

Exploitation de l'album : « How do you feel? » d'Anthony Browne

Compétences du socle commun travaillées:

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié

Utiliser des mots précis pour s'exprimer

Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers

Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots

Se présenter : présenter quelqu'un, demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.

Comprendre les consignes de classe

Suivre des instructions simples et courtes

Reproduire un modèle oral

Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

<p style="text-align: center;">« How do you feel »</p> 	<p>CE1</p>	<p>Nombre de séances : 7</p>
<p><u>Objectifs généraux de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Développer la curiosité, l'écoute, l'attention et la confiance en soi dans l'acquisition d'une langue étrangère -Acquérir du vocabulaire -Utiliser quelques énoncés mémorisés 	<p><u>Compétences de socle mise en œuvre</u></p> <p>Comprendre et utiliser des énoncés simples de la vie quotidienne</p> <hr/> <p><u>Pré-requis :</u></p>	

	Capacités	Formulation	Connaissances		
			Culture et lexique	grammaire	Phonologie
<p>Comprendre, réagir et parler en en interaction orale</p>	Se saluer, se présenter	Hello, good morning. What's your name?	Les différentes façons de se saluer		<p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> >Intonation descendante sur la question "how do you feel?" > Les sons vocaliques /i/ /i:/ de sleepy > Le h initial de how, hungry et happy
	Répondre à des questions et en poser sur des sujets familiers	How do you feel? I feel		<p>-Préposition : <i>, but, and</i></p> <p>-Adverb of manner : <i>very</i></p> <p>-Adverb of frequency : <i>sometimes,</i></p> <p>-Mot interrogatif : <i>How ... ?</i></p>	
<p>Comprendre à l'oral</p>	Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées	I feel + adjectifs (voir ci-dessus)	Les adjectifs des sentiments happy / sad / angry / hungry / sleepy /	-Pronom : « <i>I am</i> » et sa forme contractée « <i>I'm</i> »	> Le schéma intonatif descendant de la phrase interrogative ouverte
<p>Parler en continu</p>	Reproduire un modèle oral	"How do you feel?" "I feel" + adjectifs	Les adjectifs des sentiments happy / sad / angry / hungry / sleepy /	I can	

Sequence "How do you feel?" ML Haudebourg- Septembre 2013

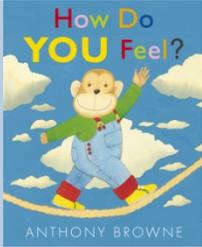
Lire	Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments		Consignes et instructions	<i>Impératif</i>	
Ecrire	<p>1-Copier des mots isolés et des textes courts : <i>salutations, souhaits</i></p> <p>2-Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même</p>	<p><i>Hello</i></p> <p><u><i>Jeu du portrait</i></u> <i>Hi, I'm a girl/ a boy,</i></p> <p><u><i>Carte d'identité</i></u> <i>Remplir sa carte d'identité</i></p>	<p>Les formules de politesse</p> <p>Description physique</p>	<i>Présent simple 1^{ère} personne du singulier</i>	

Domaine : Anglais		« How do you feel? » d'Anthony Browne Découverte de l'album		Durée : 20'	
Séance n°1				Niveau : CE1	
Objectif de la séance : -Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées. - Parler en continu --Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées -Reproduire un modèle oral		- Capacités (BO du 30 août 2007) -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classes -Comprendre les instructions courtes et simples		Culture et lexique -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy... »	
Matériel : - L'album d'Anthony Brown "How do you feel"? -Les images du livre sous forme de flashcards : happy / sad -Une fiche de travail avec une reproduction miniature de ces flashcards, à colorier.		Activités langagières : -Comprendre, réagir, et parler en interaction orale -Comprendre à l'oral			
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance		
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	Phase 1: rituels en anglais Salutations : Hello, good morning. How are you? Fine, thank you. Appel: I call the roll and you answer "here" / Who is missing today? Date: What's the day today? Météo: What's the weather like today?		
4' 	Comprendre à l'oral	Les élèves ont déjà eu une première approche de l'écoute collective d'un album : « La maîtresse dit hello. »	Phase 2 : Présentation de l'album -Première écoute de l'intégralité de l'album : How do you feel ?		

