Théâtre
12-avril	10h 14h30	un Sourire qui mord	Pièce chorégraphique
19-mai	10h 14h30	Voisins de paillason	Clown
24-mai	10h 14h30	la Belle et la Bête	Théâtre

Scène Tout Public

19-octobre	14h30	Don Giovanni	Musique, Opera
19-novembre	20h	De quel rêve seras-tu propriétaire...	Nouveau Théâtre Beaulieu
26-novembre	20h30	Groupe Alaska en 1^{ère} partie Alain Védèche	Nouveau Théâtre Beaulieu
27-novembre	20h30	Idir en 1^{ère} partie Binobin	le Fil
02-décembre	20h30	Kouban Le Mythe Cosaque	Nouveau Théâtre Beaulieu
04-décembre	20h30	Zaz	Nouveau Théâtre Beaulieu
17-décembre	20h30	L'Algerino	le Fil
18-janvier	14h	A ta folie	Nouveau Théâtre Beaulieu

8^{ème} Festival des Arts Burlesques

07-mars	19h	Tremplin Nouveaux Talents - Génération Beaulieu	Nouveau Théâtre Beaulieu
	20h30	Christophe Alévêque	Centre de Congrès
08-mars	14h30	Défilé Burlesque	rues de Saint Etienne
	19h	Sophia Aram - Trinidad	Théâtre Copeau
09-mars	15h	Historias Pequenas	Nouveau Théâtre Beaulieu
	21h	Jérôme Commandeur	Théâtre Copeau
	20h30	Michel Boujenah	Centre de Congrès
10-mars	19h	Mamane & Dany Mauro	Nouveau Théâtre Beaulieu
	20h30	Buffo	Théâtre Copeau
..	19h	Eric Antoine	Nouveau Théâtre Beaulieu
	20h30	la Madeleine de Proust & Fabrice Eulry	Centre de Congrès
12-mars	19h	Immo & Elastic	Nouveau Théâtre Beaulieu
13-mars	18h	Anne Baquet	Nouveau Théâtre Beaulieu
14-mars	19h	les Sea Girls	Nouveau Théâtre Beaulieu
	21h	Audrey Lamy	Centre de Congrès
15-mars	20h30	Anne Roumanoff	Centre de Congrès