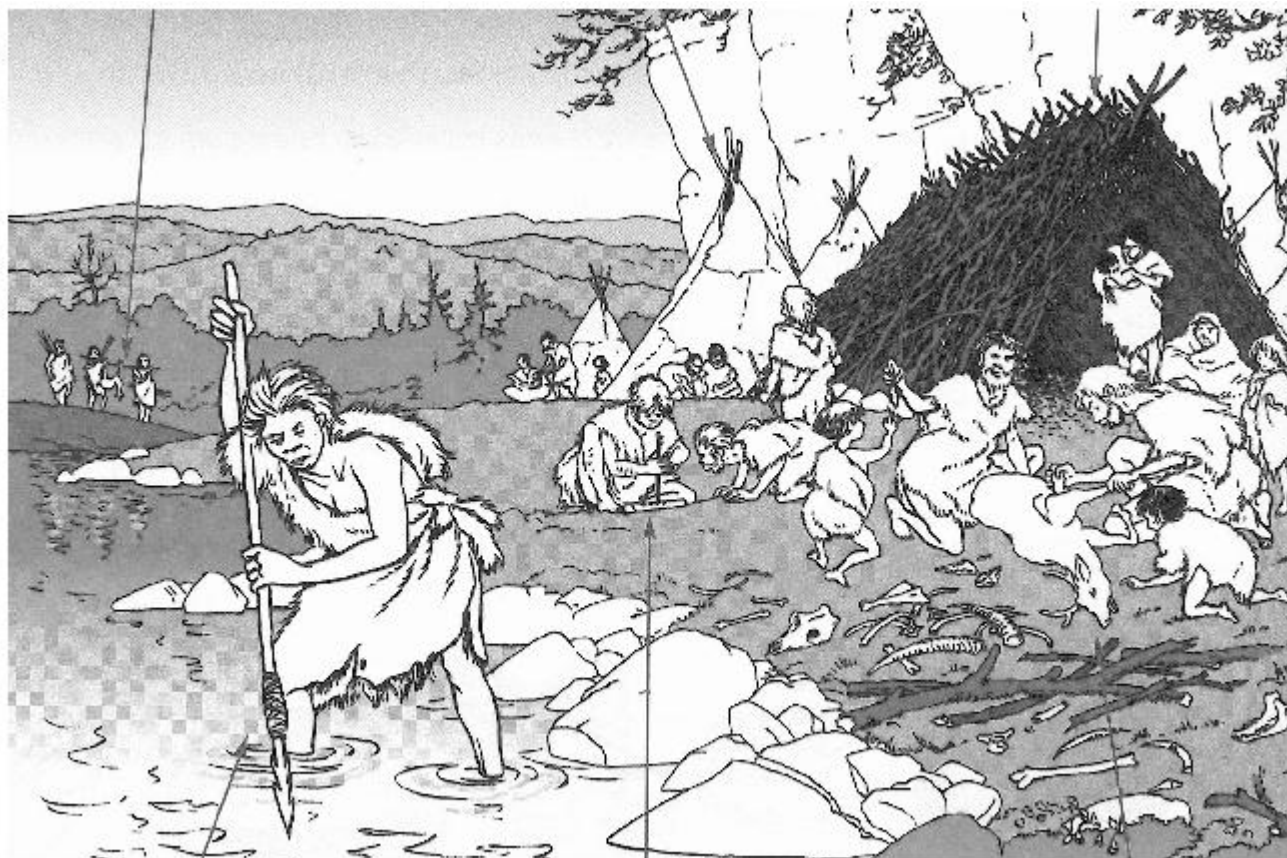


La préhistoire

Prénom :



tentes en peaux

hutte en bois

pêcheur sagaie

découpage du gibier

retour de la chasse

fabrication de feu

Trace écrite :

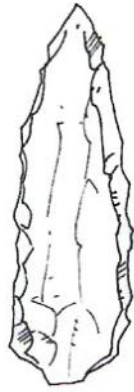
Durant la préhistoire, les hommes vivaient dans des tentes en peaux de bêtes, dans des cabanes en bois, dans des grottes ou des cavernes. Ils vivaient de la chasse et de la pêche. Les premiers hommes étaient des nomades, c'est à dire qu'ils ne vivaient pas au même endroit. Ils ont appris à faire le feu.

Pour se nourrir, ils mangeaient le gibier chassé (mammouth, rennes, lapin...); ils se nourrissaient aussi de la cueillette (baies sauvages ect..) Ils s'habillaient avec des vêtements en peaux de bête.