			<p>d'Anthony Browne à l'aide d'un support audio.</p> <p>-Seconde écoute de l'album : -Les enfants écoutent en répétant après l'enseignant en mimant.</p>
<p>4'</p> 	<p>Parler en continu : reproduire un modèle oral</p>	<p>-Connaissance des consignes « Look, listen, repeat, point »</p>	<p>Phase 3 : Découverte du nouveau lexique</p> <p>A l'aide des flashcards (fichier joint), on introduit le nouveau lexique : happy; sad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Phonologie</u> : « look and listen » : mise en bouche des adjectifs de sentiments sans montrer les flashcards :<i>happy/sad</i> ▪ <u>Reprise par les élèves</u> : « listen and repeat » : les élèves répètent après l'enseignant. ▪ ▪ <u>Jeu du "point to"</u> : Les flashcards sont fixées sur les murs de la classe, tout autour des enfants, et l'enseignant demande à la classe "point to ... happy / sad /
<p>4'</p> 	<p>Comprendre et réagir</p>		<p>Phase 4 : pratique guidée</p> <p>Guess the mime : l'enseignant mime les différents sentiments et les enfants essaient de les deviner et de les énoncer.</p> <p>Les élèves volontaires proposent un mime à deviner. Celui qui a trouvé, essaie à son tour de mimer un sentiment.</p>
<p>3'</p> 	<p>Comprendre à l'oral</p>		<p>Phase 5 : appropriation individuelle:</p> <p>Simon says : « feel happy », "Feel sad"</p>

Domaine : Anglais		« How do you feel? » d'Anthony Browne Etude des sentiments		Durée : 46'	
Séance n°2				Niveau : CE1	
Objectif de la séance : -Comprendre à l'oral : comprendre à l'oral les sentiments : happy / sad / angry / hungry/sleepy			Capacités (BO du 30 août 2007) -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classes -Comprendre les instructions courtes et simples -Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées -Reproduire un modèle oral		Culture et lexique -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy... »
Matériel : -Flashcards des sentiments (fichier joint): happy / sad / angry / hungry/sleepy -Jeu de cartes à mimer correspondantes aux sentiments travaillés (ci-joint) -Fiche de travail pour la colour dictation (jointe)			Activités langagières : -Comprendre, réagir et parler en interaction orale -Comprendre à l'oral -Parler en continu		
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance		
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	Phase 1: rituels en anglais Salutations : Hello, good morning. How are you? Fine, thank you		
10' 	Parler en interaction: répondre à des questions	Utilisation des consignes	Phase 2 Rebrassage du nouveau lexique -Usage des flashcards : happy, sad -jeu des numéros: on affiche les flashcards au tableau et on les numérote. Lorsque l'enseignant énonce un sentiment, les élèves doivent donner le numéro correspondant. Ex : « What number is happy ? » Les élèves répondent : « It's number.... » Il serait intéressant de recommencer ce petit jeu en demandant à un élève de poser la		

			question. -Jeu du « what's missing ? » Jeu du kim
8' 	Comprendre à l'oral	-Connaissance des consignes « Look, listen, repeat, point »	Phase 3 : Découverte du nouveau lexique 1-Lecture participative de l'album "How do you feel?" L'enseignant relis la partie de l'album déjà connue et amène les enfants à participer autant que possible à la lecture de l'album. 2-Lecture de la nouvelle page : Introduction du nouveau sentiment « Angry » . L'enseignant mime ce sentiment pour aider à la compréhension. 3-A l'aide des flashcards (fichier joint), on introduit le nouveau lexique : happy; sad; angry <ul style="list-style-type: none"> ▪ look and listen ▪ listen and repeat ▪ repeat in your head ▪ Jeu du "point to" : Les flashcards sont fixées sur les murs de la classe, tout autour des enfants, et l'enseignant demande à la classe "point to ... happy / sad / ..."
8' 	Comprendre à l'oral	Les élèves pratiquent ce jeu pour la seconde fois, ils commencent à y prendre goût.	Phase 4 : pratique guidée Flashcards : happy / sad / angry <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mime the feeling : L'enseignant énonce et mime les différents sentiments. Les élèves répètent et reproduisent le mime. ▪ Listen and mime : Un élève volontaire vient au tableau mimer le sentiment énoncé par l'enseignante. Puis tous les élèves miment et répètent ce sentiment. ▪ Guess the mime : Un élève volontaire tire une flashcard et la mime pour la faire deviner aux autres élèves. Celui qui trouve vient au tableau à son tour..
10' 	Parler en continu	Connaissance du chant	Phase 5 : Apprentissage d'un chant -Reprise du chant « If you're happy and you know it » avec "Happy/ Clap your hands" et "sad/ wipe your eyes" Introduction du nouveau couplet: "If you're angry, stamp your feet"

