

## المشروع 5

- دليل إعداد وتدريب أنشطة الدعم -

السلوك الابتدائي

## الفهرس

الصفحات	العناوين
	الجزء الأول: الإطار العام:
5	الإطار المؤسسي:
6	المشروع 5:
9	تجارب في مجال الدعم:
12	الإطار النظري:
12	مفهوم الرسوب والتكرار:
12	مفهوم التخلف والفشل:
13	مفهوم التعثر الدراسي:
14	مفهوم الدعم:
15	مجالات الدعم:
18	منطلقات نظرية:
18	البيداغوجيا الفارقية:
19	بيداغوجيا الخطأ:
20	مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم:
21	الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:
21	تحديد الموارد المستهدفة بالدعم:
22	بناء الوضعية التشخيصية:
23	تحليل الأخطاء:
23	بناء تدخلات للدعم:
25	الجزء الثاني: بطاقات نموذجية
27	الرياضيات
39	العربية
53	الفرنسية
66	الأطر المرجعية
65	العربية
81	الرياضيات
95	الفرنسية
106	إعداد وتدبير دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار:
<b>107</b>	دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار:
<b>108</b>	مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار:
<b>109</b>	المجال الزمني: متى ستتظم هذه الدورات؟
<b>114</b>	ما هي المواضيع التي سينصب حولها الدورات التأهيلية؟ تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جدادة):
<b>114</b>	المراجع:

## تقديم:

يعتبر الدعم من بين المكونات الأساسية للعملية التعليمية/التعليمية، لكونه يسمح بتدارك التعثرات الحاصلة لدى المتعلمين في حينها وتفادي تراكمها حتى لا تتحول إلى عائق حقيقي، يصبح معه المتعلم عاجزا عن مساندة أنشطة التعليم والتعلم بشكل ناجع وفعال، مما يؤدي تدريجيا إلى عدم الاهتمام وتشتت الانتباه وبالتالي إلى الفشل و الهدر المدرسي. وقد أولى قطاع التربية والتكوين اهتماما كبيرا بموضوع الدعم في مختلف الإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية. وقد تجسد على الاهتمام على أرض الواقع من خلال عدة مشاريع نذكر منها: كتاب مرجعي في الدعم التربوي أعدته مديرية الدعم التربوي سنة 1998 – 1999 ، برنامج "إدماج التقييم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداة" الذي اشغلت عليه مديرية تقييم النظام التربوي في إطار برنامج الجودة رقم 8 بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000 ، برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة والطالب" الذي تم إعداده وتنفيذه في إطار مشروع ألف،

ويسعى هذا الدليل، الذي تم إعداده بتعاون مع منظمة اليونسيف ( UNICEF )، إلى دعم جهود الوزارة في مجال الدعم التربوي وخصوصا الدعم البيداغوجي وذلك في إطار تفعيل أحد مشاريع المخطط الاستعجالي، ويتعلق الأمر بالمشروع رقم 5 المندرج تحت عنوان "مكافحة التكرار والانقطاع الدراسي- lutte contre le redoublement et le décrochage". وتجدر الإشارة إلى أن إعداد هذا الدليل اعتمد على مختلف هذه التجارب السابقة مع الأخذ بعين الاعتبار المستجدات الواردة في المخطط الاستعجالي والإرساء الفعلي على أرض الواقع للإجراءات المرتبطة بالمشروع 5 .

من هذا المنطلق، فإن الأهداف المتوخاة من هذا الدليل تتجلى في تمكين المدرسين والمفتشين من: الإلمام بالمفاهيم النظرية المرتبطة بمفهوم الدعم التربوي، التحكم في الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم، البناء الفعلي لأنشطة الدعم لفائدة المتعلمين

ويتكون هذا الدليل من جزأين أساسيين :

-الجزء الأول الذي عملنا من خلاله على تأطير هذا العمل من الناحية النظرية والمؤسسية والمنهجية. وقد تضمن مجموعة من النقاط: أهمية الدعم التربوي في مختلف الإصلاحات الكبرى للمنظومة التربوية، بعض التجارب التي عرفها القطاع في هذا المجال، تحديد المفاهيم والمنطلقات النظرية الأساسية وأخيرا الخطوات المنهجية لبناء أنشطة الدعم.

-الجزء الثاني ويتكون من بطاقات نموذجية، يمكن للمدرس أن يستعين بها. ويتضمن بطاقة عن كل مستوى دراسي وعن كل مادة من المواد الثلاث (اللغة العربية، اللغة الفرنسية والرياضيات)

## الجزء الأول الإطار العام

## الإطار المؤسسي

جعلت المنظومة التربوية من الدعم التربوي أحد الركائز المحورية للسياسة التربوية في مختلف الإصلاحات، بغية النهوض بمردودية النظام التربوي من خلال العمل على الرفع من بعض المؤشرات كمؤشر الاحتفاظ بالتلاميذ ومؤشر النجاح. ومن بين تجليات اهتمام القطاع بمجال الدعم التربوي على مستويات عليا في اتخاذ القرارات، نذكر:

- إصلاح 1985 الذي تم الحديث فيه عن التعليم الأساسي وعن مبدأي تعميم التمدرس وتعميم النجاح. وعلى هذا الأساس تم تبني بيداغوجيا الدعم والتقوية في هذا الإصلاح،
- إصلاح 1998 الذي تم التعبير عنه في الميثاق الوطني للتربية والتكوين والذي ركز على عدة دعائم من بينها ما هو كمي (الرفع من نسبة التمدرس، الرفع من نسبة النجاح، التقليل من نسبة التسرب الدراسي) ومنها ما هو نوعي (البرامج والمناهج الدراسية، تعدد الكتب المدرسية،.....). من جهة أخرى، فإن الميثاق الوطني للتربية والتكوين قد حدد مجموعة من المواصفات التي ينبغي أن تعمل المنظومة التربوية، كنسق متجانس، على تحقيقها عند مواطن الغد. وقد تمت إجراء هذه المواصفات على شكل كفايات في الكتاب الأبيض والتي تم تصنيفها إلى خمسة أصناف: الكفايات الاستراتيجية، الكفايات التواصلية، الكفايات المنهجية، الكفايات الثقافية والكفايات التكنولوجية. وبعد ذلك تمت ترجمة كل نوع من هذه الأنواع الخمس من الكفايات إلى مجموعة من الكفايات ينبغي تحقيقها في آخر كل سلك من الأسلاك التعليمية. كما أن الكفايات الخاصة بكل سلك تمت إجرائها إلى كفايات مستعرضة عابرة للمواد وأخرى خاصة بالمواد الدراسية وبالنظر لمختلف المستويات. ويعتبر الدعم بالإضافة إلى عمليتي التدريس والتقويم آلية من الآليات التي بدونها يستعصى تحقيق هذه المواصفات عند خريجي المنظومة التربوية.

من خلال هذه القراءة السريعة والبسيطة لبعض الإصلاحات التي عرفتها المنظومة التربوية، نجد أن السياسات التربوية التي نهجتها مختلف هذه الإصلاحات كانت تروم تحقيق النتائج التالية: تعميم التسجيلات بالنسبة للأطفال الذين بلغوا سن التمدرس، التقليل من الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح.