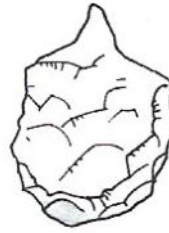
Ils utilisaient des outils ou des armes en pierre taillée, en os, ou en bois



une aiguille



une lame



un perçoir-grattoir



une pointe de flèche

Les outils servent à coudre, percer, gratter, tuer...



Comment les premiers hommes font-ils un feu ?



En frottant deux



ou deux



l'un contre l'autre, les premiers hommes

découvrent qu'ils peuvent allumer un



La chaleur ou les



qui jaillissent,

enflamment la



posée à proximité.



Que change l'utilisation du feu pour les premiers hommes ?

- Eloigner les bêtes sauvages
- Se chauffer
- S'éclairer
- Cuire les aliments
- Fabriquer des outils plus solides
- Rassembler les hommes autour du foyer
- Comment faire du feu ?
- En frottant deux bâtons pour obtenir de la chaleur
- en frottant deux silex pour obtenir des étincelles



La grotte de Lascaux

L'évolution de l'homme :



Australopithèques



Homo habilis



Homo erectus



Homo sapiens



1. Reconstitution du campement de Pincevent en Seine-et-Marne (France, vers 10 000 avant J.-C)

L'arrivée de l'agriculture et de la vie sédentaire :



1. Reconstitution du village de Cuiry-les-Chaudardes dans l'Aisne (vers 4 000 avant J.-C.).

L'art rupestre : trace écrite :

Il existe de nombreuses traces de la préhistoire en France, le plus célèbre est la grotte de Lascaux, en Dordogne. En 1940, des enfants ont découvert cette grotte par hasard. Aujourd'hui la grotte a été fermée au public, mais une autre identique a été construite à côté.

Que voit-on ? Des peintures représentant des animaux : Taureaux sauvages (Aurochs), chevaux, cerfs, mammouths... Pourquoi les hommes ont-ils peint ? Sur les murs de la grotte Décrire les techniques utilisées par ces hommes : Peinture au doigt, au bâton, au charbon de bois, en soufflant. Utilisation de noir (du charbon de bois) et de couleur (à partir de végétaux). Utilisation d'échafaudages. Faire remarquer que ces peintures ont d'abord été pensées, preuve qu'il s'agit d'être intelligents. Les animaux ne produisent pas des œuvres d'art ! Quels sont les hommes qui ont pu les peindre ? (Lucy, Tautavel, Cro-Magnon ?) Les hommes de Cro-Magnon étaient les seuls à être aussi intelligents. On ne peut savoir pourquoi ces hommes ont peint les animaux car ces peintures ne sont pas lisibles ! Il n'existe aucun texte écrit de l'époque car l'écriture n'existe pas. La Préhistoire, c'est l'époque où l'écriture n'existe pas.

Connaissances :

La peinture est soit déposée à l'aide d'un tampon ou soufflée à l'aide d'un tube en os, pas de pinceau. Les peintures sont situées au fond de la caverne (donc utilisation de torches pour s'éclairer) et également sur le plafond (donc utilisation d'un échafaudage). Ceci souligne leur intelligence, car cette représentation a d'abord été pensée avant d'avoir été réalisée. L'objectif de ces peintures reste mystérieux. On a cru que c'était des scènes de chasse, mais les animaux représentés, ne sont pas ceux qui étaient le plus chassés par les hommes ! Sans doute, la première forme de croyance, un rapport avec le religieux (des dieux peints ?)

Le début de l'agriculture et de la vie sédentaire :

Comparaison des deux dessins :

Habitat : Huttes au lieu de maisons en paille / Village au lieu de campement / ils sont sédentaires.

Vêtements : tissés ou en laine au lieu de peaux de bêtes

Nourriture : élevage au lieu de chasse / agriculture (paysans en arrière plan et toit de paille)

Techniques : poterie / outils différents (à détailler plus tard)

Quel village est le plus ancien ? Celui de Pincevent.

Les habitants de Charavines sont-ils nomades ou sédentaires, justifiez la réponse ?

Ils sont sédentaires car ils n'ont plus à se déplacer pour suivre le gibier ! Pils s'absentent, personne ne s'occupera de leurs champs cultivés

Parmi toutes ces découvertes (poterie, élevage, agriculture, tissage...) quelle est celle qui les a poussés à être sédentaires ? L'agriculture, est une découverte essentielle. Elle a lieu vers 8000 ans avant J.C.

À votre avis, ce village date-t-il de la préhistoire ? Oui, la préhistoire s'achève avec la découverte de l'écriture et non avec la découverte de l'agriculture ! C'est un village de la fin de la préhistoire.