Domaine : Anglais Séance n°3		« How do you feel? » d'Anthony Browne Etude des sentiments		Durée : 46'  Niveau : CE1
Objectif de la séance : -Comprendre à l'oral : comprendre à l'oral les sentiments : happy/sad/angry		Activités langagières -Comprendre, réagir et parler en interaction orale -Comprendre à l' -Parler en continu		Culture et lexique -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy... »
Matériel : -Flashcards des sentiments (fichier joint): happy / sad / angry / -Jeu de cartes à mimer correspondantes aux sentiments travaillés (ci-joint) -Fiche de travail pour la colour dictation (jointe)		Capacités (BO du 30 août 2007) -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classe -Comprendre les instructions courtes et simples -Suivre le fil d'une histoire avec des aides approprié -Reproduire un modèle oral		
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance	
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	Phase 1: rituels en anglais Salutations : <i>Hello, good morning. How are you? Fine, thank you.</i> Ramassage des cahiers orange: "you put your black exercice book on your desk. Please .. Collect them."	

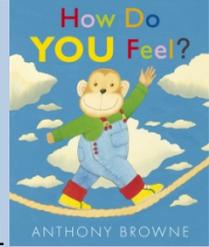
			<p>Date: What's the day today?</p> <p>Météo: What's the weather like today?</p> <p>Chant de mise en train: "If you're happy and you know it" (clap your hands/ sad: wipe your eyes)</p>
<p>8'</p> 	Comprendre à l'oral	Utilisation des consignes	<p>Phase 2 Rebrassage</p> <p>1-Utilisation des flashcards : bored, lonely, happy, sad, angry</p> <p>-Look and listen: Les enfants regardent la flashcard et écoutent l'enseignant énoncer le sentiment correspondant.</p> <p>-Listen and repeat : Les enfants écoutent et répètent le modèle oral</p> <p>-What's the feeling ? L'enseignant montre les flashcards et les enfants lisent seuls.</p> <p>Guess the mime: L'enseignant prend une carte et mime le sentiment correspondant. Il demande : »What's the feeling ». Les élèves doivent le deviner.</p>
<p>10'</p> 	Comprendre à l'oral		<p>Phase 3 Introduction des nouveaux sentiments</p> <p>1-Lecture participative de l'album "How do you feel?" L'enseignant relis la partie de l'album déjà connue et amène les enfants à participer autant que possible à la lecture de l'album. Les élèves peuvent participer en même temps que le document sonore puisque la structure répétitive les aide et que le texte est très court, les éléments lexicaux peu nombreux et faciles à utiliser.</p> <p>3-Lecture des deux nouvelles pages : Introduction des deux nouveaux sentiments « angry ». L'enseignant mime ce sentiment pour aider à la</p>

			<p>compréhension.</p> <p>4-Usage des flashcards : happy, sad, angry</p> <p>-<u>Jeu de kim</u>: l'enseignant affiche les flashcards au tableau et dit "Please, close your eyes". Pendant que les élèves ont les yeux fermés, il en retire une. Puis il demande : « Open your eyes ; whats' missing » Les élèves doivent énoncer le sentiment correspondant à la carte manquante.</p> <p>-<u>Jeu des numéros</u> : L'enseignant affiche les flashcards au tableau et les numérote. Lorsqu'il énonce un sentiment, les élèves doivent donner le numéro correspondant. Ex : « what number is happy ? »</p>
8'	Comprendre à l'oral	<p>Connaissance des couleurs principales</p> <p>Reprise des sentiments étudiés précédemment.</p>	<p>Phase 4 : Production individuelle écrite</p> <p><u>Color the feelings</u> : sad/ angry/happy/</p> <p>Chaque élève doit colorier de la couleur demandée le sentiment énoncé par l'enseignant.</p>