إلا أن واقع الممارسة التربوية يقر بنقص في هذه المجالات، فرغم أن الوزارة استطاعت أن تحقق نتائج إيجابية على مستوى التمدرس ( 95 %)، فإن الإحصائيات الرسمية تبين على أن نسب الانقطاع الدراسي تبقى عالية (6 % في الابتدائي، 12 % في الإعدادي). كما أن الخدمات التربوية المقدمة للتلاميذ تحتاج إلى تجويد أكبر من حيث:

- المحتويات ونوعية الكفايات المرصودة التي ينبغي أن تخدم الحاجيات الأساسية للمتعلمين وتجعلهم قادرين على الانسجام في المحيط الاجتماعي والاقتصادي،
- طرق وأساليب التدريس التي ينبغي أن تنمي روح المبادرة والتكوين الذاتي والعمل الجماعي والقدرة على التواصل الفعال كما
- عملية التدريس التي ينبغي أن تتم في ظروف مادية وعلائقية تصون كرامة وحقوق المتعلم،
- نتائج التحصيل، التي ينبغي تحسينها حتى يتمكن المتعلمون من التحكم في الكفايات المستهدفة في البرامج والمناهج الدراسية، علما أن الدراسات الدولية والوطنية تشير إلى أن نسبة التحكم في الكفايات الأساسية المتعلقة بالقراءة والكتابة والحساب ضعيفة.

ويندرج المخطط الاستعجالي في المجهودات التي ما فتئ قطاع التربية والتكوين يبذلها من أجل تفاذي الصعوبات التي تحول دون بلوغ الأهداف السامية التي تسعى إلى تحقيقها المنظومة التربوية. ويعتبر المشروع 5 من بين المشاريع المبرمجة في المخطط الاستعجالي الذي يهدف إلى تقليص نسبة الانقطاع الدراسي والرفع من نسبة النجاح وذلك من خلال إجراءات، نذكر منها إعداد برنامج للدعم وتفعيله والذي يدخل في إطاره إعداد هذا الدليل.

## 1. المشروع 5:

### أ. الأهداف:

- الرفع من نسبة التمدرس ونسبة النجاح، حيث أن:
- 90% من فوج 2010/2009 ستمكن من استكمال سنوات التعليم الابتدائي دون تكرار في أفق 2015/2014
- 80 % من فوج 2010/2009 ستمكن من استكمال سنوات الدراسة بالثانوي الإعدادي دون تكرار في أفق 2018/2017

### ب. التدابير والآليات المعتمدة:

- التتبع الفردي للتلاميذ بدء من السنة الأولى الابتدائية وطيلة سنوات التمدرس باعتماد بطاقة للتتبع (المرفق 1)
- الدعم لفائدة التلاميذ المتعثرين (دعم مدرسي مؤسسي من خلال استعمال الزمن الأسبوعي للمدرس: 3 ساعات أسبوعية بالتعليم الابتدائي، 4 ساعات أسبوعية بالتعليم الإعدادي، تنظيم دورات تدريبية للدعم وتأهيل التلاميذ خلال العطل البينية، تطوير مراكز الإنصات والوساطة

### ج – مجالات اشتغاله:

بالنسبة للمشروع 8 ، سننطلق في تحليلنا من التقسيم المعتمد في بيداغوجيا الإدماج وهو كالتالي: بالنسبة للتعليم الابتدائي ووفق منظور بيداغوجيا الإدماج، قسم منهاج كل مستوى من المستويات الست إلى أربع مراحل، تتكون كل مرحلة من ثمانية أسابيع، خصصت منها ستة أسابيع لتعلم الموارد والأسبوع السابع للتمرن على دمج تلك الموارد في وضعيات مشكلة دالة (الوضعيات الديدانكتيكية). أما الأسبوع الثامن فقد خصص للتقويم التكويني الذي يهدف إلى تشخيص مدى قيام المتعلمين بإنجازات تتطلب التركيب والتوليف والدمج بين الموارد التي تم تعلمها وذلك في إطار وضعية إشكالية تنتمي لنفس فئة الوضعيات الديدانكتيكية، لكنها مختلفة عنها في المحتويات والمعطيات (وضعية تقويمية متكافئة مع الوضعيات الديدانكتيكية). تهدف أنشطة الأسبوع الثامن بالأساس إلى تخطيط وتنفيذ مخطط لدعم قدرة المتعلمين على دمج الموارد التي شكلت موضوعا للتعلم خلال الأسابيع الست، علما أن المدرس بإمكانه أن يعالج الموارد التي تتطلبها الوضعية التقويمية.



من الواضح أن مأمورية المدرس ستكون أكثر سهولة إذا ما تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد خلال الأسابيع الست وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع الثامن على تمكين المتعلمين من دمج الموارد بدل الاشتغال على الموارد في حد ذاتها. من الواضح جدا أيضا أن مهمة المدرس ستكون أصعب في الأسبوعين السابع والثامن إذا لم يتحكم أغلب التلاميذ في الموارد المستهدفة. من أجل تحضير جيد

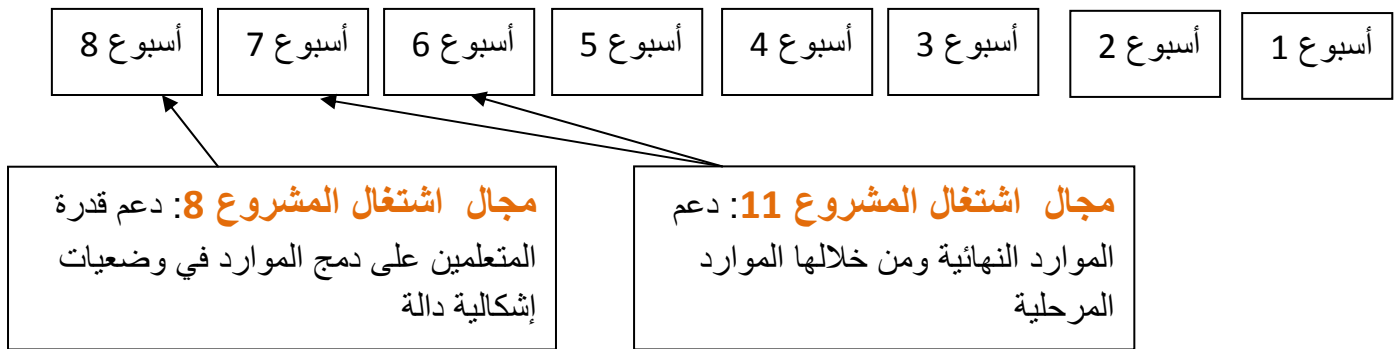
لأسبوعي الدمج، لابد من العمل على جعل التلاميذ متحكمين في الموارد المستهدفة في الأسابيع الست المخصصة لذلك. وتشكل الموارد موضوعا للدعم في كل من المشروع 11 والمشروع 5 ، مع اختلاف غي نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم

بالنسبة للمشروع 11 ، يمكن أن يركز في أنشطة الدعم على الموارد وليس على الكفايات كما هو الشأن بالنسبة للمشروع 8 . يمكن لهذه الأنشطة أن تمس الموارد النهائية المستقلة فيما بينها بالنظر لكل مادة دراسية وهذا ما يسمى بالتقويم التشخيصي الذي يبين مدى حصول تعثرات في هذه الموارد النهائية، لكي يستهدف بعد ذلك المتعلمين في الموارد المرحلية. وسنسوق مثلا لتوضيح ذلك:

-موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 8 في المرحلة الأولى من السنة الرابعة في الرياضيات سيكون هو: إعداد وتنظيم أنشطة للدعم تمكن المتعلمين في وضعية دالة من تعبئة مواردهم (مقارنة، كتابة، ترتيب الأعداد من 0 إلى 999999 وتقنيات الجمع والطرح والضرب) وسيكون هذا الدعم خلال الأسبوع 8 .

