

Leçon à apprendre

Comment éviter les répétitions.



Definition

Pour éviter les répétitions dans un texte, on utilise des **substituts**. Ce sont des mots qui servent à remplacer un autre mot (nom d'un personnage, etc).

Exemple : La petite fille jouait dans la cour. ~~La petite fille~~ **Elle** adorait cela.

Les substituts peuvent être de nature différente :

Substituts	Exemple
pronoms personnels	Pierre et Annie aiment le sport. <u>Il</u> pratique le ski et <u>elle</u> la natation.
pronoms relatifs ou démonstratifs	Jean, <u>qui</u> vient d'avoir 20 ans, a décidé de faire une grande fête. Veux-tu un gâteau ? Volontiers, <u>celui-ci</u> me tente beaucoup.
adverbes de temps, de lieu	La nuit d' <u>avant</u> , Elodie avait fait un cauchemar. Il est né <u>là-bas</u> , en Afrique.
synonymes	Ce jeune homme est un nouvel élève. Il me donne l'impression d'être un <u>garçon</u> sympathique.

Leçon à apprendre

Comment éviter les répétitions.



Definition

Pour éviter les répétitions dans un texte, on utilise des **substituts**. Ce sont des mots qui servent à remplacer un autre mot (nom d'un personnage, etc).

Exemple : La petite fille jouait dans la cour. ~~La petite fille~~ **Elle** adorait cela.

Les substituts peuvent être de nature différente :

Substituts	Exemple
pronoms personnels	Pierre et Annie aiment le sport. <u>Il</u> pratique le ski et <u>elle</u> la natation.
pronoms relatifs ou démonstratifs	Jean, <u>qui</u> vient d'avoir 20 ans, a décidé de faire une grande fête. Veux-tu un gâteau ? Volontiers, <u>celui-ci</u> me tente beaucoup.
adverbes de temps, de lieu	La nuit d' <u>avant</u> , Elodie avait fait un cauchemar. Il est né <u>là-bas</u> , en Afrique.
synonymes	Ce jeune homme est un nouvel élève. Il me donne l'impression d'être un <u>garçon</u> sympathique.

Exercices

Exercice 1: Entoure les substituts de Charlie en rouge, Réglisse en bleu, le chien en vert.



Charly et Réglisse se rencontrent au parc. **Le petit garçon** est triste car il a perdu **son chien**. Sa copine Réglisse décide de l'aider à **le** retrouver. **Tous les deux** partent à sa recherche du côté des jeux. **La fillette** regarde sous le toboggan, **il** n'y est pas. « Mais où est-il ? » demande Charly inquiet. **Il** regarde dans la cabane en bois, mais **le corniaud** est toujours introuvable. « As-tu trouvé **ce coquin** ? » interroge-t-elle. Soudain **les deux amis** entendent des aboiements venant de derrière les arbustes. « C'est sûrement **lui** ! » s'exclament-**ils** en cœur. Effectivement, **celui-ci** jouait avec une jolie chienne.

Exercice 2: Souligne la répétition et remplace la par un substitut.

Ex.: **Marc** sort de chez lui; soudain, **Marc** s'arrête.

Marc sort de chez lui; soudain, **il** s'arrête.

1 - Sébastien et Paul entrent en classe ; Sébastien et Paul s'assoient l'un à côté de l'autre.

2 - Le voleur se sauve, mais le voleur est rattrapé par les gendarmes.

3 - Les petites filles s'amuse^{nt} ; les petites filles jouent à la poupée.

4 - La voiture roule vite ; tout à coup la voiture freine

5 - Les chats sont dans la cuisine; les chats miaulent pour avoir du lait

6 - Les élèves prennent leur crayon vert ; les élèves corrigent leur dictée

7 - L'albatros vole ; soudain l'albatros plonge dans l'océan

Exercice 3: Remplace les répétitions par des substituts.

Dans un cirque, il y a un **vieux clown**. Plus personne ne trouve le **vieux clown** drôle. Alors le directeur met le **vieux clown** à la porte. Le **vieux clown** fait sa valise. Le **vieux clown** emporte ses costumes à carreaux et sa collection de faux nez. Le **vieux clown** sort de la ville. Le **vieux clown** marche longtemps. Personne ne veut du **vieux clown**. Le **vieux clown** décide d'aller dans la forêt.