Domaine : Anglais Séance n°4		« How do you feel? » d'Anthony Browne Etude des sentiments		Durée : 40' Niveau : CE1
Objectif de la séance : -Comprendre les sentiments : « hungry »		Capacités (BO du 30 août 2007) -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classes -Comprendre les instructions courtes et simples -Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées		-Reproduire un modèle oral Culture et lexique -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy... »
Matériel : -Flashcards des sentiments (fichier joint): <i>happy / sad / angry / hungry</i> -Jeu de cartes à mimer correspondantes aux sentiments travaillés (ci-joint) -Fiche de travail pour la colour dictation (jointe)		Activités langagières : -Comprendre, réagir et parler en interaction orale -Comprendre à l'oral -Parler en continu		
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance	
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	Phase 1: rituels en anglais Salutations : <i>Hello, good morning. How are you? Fine, thank you.</i> Météo: What's the weather like today? Chant de mise en train: "If you're happy and you know it" (clap your hands/ sad: wipe your eyes)	
8'	Comprendre à l'oral	Utilisation des consignes	Phase 2 Rebrassage	

			<p>1-Utilisation des flashcards des sentiments connus :happy, sad, angry,</p> <p>-Look and listen: Les enfants regardent la flashcard et écoutent l'enseignant énoncer le sentiment correspondant.</p> <p>-What's the feeling ? L'enseignant montre les flashcards et les enfants lisent seuls.</p> <p>-Jeu des numéros : L'enseignant affiche les flashcards au tableau et les numérote. Lorsqu'il énonce un sentiment, les élèves doivent donner le numéro correspondant.</p> <p>Guess the mime: L'enseignant prend une carte et mime le sentiment correspondant. Il demande : « What's the feeling ». Les élèves doivent le deviner.</p>
<p>12'</p> 	<p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale</p>		<p>Phase 3: Introduction du nouveau sentiment</p> <p>Ecoute de l'album jusqu'au 4ème sentiment : hungry.</p> <p>Mime de ces différents sentiments avec les élèves et recherche des expressions les plus convaincantes.</p> <p>A l'aide des flashcards :</p> <p>-Repeat in your head</p> <p>-Listen and repeat</p> <p>-Mime and repeat: l'enseignant énonce chaque sentiment avec le ton correspondant à ce que ce sentiment exprime. Par exemple: on dit “</p> <p>-Jeu du « Repeat it's true » L'enseignant montre une flashcard et énonce</p>

			<p>un sentiment de la même manière que ci-dessus. Si le sentiment correspond, les enfants le répètent, sinon ils se taisent.</p> <p>-Jeu du « point to » : Les flashcards sont fixées sur les murs de la classe, tout autour des enfants et l'enseignant demande à la classe « Point to.. angry/ hungry/ »</p>
<p>5'</p> 	Parler en continu		<p>Phase 4 chant</p> <p>-Reprise du chant « If you're happy and you know it » avec "Happy/ Clap your hands" et "sad/ wipe your eyes"</p> <p>-Introduction du nouveau couplet: "If you're angry/ do all three"</p>

Séance n°5		Expression corporelle en langue cible		 Niveau : CE1	
<u>Anglais : Objectif de la séance :</u> -Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples -Comprendre les mots familiers concernant les sentiments, les émotions			<u>EPS : objectifs de la séance</u> -Concevoir et réaliser des actions à visée esthétique et expressive		
<u>Matériel :</u> Lieux : salle de motricité, préau ou cour de récréation si le temps le permet... Matériel: Images du recueil "photolangage des émotions" / fiches saynètes-sentiments / Album "how do you feel?"					
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance		
5' 	Comprendre à l'oral	Reprise des sentiments étudiés dans les précédentes séances de langue	Phase 1: Warming up <u>But : Echauffer les muscles, découvrir l'espace dans lequel le groupe va évoluer :</u> - Déplacement en utilisant tout l'espace. Le rythme de la marche est donné au rythme du tambourin: On alterne les consignes et les rythmes "You listen to the rhythm and you move" / "You stop"... - "You don't move and you shake your body " : On ne se déplace plus, mais on fait tout ce que l'on veut avec ses bras, sa tête, ses jambes mais on reste debout sur place.		