-تحديد موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 11 يتم على الشكل التالي: تشخيص مدى تحكم المتعلمين في الطرح والضرب، بحكم أن هذين الموردتين نهائيتين في هذه المرحلة و مستقلتين فيما بينهما ويتضمن كل واحد منهما موارد مرحلية وهي كتابة وقراءة الأعداد. ويتضمن الطرح موردا مرحليا إضافيا وهو الجمع. عندما يتبين أن التلاميذ متعثرون في هذه الموارد النهائية، يتم اللجوء إلى تشخيص مدى التحكم في الموارد المرحلية في إطار ما يسمى بالتقويم التكويني.

ما ينبغي استنتاجه بالنسبة للمشروع 11 هو أن دعم الموارد المرحلية يتم في إطار دعم الموارد النهائية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا الدعم يتم في الأسبوع الأخير (الأسبوع السادس أو الأسبوع السابع)، بحكم أنه ينطلق من الموارد النهائية.

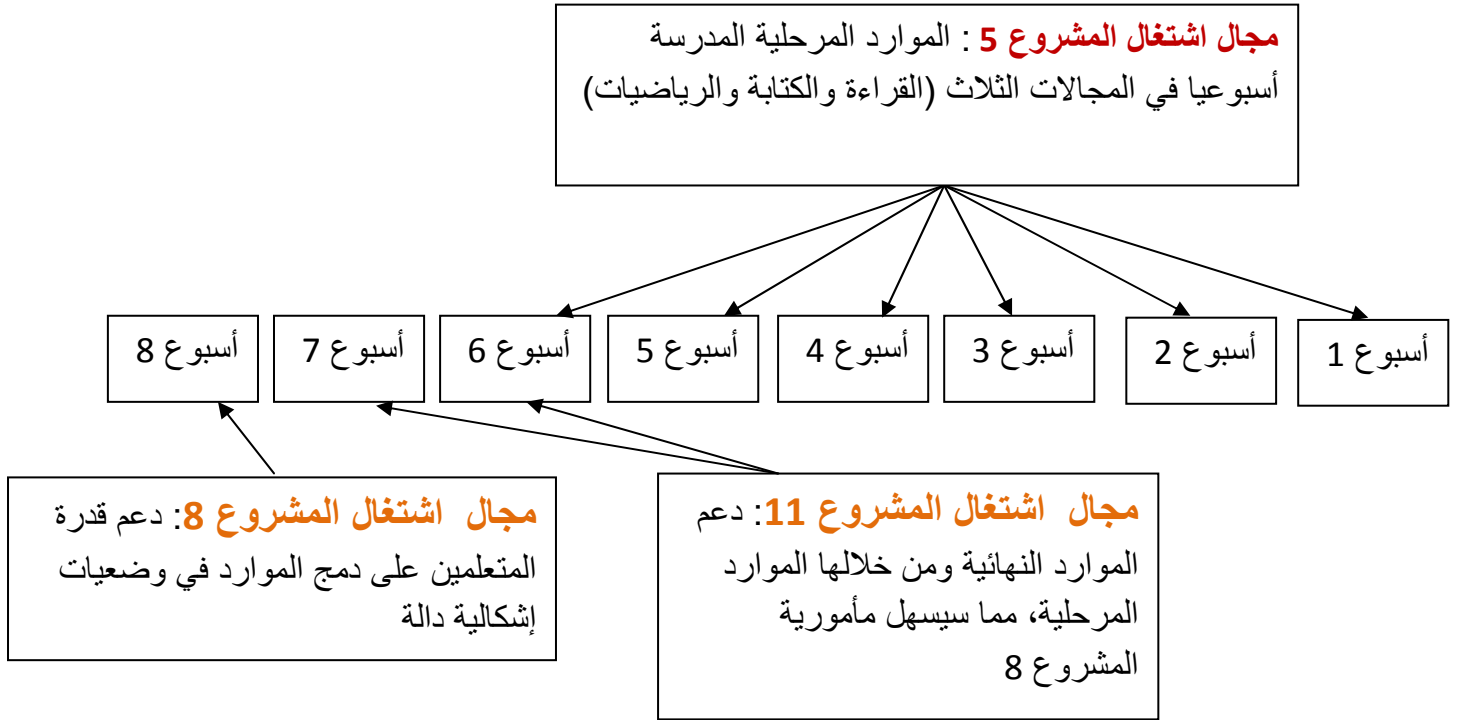


من الواضح أن مأمورية المدرس ستكون أكثر سهولة إذا ما تمكن معظم المتعلمين من التحكم في الموارد المرحلية، خلال الأسابيع الست وسيركز في أنشطة الدعم خلال الأسبوع السادس أو السابع على الموارد النهائية بدل الاشتغال على الموارد المرحلية. وتشكل الموارد المرحلية موضوعا للدعم في كل من المشروع 5 ، مع اختلاف غي نوعية الموارد وتوقيت تنظيم أنشطة الدعم

بالنسبة للمشروع 5، ستركز أنشطة الدعم على موارد معرفية تنتمي لثلاث مكونات أساسية للبرامج والمناهج الدراسية في السلكين الابتدائي والإعدادي وهي القراءة والكتابة والرياضيات (الحساب في



الابتدائي) باعتبارها، موارد عرضية، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية والتي بدونها لن يتمكن من مساندة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية. وقد خصصت ثلاث ساعات أسبوعية في السلك الابتدائي و4 ساعات في السلك الإعدادي من أجل إنجاز وتنفيذ أنشطة الدعم بالنظر للموارد المنتمة للمجالات الثلاث والتي تم تدريسها خلال الأسبوع.



### 3- تجارب في مجال الدعم التربوي:

#### 1.3- التذكير ببعض التجارب الأساسية:

كما سبق أن تطرقنا إلى ذلك سابقا، فإن المنظومة التربوية اهتمت بمجال الدعم في معظم الإصلاحات التي عرفتها هذه المنظومة. وقد أفرز هذا الاهتمام عدة برامج، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

أ- كتاب مرجعي في الدعم التربوي: أعدته مديرية الدعم التربوي سنة 1998 – 1999 ، ويشتمل على تحديد مفهوم الدعم وأنواعه وكل المفاهيم المرتبطة به، كما حدد الخطوات المنهجية الكبرى لتخطيط وتنفيذ أنشطة الدعم

ب- برنامج "إدماج التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداةية": اشغلت عليه مديرية تقويم النظام التربوي في إطار برنامج الجودة رقم 8 بتعاون مع منظمة اليونسيف منذ سنة 2000. اعتمد هذا البرنامج على مقاربة الأهداف في التدريس وتحليل المناهج وقد انطلق هذا المشروع بتقويم تشخيصي شمولي لثلاثة مستويات دراسية وهي: السنة الثالثة والسنة الخامسة والسنة الثامنة. وقد تم تفعيل هذا

