

Audrey VANDOMME

37 rue de la Villette
75 019 PARIS

Taille: **1m62**
Poids: **50Kg**
Couleur des yeux: **marrons**
Couleur des cheveux: **Châtains foncés**

06.71.20.95.13

audrey11vandomme@yahoo.fr

No C.S: D 149756

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Théâtre

JAZ de Koffi Kwahulé. Mise en scène: Esther Bastendorff.
Rôle: *Jaz, jeune femme victime de violences, combattive.*
Mai 2008, Lavoir Moderne Parisien, Festival «Anima Kwahulé»

HARD COPY d'Isabelle Sorente. Mise en scène: Esther Bastendorff.
Rôle: *Rose, jeune femme en proie à ses doutes.*

Avignon OFF juillet 2008, Théâtre de la Poulie, Avignon juillet 2007, Théâtre la Tache d'encre. 2006: Espace Beaujon, Paris, Fougères, Festival en Bretagne, Festival Gare au théâtre à Vitry/seine.

ASSERVIÉS de Sue Glover. Mise en scène: Esther Bastendorff.
Rôle: *Liza, jeune fille solitaire et sensible.*
2006: Théâtre Les Enfants Terribles, Paris, Théâtre la Jonquière.

QUAND RODENT LES CHIENS-LOUPS de Reko Lundan. Mise en scène: Maxime Leroux
Rôle: *Liisa, à 10, 15 et 30 ans, jeune fille maternelle et fragile.*
Avignon OFF juillet 2005, Tremplin Théâtre, Théâtre Les Enfants Terribles.

KROUM L'ECTOPLASME de Hanokh Levihn. Mise en scène: Maxime Leroux
Rôle: *La mère, femme possessive et obsessionnelle.*
Janvier 2005, Théâtre Les Enfants Terribles.

LE PARCOURS DE LOTTE de Botho Strauss. Mise en scène: Michel Lopez
Rôle: *Lotte, jeune femme passionnée mais perdue.*
Nov/Déc: Studio de l'ermitage, 20ème arr. Paris. Juin 2004: Théâtre Les Enfants terribles

Cinéma

IN THE OFF, documentaire réalisé par Dimitri Rowe, **juillet 2008**. Comédienne jouant au festival Off d'Avignon

LE VOL D'ICARE, CM réalisé par Katell Guillou, Avril 2007. Rôle: *l'infirmière sévère*

QUESTION DE REGARD, CM réalisé par Mathilde Mignon, Avril 2007. Rôle: *Lucile, l'apprentie naïve*

MEPRISE, CM réalisé par Céline Griveau, Mars 2007. Rôle: *Emilie, l'étudiante combative*

MARIE-ANTOINETTE, LM réalisé par Sofia Coppola, Mai 2005. *Figuration, la foule en colère*

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

-Jan/Mars 2007 et Oct/Nov 2008: Stages avec Jack Waltzer, méthode actor's studio, impros et technique
-2001/2004: Ecole de Théâtre LES ENFANTS TERRIBLES, interprétation, impro, classe caméra, danse et chant.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

CHANT : Depuis 5 ans avec Sylvain Nova. Impro, percussions humaine, chorale. Soprano

DANSE : Depuis 4 ans Kathakali (Théâtre dansé indien) avec Karunakaran et Nathalie Leboucher

SPORT : Depuis 3 ans, Escrime artistique avec Philippe Penguy, Michaël Hewer, maître d'armes, A.A.I

LANGUES : Anglais, très bon niveau. Allemand, bon niveau

DIVERS : Cours de théâtre et animation pour enfants, Régie spectacle, Randonnée, Restauration, Montage vidéo et puis, et puis...

Bac L, option Art dramatique, mention Bien
Permis B