<p>10'</p> 	<p>Comprendre à l'oral</p>	<p>Utilisation des consignes</p>	<p>hands/ sad: wipe your eyes)</p> <p>Phase 2 : Réinvestissement : feelings</p> <p><u>But : Se déplacer en mimant un sentiment</u></p> <p>"You move again and you feel sad / happy / lonely / angry / guilty / curious / surprised / bored"</p> <p>Pour chaque consigne, montrer une image du recueil "photolangage" correspondante et ne pas hésiter à mimer soi-même pour montrer ce que l'on attend des enfants.</p> <p>Veillez à ce que le groupe occupe l'espace de manière à ne pas se toucher tout en se croisant.</p>
<p>10'</p> 	<p>Comprendre, réagir et parler en interaction globale</p>		<p>Phase 3 : Simon says</p> <p><u>Jeu du Simon says</u> : jeu du "Jacques a dit" en version anglaise. "Simon says mime : I feel bored / sad / happy..." Le meneur est d'abord l'enseignant, puis des élèves volontaires.</p>
<p>15'</p> 	<p>Comprendre, réagir et parler en interaction globale</p>		<p>Phase 4 :</p> <p><u>But : Mimer pour raconter une histoire très courte.</u></p> <p>Support : fiches saynètes-sentiments et</p> <p><u>But : Mimer pour raconter une histoire très courte.</u></p> <p>Support : fiches saynètes-sentiments et album "How Do You Feel?" dont les illustrations sont très suggestives.</p> <p>Chaque groupe alternera le rôle d'acteur et de spectateur. Après un court temps de préparation, chaque groupe présentera successivement l'histoire correspondant à un sentiment. Les autres devront deviner le sentiment et l'exprimer en anglais.</p>

<p>5'</p> 	<p>Comprendre à l'oral</p>		<p>Phase 5 : Relax</p> <p><u>But : Relaxation</u></p> <p>"You seat down, you put your hand on your belly and you concentrate on your breathing."</p> <p>Montrer aux enfants ce que l'on attend d'eux.</p>
--	----------------------------	--	--

Domaine : Anglais

« How do you feel? » d'Anthony Browne

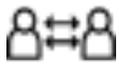
Durée : 41'

Séance n°6		Feelings 4		Niveau : CE1	
Objectif de la séance : -Comprendre à l'oral les sentiments : hungry / full / sleepy		Capacités (BO du 30 août 2007) -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classes -Comprendre les instructions courtes et simples -Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées -Reproduire un modèle oral		Culture et lexique -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy... » Phonologie -Différence de prononciation entre "angry" et "hungry"	
Matériel : -Flashcards des sentiments (fichier joint): bored / lonely / happy / sad / angry / guilty -Jeu de cartes à mimer correspondantes aux sentiments travaillés (ci-joint) -Fiche de travail pour la colour dictation (jointe)		Activités langagières : -Comprendre, réagir et parler en interaction orale -Comprendre à l'oral -Parler en continu			
Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance		
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	Phase 1: rituels en anglais Salutations : <i>Hello, good morning. How are you? Fine, thank you.</i> Appel: <i>I call the roll and you answer "here" / Who is missing today?</i> Date: What's the day today? Météo: What's the weather like today? Chant de mise en train: "If you're happy and you know it" (clap your hands/ sad: wipe your eyes)		

<p>8'</p> 	<p>Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale</p>	<p>Utilisation des consignes</p>	<p>Phase 2 Rebrassage</p> <p>Matériel: Flashcards des sentiments connus : (bored / lonely / sad / angry / happy / guilty / curious / surprised / confident / worried / shy / silly)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ What is this feeling? ▪ Jeu des numéros : L'enseignant affiche les flashcards au tableau et les numérote. Lorsqu'il énonce un sentiment, les élèves doivent donner le numéro correspondant. Ex. "What number is <i>happy</i>?" ▪ Repeat if it's true: A l'aide des Flashcards des sentiments déjà travaillés, les enfants ne répètent que lorsque le sentiment énoncé correspond bien à la flashcard.
<p>5'</p> 	<p>Parler en continu</p>		<p>Phase 3 Introduction des trios nouveaux sentiments</p> <p>-Lecture des deux nouvelles pages et introduction des nouveaux sentiments "hungry", "full" et "sleepy". L'enseignant mime ces sentiments pour aider à la compréhension.</p> <p>- Usage des Flashcards : (hungry / full / sleepy)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Look and listen ▪ Listen and repeat in your head ▪ Listen and repeat ▪ What is this feeling? ▪ Mime this feeling : les élèves s'entraînent à mimer ces nouveaux sentiments