البرنامج بالتعاون مع المنظمة الدولية للطفولة (اليونسيف) في أربع أكاديميات، حيث استفاد من التكوين في مجالي التقويم التشخيصي و التكويني جل أطر التفتيش والمراقبة التربوية بالابتدائي وكذا أطر التوجيه و التخطيط التربوي. وينبغي التأكيد على أن هؤلاء الأطر كانوا مطالبين بتكوين المدرسين لإدماج هذه المقاربة كآلية من آليات الدعم في المجال المعرفي. وقد كانت محاور التكوين على الشكل التالي:

◆ بالنسبة للتقويم التشخيصي يتم تدريب المكونين على إعداد عدة تتكون من: الإطار المرجعي على شكل جدول التخصيص بالنظر لبرنامج دراسي خاص بالسنة الدراسية أو نصف سنة (سنة أشهر)، روائز، كتيب ترميز الأجوبة، شبكات تصحيح الأسئلة المفتوحة، تأويل مؤشرات التجريب القبلي للروائز وبناء الروائز في شكلها النهائي.

◆ بالنسبة للتقويم التكويني، يتم تدريب المكونين على إعداد عدة التقويم التكويني وتتضمن: الأطر المرجعية حسب ثلاث نماذج (نموذج اختبار التحكم، نموذج اختبار المجال، نموذج اختبار الأخطاء المنتظمة)، اختبارات التحقق بالنظر للأطر المرجعية المحددة (أربعة أسئلة على الأقل بالنسبة لكل هدف من أهداف الأطر المرجعية)، وثيقة للتصحيح الذاتي والتغذية الراجعة.

تكمن نقط القوة في هذا المشروع في نشره لثقافة تقويمية تربط بين التقويم وجودة الخدمات التربوية كما تمكن المكونين من تغيير منظورهم حول التقويم الذي يمكن أن يلعب دورا في التدريس وليس فقط في الإسهاد. كما يمكنهم من الإلمام بتقنيات بناء أدوات دقيقة في التشخيص واعتماد مقاربة التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي عند المتعلم

الصعوبات التي اعترضت هذا المشروع هي كالتالي (اللقاءات بين فرق تتبع المشروع في الأكاديميات الأربع:

عدد قليل جدا من المدرسين استفاد من التكوين وذلك نظرا لعدة أسباب، نذكر منها: التكوين يتطلب 16 يوما (من الصعب تنظيمها بالنسبة للمدرسين)، تقنيات إعداد الأدوات معقدة شيئا ما يتطلب التحكم فيها التتبع والمواكبة (هذا شيء لم يكن متوفرا)، طبع واستنساخ عدة التقويم التشخيصي والتكويني (غالبا لا يكون ذلك متوفرا في المؤسسات التعليمية)، (أوقات إنجاز هذه الأنشطة، لم يدرك كل المكونين أن هذه الأنشطة ليست شيئا إضافيا وإنما يمكن إدخالها في إطار أسابيع الدعم).

**ج-برنامج "الدعم البيداغوجي والنفسي/الاجتماعي لفائدة القاطنات والقاطنين بدور الطالبة والطالب":** تم إعداده وتنفيذه في إطار مشروع ألف. في إطار هذا المشروع، تم إعداد نوعين من الأدوات:

عدة لتشخيص التعلّيمات المعرفية والجوانب النفسية والاجتماعية. بالنسبة للمجال المعرفي، تتكون العدة من روائز السنة السادسة ابتدائي، السنة الأولى إعدادي، السنة الثانية إعدادي، السنة الثالثة إعدادي، بطاقات تساعد مؤطرات ومؤطري دور الطالبة والطالب على رصد التعثرات: بطاقة كواشف النقط ، بطاقة إجراء استشارة مع المدرس، بطاقة إجراء مقابلة مع القاطنين والقاطنات، بطاقة مراقبة الفروض. أما بالنسبة للمجال النفسي الاجتماعي، فقد تم إعداد بطاقات حول: النماذج المنمطة، الغيرية وسلوك المساعدة، سيكوسوسيولوجية النوع الاجتماعي (الجندر).

عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي، تتكون عدة الدعم البيداغوجي من البطاقات تتعلق بالمحاور التالية: أنشطة المراجعة، العمل في مجموعات، الدعم بالأقران، الدعم بواسطة أشخاص مصادر، الدعم بالعمل الفردي، الدعم باستخدام الوسائط. وتتكون عدة الدعم النفسي الاجتماعي من بطاقات: أنشطة التفتح (الورشات الفنية والعلمية، الأندية، الأنشطة الرياضية والثقافية. وقد نظمت دورات تكوينية لفائدة مؤطرات ومؤطري دور الطالبة والطالب حول استعمال واستثمار مختلف هذه الأدوات.

تكمّن نقط قوة هذا المشروع في تمكين المؤطرات والمؤطرين من خلق جو علائقي داخل دور الطالبة والطالب يساعد القاطنين والقاطنات على اكتساب الثقة في النفس والانخراط في التحصيل الدراسي مما أدى إلى ارتفاع نتائج التلميذات والتلاميذ. كما تكمّن في وجود كل هذه الوثائق التي يمكن تكييفها واستعمالها

وتكمّن نقط الضعف في صعوبة استقطاب أشخاص مصادر يمكن أن يساعدوا المؤطرين والمؤطرات على التعامل مع مختلف هذه الأدوات، مع الإشارة إلى أن عدد القاطنات والقاطنين مرتفع يصعب تأطيرهم في مختلف هذه المجالات. كما أن استنساخ الروايز وتمريرها وتفريغها يطرح صعوبات بالنسبة للمؤطرات والمؤطرين.

### **2.3- كيفية الاستفادة من هذه التجارب في إطار المشروع 5:**

أنظر فقرة لاحقة "الخطّة المنهجية" مع الإشارة إلى أننا حاولنا الاستفادة قدر الإمكان من التجارب الثلاث مع محاولة تفادي الصعوبات عن طريق تكييف الأدوات والمقاربات لتفادي الصعوبات التي يمكن أن تعترض المدرس في تنفيذ أنشطة الدعم سواء على المستوى المعرفي أو الوسائل.

## الإطار النظري والمفاهيمي

### مفهوم الرسوب والتكرار:

الرسوب في الامتحانات وعدم التفوق فيها، حيث يقوم المدرس أو لجنة الامتحانات بحساب المعدل الإجمالي الذي حصل عليه التلميذ ومقارنته بالعتبة التي تحددها المنظومة التربوية المغربية في 50% من المعدل الإجمالي: 10/20 أو 5/10 (مع الإشارة إلى أن هذه العتبة يمكن أن تكون أقل من ذلك في بعض الحالات أو تكون هي المتوسط الحسابي لنقط مجموعة التلاميذ في أنظمة تربوية أخرى). فإذا كان معدل التلميذ أقل من العتبة يتخذ قرار الرسوب في حق التلميذ.

الرسوب وفق، التحديد العام، هو عدم حصول التلميذ على معدل مساوي أو أكبر من عتبة النجاح المحددة. بهذا المعنى، فمفهوم الرسوب هو مفهوم التكرار، كما يمكن اعتبار التكرار قرارا ناتجا عن الرسوب.

انطلاقا من هذا التحديد، نلاحظ أن مفهوم الرسوب مرتبط بالتقويم الإشهادي أو الجزائي الإجمالي الذي يعتمد التحليل المعياري في معالجة النقط الإجمالية المحصلة من طرف التلميذ في آخر السنة الدراسية. في واقع الأمر، فإن الرسوب المؤدي إلى التكرار ما هو إلا مجموعة من الرواسب التي راكمها التلميذ خلال السنة الدراسية في (الامتحانات الدورية، المراقبة المستمرة، الفروض المحروصة،....).

على هذا الأساس، يمكن التمييز بين مفهومي الرسوب والتكرار على الشكل التالي (مع الإشارة إلى ارتباطهما معا بالتقويم الجزائي):

-الرسوب هو عدم حصول التلميذ على نقطة تساوي أو تفوق عتبة محددة في 50% من النقطة الإجمالية المحددة في فرض أو في المراقبة المستمرة أو في الامتحانات الدورية أو النهائية. بهذا المعنى، يمكن لتلميذ ما أن يرسب عدة مرات خلال السنة دون أن يكرر.

-التكرار هو القرار الذي يؤخذ في حق تلميذ في آخر السنة يقضي بضرورة معاودة المستوى الدراسي وذلك بناء على نتائج المعالجة النهائية للنقط الإجمالية المحصل عليها طيلة السنة الدراسية.

### مفهوم التخلف أو الفشل الدراسي

الفشل بشكل عام هو عدم قدرة الفرد على تحقيق نتائج متوخاة على المدى البعيد في حياته كالفشل في الحياة المهنية أو الزوجية أو الدراسية (الفشل الدراسي). فالتلميذ الذي يرسب عدة مرات في الانتقال من

مستوى دراسي إلى مستوى آخر، سيصاب بالإحباط وسيتولد لديه إحساس بالدنيوية مما سيؤدي به تدريجياً إلى اتخاذ مواقف سلبية اتجاه المدرسة.

الفشل إذن نتيجة لرسوبات متعددة ومتكررة من مميزات اتخاذ مواقف سلبية من التمدرس والنفور من المدرسة

### مفهوم التخلف العقلي

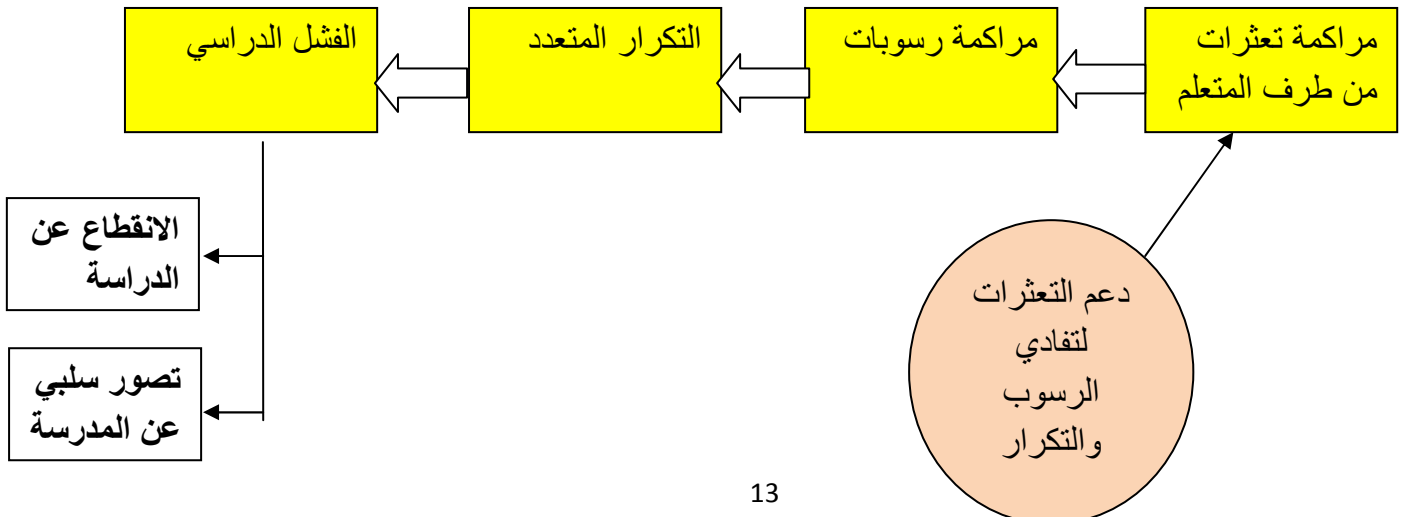
يمكن للفشل الدراسي أن يكون نتيجة لحالة بيولوجية أو وراثية أو بيئية أو لحادثة معينة جعلت التلميذ في مستوى عقلي أقل من مستوى أقرانه

### مفهوم التعثر الدراسي

التعثر الدراسي هو إخفاق التلميذ في تحقيق إنجاز مرتبط بتعلم منعزل وجد محدود من حيث الزمن والموضوع. بهذا المعنى، فالتعثر مرتبط بالتقويم التشخيصي الذي ينجزه المدرس قبل بداية درس أو وحدة دراسية أو برنامج دراسي للتأكد من مدى تمكن التلاميذ من المكتسبات القبلية الضرورية لمواجهة التعلّات اللاحقة بدون صعوبات. كما أن التعثر مرتبط أيضاً بالتقويم التكويني الذي يلجأ إليه المدرس خلال سيرورة للتدريس من أجل التأكد من مدى مسايرة التلاميذ للعملية التعليمية/التعلمية.

التعثر الدراسي هو إخفاق مؤقت بالنظر لتعلم أو تعلّات محدودة في الزمان والموضوع يستطيع التلميذ أن يتغلب عنه بعد مجهودات ذاتية أو تدخلات خارجية مساعدة، فالتعثر هو إخفاق قابل للتصحيح والمعالجة. على هذا الأساس، فجل التلاميذ، إن لم نقل كلهم معرضون للتعثر. لكن إن لم يتم تصحيح ومعالجة التعثرات، فإن مراكمتها سوف يؤدي إلى الرسوب.

### خلاصة:



## مفهوم الدعم: ما هو الدعم وماهي أنواعه

من بين التعريفات المتداولة، نجد ما يلي:

-مجموعة من الوسائل والتقنيات التربوية التي يمكن اتباعها داخل الفصل (في إطار الوحدات الدراسية)، أو خارجه (في إطار المدرسة ككل)، لتلافي بعض ما قد يعترض تعلم التلاميذ من صعوبات (عدم فهم - تعثر - تأخر...) تحول دون إبراز القدرات الحقيقية، والتعبير عن الإمكانيات الفعلية الكامنة... (وزارة التربية الوطنية : تكوين معلمي السنة السادسة من التعليم الأساسي 1986).

-عمليات وإجراءات تتم في حقول ووضعيات محددة، وتستهدف الكشف عن التعثر الدراسي، وتشخيص أسبابه وتصحيحه من أجل تقليص الفارق بين الهدف المنشود والنتيجة المحققة. (سلسلة علوم التربية: بيداغوجيا التقويم والدعم 1991).

-مجموعة من الأنشطة والوسائل والتقنيات التربوية التي تعمل على تصحيح تعثرات العملية التعليمية التعلمية لتدارك النقص الحاصل في العمليتين، وتقليص الفارق بين الأهداف والنتائج المحصلة (الملتقى التربوي الخاص بوضع المعالم الرئيسية لاستراتيجية الدعم التربوي يوليوز 1998).