			<p>Flashcards : silly / confident / shy / worried / angry / hungry / full / sleepy</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeu du "point to" ▪ Jeu de kim
8' 	Comprendre à l'oral		<p>Phase 4 Appropriation individuelle</p> <p>Color the feelings</p> <p>(fiche color dictation 4)</p>
<p>Domaine : Anglais</p> <p>Séance n°7</p>	<p>« How do you feel?" d'Anthony Browne</p> <p>Feelings 5</p>		<p>Durée : 45'</p> <p>Niveau : CE1</p>
<p>Objectif de la séance :</p> <p>-Comprendre à l'oral les sentiments : hungry / full / sleepy</p>		<p>Capacités (BO du 30 août 2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Répondre à des questions et en poser -Comprendre les consignes de classes -Comprendre les instructions courtes et simples -Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées -Reproduire un modèle oral 	<p>Culture et lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> -«La formulation « How do you feel ? » / "I feel.." -Les sentiments en référence à l'album étudié -Chant « If you're happy...
<p>Matériel : Flashcards de tous les sentiments/ -Jeu de cartes pour deux élèves</p>		<p>Activités langagières :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre, réagir et parler en interaction orale -Comprendre à l'oral -Parler en continu 	

Durée	Capacités développées	Pré-requis	Déroulement de la séance
5' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Ce rituel est mis en place depuis le début de l'année scolaire. Les élèves sont habitués à ces derniers. Ils peuvent aussi être faits en dehors de la séance d'anglais.	<p>Phase 1: rituels en anglais</p> <p>Salutations : <i>Hello, good morning. How are you? Fine, thank you.</i></p> <p>Appel: <i>I call the roll and you answer "here" / Who is missing today?</i></p> <p>Date: What's the day today?</p> <p>Météo: What's the weather like today?</p> <p>Chant de mise en train: "If you're happy and you know it" (clap your hands/ sad: wipe your eyes)</p>
8' 	Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale	Utilisation des consignes	<p>Phase 2 Rebra Phase 3 Théâtralisation</p> <p>Message et introduction de la formulation "How do you feel? I feel</p> <p>Relecture participative de l'ensemble de l'album "How do you feel?" : l'enseignant relit l'album en laissant les enfants participer autant que possible à la lecture.</p> <p>A la fin de l'album, il insiste sur la question posée : "How do YOU feel?". Il se pose cette question à lui-même et y répond par "I feel happy". Puis il pose la question à un élève. Enfin, il invite la classe à répéter la question en coeur à quelques élèves.</p> <p>A ce stade, les élèves répondront probablement le même "I feel happy"... Valoriser l'utilisation de la phrase complète : "I feel ..."</p>

<p>10'</p> 	<p>Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale</p>		<p>Phase 3 Théâtralisation</p> <p>Théâtralisation : L'enseignant et un élève volontaire sont au tableau. L'enseignant tient les flashcards et pose la question "How do you feel?". Puis il invite l'élève à choisir une flashcards et à répondre en conséquence par "I feel + ..." (sentiment représenté sur la carte). <u>Valoriser le mime</u> de ce sentiment en même temps que l'énonciation : on peut par exemple reprendre la réponse en exagérant ce mime, pour montrer aux élèves ce que l'on attend d'eux..</p> <p>Puis plusieurs binômes volontaires passent au tableau et reprennent le même dialogue, mais on veille à retirer les flashcards précédemment utilisées afin de réinvestir l'ensemble du lexique appris.</p>
<p>12'</p> 	<p>Comprendre et réagir à l'oral en interaction globale</p>		<p>Phase 4 : production autonome</p> <p>Travail en binômes : Distribuer un jeu de cartes pour deux élèves et inviter chaque binôme à reprendre le dialogue. L'enseignant circule dans les rangs pour s'assurer du bon déroulement du jeu et veille à inverser les rôles à la "mi-temps" du jeu.</p>