-مجموعة إجراءات و استراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة و النتائج الفعلية. (مشروع الدعم و التقوية في السلك الثاني من التعليم الأساسي، تجربة نيابة الرباط، جريدة معالم تربوية، العدد 10 يناير 1998).

-مجموعة من التقنيات، و الوسائل التربوية التي تستهدف تمكين التلاميذ المتعثرين دراسيا، من تجاوز الصعوبات الذاتية و الموضوعية التي تواجههم أثناء العملية التعليمية التعلمية ،حتى يتأتى لهم متابعة دراستهم بصورة طبيعية لوقايتهم من الرسوب و التكرار. ( علمي شنتوفي مصطفى، بيداغوجيا الدعم و التقوية بين التنظير و التطبيق، جريدة معالم تربوية العدد 9 دجنبر 1997).

-مجموعة إجراءات و تكيفات و استراتيجيات تهدف إلى تصحيح ثغرات التعليم و التعلم، من أجل تقليص الفارق بين الأهداف المتوخاة و النتائج الفعلية. (بيداغوجيا التقويم و الدعم، أساليب كشف تعثر التلاميذ و أنشطة الدعم، عبد اللطيف الفاربيو محمد آيت موحى).

-مجموعة من الطرائق و الأدوات و التقنيات الخاصة التي تنتهج داخل الفصل الدراسي عبر الوحدات و المواد، أو خارجه، في شكل أنشطة تكميلية- تصحيحية لتلافي ما قد يظهر على المتعلم من صعوبات تعترى سيره الدراسي. (بيداغوجيا الدعم، سلسلة التكوين التربوي، الكتاب السادس).

-جملة من الأنشطة التعليمية المندمجة و التي تهدف بالإضافة إلى حصول التعلم لدى جميع التلاميذ ( أو معظمهم) بشكل عادي، إلى تقديم تعليم فردي وقائي، ملائم للنقص الذي يتم اكتشافه خلال المراقبة المستمرة، وحتى يتمكن التلاميذ جماعات و أفرادا، من تحقيق الأهداف المرسومة حسب إمكانياتهم و حسب متطلبات المستوى الدراسي الذي يوجدون فيه.(الدعم التربوي ، سلسلة علم التدريس، الكتاب السادس،د. محمد الدريج).

الدعم هو مجموعة من التدخلات والعمليات والإجراءات المتخذة على عدة مستويات لجعل التعلم الفعلي للتعلمين كافة دون ميز أو شرط هو نفسه التعلم النموذجي المخطط والمسطر له في البرامج والمناهج الدراسية. ارتباطا بما سبق من مفاهيم، يمكن القول أن الدعم هو تصحيح التعثرات في حينها، مع اعتبار أن التعثر مسألة عادية بالنسبة للتلميذ، حتى لا تتراكم وتؤدي إلى الرسوب والتكرار ثم الفشل الدراسي. الدعم هو تلك القرارات التي يأخذها متدخل أو مجموعة من المتدخلين في وقت معين لكي تكون نتائج التعلم الفعلي هي ذاتها النتائج المحددة سلفا.

الدعم هو بناء وتنفيذ مخطط متكامل يسعى إلى التقليل من فوارق تم رصدها بين وضعية متوخاة ووضعية حقيقية للتعلمات وكذلك التأثير على الأسباب التي أدت إلى وجود تلك الفوارق . تجدر الإشارة إلى أن الدعم يقوم ببناء على عملية تشخيصية استهدفت مقارنة النتائج المرجوة بالنتائج الفعلية للتعلمات ورصد الأسباب التي ساهمت في هذه الفوارق.

يمكن لعمليتي الدعم و التشخيص أن تتم قبل انطلاق العملية التعليمية/التعلمية لتمكين المتعلمين من التحكم في المكتسبات القبلية الضرورية لمواكبة التعلمات اللاحقة بدون صعوبات وهذا ما يسمى بالدعم الوقائي.

ويمكن أن تتم أيضا خلال سيرورة الفعل التعليمي/التعلمي لتمكين غالبية التلاميذ من المواكبة والمسايرة لتجنب نتائج سلبية في آخر العملية التعليمية/التعلمية، وهو ما اصطلح على تسميته بالدعم المندمج وهو وقائي أيضا.

كما يمكن للتشخيص والدعم أن يأتي في آخر درس أو وحدة أو منهاج وقد سمي بالدعم العلاجي

## مجالات الدعم:

بناء على نتائج التشخيص، يمكن لأنشطة الدعم أن تهم أحد المجالات الأساسية أو مجموعة منهم حسب مردودية المنظومة التربوية، وتتخذ أنشطة الدعم أشكالاً مختلفة ومتنوعة حسب المجال المستهدف . أما المجالات التي يمكن أن تكون معنية بالدعم، بشكل عام، فهي كالتالي:

-المتعلم في حد ذاته، عندما يتبين من خلال نتائج التشخيص أن التعثر الملاحظ ليس مرتبطاً بعوامل خارجية بل له علاقة فقط بأحد مكونات شخصية المتعلم (الجانب المعرفي، الجانب الوجداني والنفسي، الجانب الحس/حركي)

-الظروف المحيطة بالعملية التعليمية/التعلمية داخل القسم، عندما يفضي التشخيص إلى نتائج مفادها أن تعثر التلميذ راجع إلى عوامل خارجة عن المتعلم كفرد ومرتبطة مثلاً بطرق التدريس، باستعمال الوسائل التعليمية، بعدم التلاؤم بين وثيرة التدريس ووثيرة التعلم، بالعلاقة مع المدرس، بالعلاقة مع باقي التلاميذ، بالتقويم والامتحانات. في كلتا الحالتين، يدخل هذا النوع من الدعم في إطار ما يسمى بالدعم البيداغوجي.

-الظروف الداخلية للمؤسسة، عندما يتضح من خلال نتائج التشخيص أن التعثر مرتبط بعوامل خاصة بالمؤسسة، كالبنيات التحتية، التدبير الإداري والتربوي، تتبع التلاميذ، التجهيزات والبنائات والفضاءات، التنسيق بين مدرسي القسم الواحد وبين مدرسي المادة الواحدة والمواد المتداخلة. في هذه الحالة، فإن الأمر يتعلق بالدعم المؤسسي.

-المحيط المباشر للمؤسسة، عندما يقودنا التشخيص إلى نتائج مفادها أن الوسط الذي تتواجد فيه المؤسسة له أثر سلبي على الصحة الجسدية أو النفسية أو الاجتماعية (بيع أغذية غير مراقبة والتبغ في محيط المؤسسة.....)، الطريق المؤدية للمؤسسة مرتبطة بالظروف المناخية وغير آمنة.....

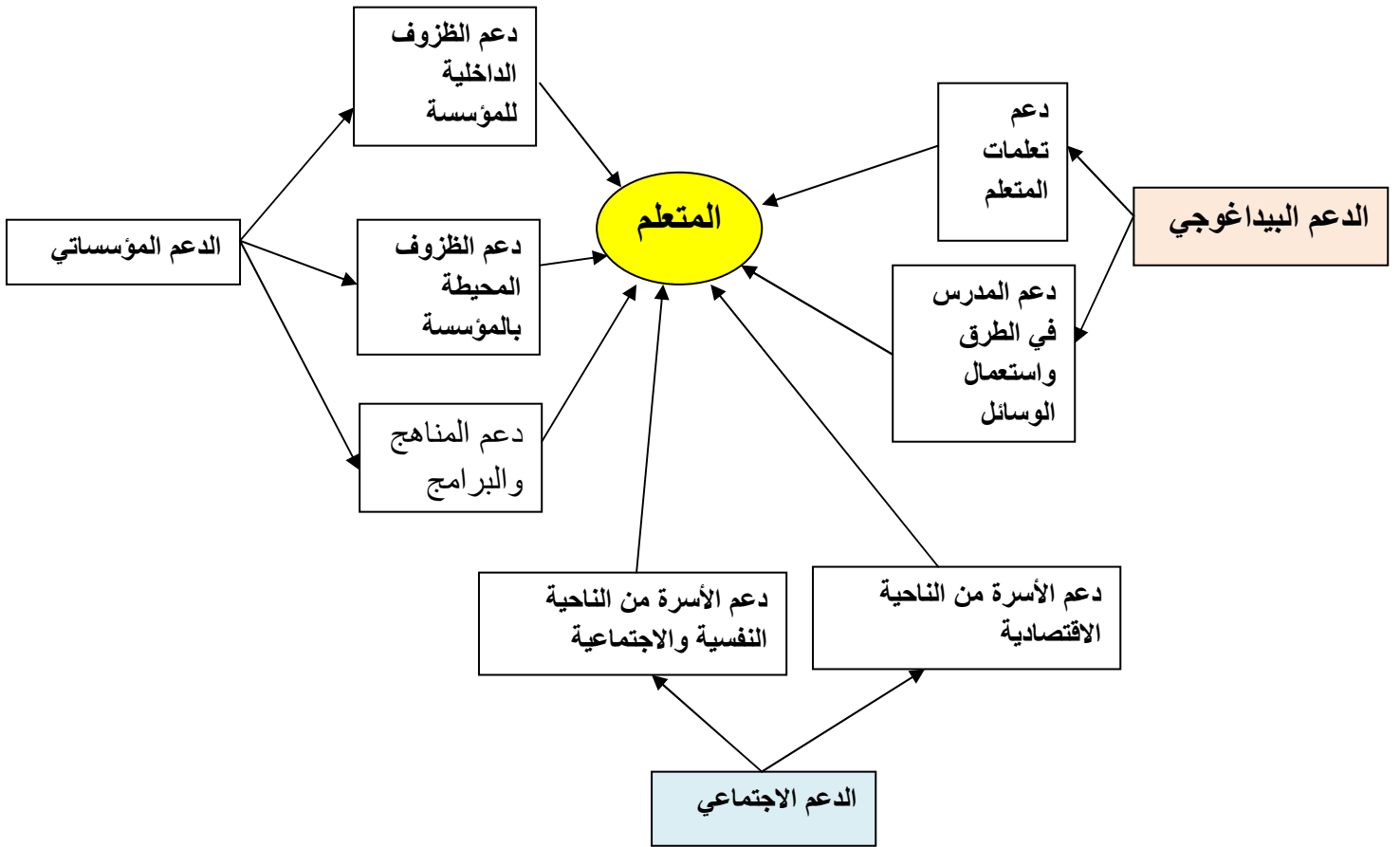
-البرامج والمناهج الدراسية، يكون التعثر راجع بالأساس إلى طبيعة بعض الكفايات التي لا يسمح المستوى النمائي للتلميذ بالتحكم فيها أو مشكل المكتسبات القبلية الضرورية غير متوفرة نظراً للطريقة التي بني بها المنهاج. في هاتين الحالتين، يتعلق الأمر بالعمل المؤسسي

-الظروف الاجتماعية والاقتصادية للأسرة، كالأطفال المعوزين أو الأسر المتفككة أو التي تعيش مشاكل بين أفرادها أو علاقة المتعلم بأسرته. ويسمى هذا النوع من الدعم بالدعم الاجتماعي.

بالنسبة للمشروع 5، سنركز على الدعم البيداغوجي وخصوصاً التدخلات التي تمس مباشرة المتعلم وسنشير إلى بعض أدوات الدعم الذاتي التي يمكن أن يلجأ إليها المدرس من أجل تدبير أحسن لعلاقته



بالمتعلمين لأن ذلك من شأنه أن يساعد المدرس على خلق جو نفسي وعلائقي ملائم لتحفيز المتعلمين على التحصيل والمثابرة.



## الإطار المنهجي

### منطلقات نظرية:

تستند أنشطة الدعم التي سنقترحها إلى ثلاث نظريات بيداغوجية أساسية وهي:

**البيداغوجيا الفارقية:** مجموعة من الإجراءات الديدانكتيكية التي تسعى إلى جعل عملية التعليم والتعلم تتكيف حسب الفروقات المتواجدة بين المتعلمين، وذلك قصد جعل كل واحد من المتعلمين يحقق التعلم المحددة له. وتتضمن هذه البيداغوجيا ثلاث أنماط من الفروقات:

- الفارقة المؤسسة: لها علاقة بكيفية تنظيم نظام التدريس داخل المؤسسات التعليمية وذلك حسب الكيفية التي بواسطتها يتم رسم سيرورة التعليم. هذا النمط من الفارقة لا يهتما في أساليب الدعم المعتمدة في إطار المشروع 5 .
- الفارقة الخارجية: ترتبط بالطريقة التي يتم من خلالها توزيع التلاميذ حسب الطاقم الذي يتولى عملية التدريس مثل: مدرس لكل فصل، مدرس خاص بكل مادة من المواد، إشراف فريق التدريس على كل عملية التعليم والتعلم (يمكن استعمال هذا النوع من الفارقة قدر الإمكان بين مدرسي مستوى واحد عن طريق توزيع التلاميذ على المدرسين حسب طبيعة تعثرات المتعلمين).
- الفارقة الداخلية: يقصد بها تلك العملية التي من خلالها تتم عملية تكيف عملية التعليم والتعلم حسب خصوصيات المتعلمين.

ويتطلب تطبيق هذا النمط الأخير، مراحل جد محددة وهي كالتالي:

**تحديد دقيق للتعلمات المستهدفة بالتدريس، إعداد اختبارات تمكن من تشخيص مؤهلات كل متعلم على حدة وذلك:** قبل انطلاق عملية التعليم والتعلم، خلال إجراء العملية التعليمية/ التعليمية، عند نهاية العملية التعليمية/التعليمية، هيكلية المحتوى بكيفية متدرجة، تنوع طرائق التدريس مع استعمال وسائل متعددة وذلك حسب حاجات المتعلمين وهنا غالبا ما يكتفي المدرس بدور المرشد والموجه كما أن مهام التعلم تكون في الغالب مستقلة بحيث يمكنها أن تكون فردية أو جماعية، **تجميع التلاميذ** وذلك حسب تدرج

خطي، وهكذا يتم تكوين مجموعات مرنة من حيث شكلها وكذا عددها، وفي بعض الأحيان تكون مجموعات من نفس المستوى.

نعتبر الفارقة الداخلية هو النموذج الأقرب إلى التصور الذي نقترحه في تدبير أنشطة الدعم مع تكييفه بشكل يجعله قابلاً للتطبيق والممارسة (أنظر الفقرة اللاحقة حول الخطوات المنهجية)

**بيداغوجيا الخطأ:** تصور ومنهج لعملية التعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجية للتعليم والتعلم، فهو استراتيجية للتعليم لأن الوضعيات الديدكتيكية تعد وتنظم في ضوء المسار الذي يقطعه المتعلم لإكتساب المعرفة أو بنائها من خلال بحثه، وما يمكن أن يتخلل هذا البحث من أخطاء. وهو استراتيجية للتعليم لأنه يعتبر الخطأ أمراً طبيعياً وإيجابياً يترجم سعي المتعلم للوصول إلى المعرفة. الأخطاء التي يرتكبها المتعلم ليست ناتجة عن ما هو بيداغوجي أو ديدكتيكي فقط، بل إن هناك أسباب أخرى مرتبطة بتمثيلات المتعلم التي غالباً ما تكون خاطئة، وبالتالي فهي تشكل عوائق أمام اكتساب معرفة علمية جديدة. وتجد هذه التمثيلات الخاطئة جذورها في تاريخ وتجارب الأشخاص من حيث انتماءاتهم الثقافية والاجتماعية وتفاعلهم مع محيطهم المباشر، مما يجعل هذه التمثيلات متجذرة في اللاشعور. يمكن القول أن الفرد مكتسب للمعرفة العلمية على مستوى شعوري ولمعرفة عفوية على شكل تمثيلات على مستوى اللاشعور (تكونت وتشكلت لديه من خلال تاريخه الشخصي وتجاربه). عندما يوجد الفرد أمام وضعية مشكلة غير معتادة، فإنه غالباً ما يلجأ إلى تلك التمثيلات لأنها الأكثر تجدراً بحكم أنه هو الذي بناها بنفسه، علماً أنه من الممكن أن يكون ملماً بالمعرفة العلمية الضرورية لحل تلك المشكلة. عندما يوضع الشخص أمام مشكلة معتادة أو روتينية، فإنه غالباً ما يلجأ في حل تلك المشكلة إلى المعرفة العلمية إذا كان مكتسباً لها.

تدعو بيداغوجيا الخطأ إلى

-الكشف في بداية العملية التعليمية التعلمية أو بعدها عن تلك التصورات والتمثيلات التي غالباً ما تشكل عائقاً أمام اكتساب المتعلمين للمعرفة العلمية وذلك عن طريق وضع المتعلم في وضعية مشكلة محددة بدقة، تجعل المتعلم مجبراً على استعمال تلك التمثيلات خصوصاً عند الانتهاء من العملية التعليمية التعلمية.

-بعد مرحلة الكشف عن التمثيلات الخاطئة يمر المدرس إلى مرحلة ثانية وهي وضع المتعلم في حالة لا توازن معرفي تشككه في تلك التمثيلات. تبنى هذه الوضعية بكيفية، تجعل استعمال ذلك التمثيل غير ملائم لتفسير الوضعية المقترحة. في الفيزياء، على سبيل المثال، يمكن للمتعلم أن تكون لديه تمثيلات معينة حول دافعية أرخميدس وهي كالتالي: الأجسام التي تطفوا فوق الماء هي الأجسام الخفيفة والتي لها مساحة كبيرة شيئاً ما، أما الأجسام التي تغوص في الماء فهي الأجسام الخفيفة و لها مساحة ضئيلة. إذا اكتشف المدرس

هذا التصور أو التمثيل، يمكن أن يعمل على إزاحته عبر اقتراح وضعية تبين عكس هذه التفسيرات: أجسام ثقيلة وذات مساحة صغيرة وبقية فوق الماء وأخرى خفيفة وذات مساحة كبيرة وغاصت في الماء.

نعتبر بييداغوجيا الخطأ منطلقاً أساسياً في بناء أنشطة الدعم، مع الإشارة إلى أن أدوات التشخيص التي سوف نستعملها أو سندعو إلى استعمالها هي الأدوات المعتادة (أسئلة موضوعية، مغلقة) ستمكنا من الكشف عن ما يسمى بالأخطاء المنتظمة أو الشائعة *les erreurs systématiques* وهي أخطاء يمكن أن يلاحظها المدرس عند المتعلمين وهي مختلفة عن التمثلات. وكمثال على ذلك: قلب الأرقام عند كتابتها من طرف التلميذ في السنة الأولى ابتدائي. تجدر الإشارة إلى أن المدرس يمكن أن يلجأ إلى طريقة الكشف عن التمثلات في تدبير أنشطة الدعم، خاصة مع المتعلمين الذين تبين أنهم متحكمون في المعارف وفق الأدوات التشخيصية المعتادة. كما سنعتمد هذه البييداغوجيا في كيفية تحليل الخطأ وبناء تدخلات علاجية تروم تصحيح تلك الأخطاء.

## 2- مبادئ أساسية في بناء أنشطة الدعم وتنفيذها:

بناء على المعطيات السابقة لبييداغوجيا الفارقية والتي نعتمدها كإطار نظري، فإننا سنعتمد بعض المبادئ كمنطلقات لتأسيس أنشطة الدعم وهي كالتالي:

- ◆ لكل تلميذ وثيرته الخاصة في التعلم (*Rythme d'apprentissage*)، كل مدرس يكون قد لاحظ من خلال تجربته أن زمن التعلم عند بعض التلاميذ أطول منه عند البعض الآخر. يمكن لتلميذ أن يتعلم بشكل أنجح لكن في وقت أطول،
- ◆ لكل تلميذ نمطه الخاص في التعلم (*Style d'apprentissage*)، أظهرت أعمال ( *De La 1980 Garanderie*) أن المتعلمون يستخدمون أنماطاً مختلفة في التعلم. فهناك من يميل إلى التعلم عن طريق السمع في حين يميل البعض الآخر إلى التعلم عن طريق المشاهدة البصرية والممارسة الحسية
- ◆ لكل متعلم استراتيجيته الخاصة في التعلم (*Les stratégies d'apprentissage*)، لكل متعلم منهجية في تعلم المعارف واكتشاف الأشياء
- ◆ لكل تلميذ درجة معينة في التحفز للعمل المدرسي (*Motivation*) تختلف طبيعة الدوافع داخلية كانت أم خارجية من تلميذ لآخر
- ◆ لكل تلميذ تاريخ مدرسي خاص به، نجاح، فشل، نوعية الدراسة التي تلقاها، العلاقة مع المدرسين والزملاء،.....
- ◆ لكل تلميذ ظروفه الخاصة به في العيش داخل أسرته (جوانب اجتماعية، اقتصادية، ثقافية، قواعد السلوك،....)

◆ لكل مدرس أسلوبه الخاص في التدريس

◆ لكل مدرس وثيرته في التدريس

◆ لكل مدرس تاريخه الخاص في التدريس

في التدريس الجماعي المعمول به في نظم تربوية متعددة بما في ذلك المغرب، يستعمل المدرس أسلوبه في التدريس ويدير العملية التعليمية وفق وثيرته الخاصة وبالنظر للزمن المخصص لموضوع التدريس في البرامج والمناهج الدراسية، ومن هنا تبدأ الفروقات بين التلاميذ في التحصيل، بحيث أن هناك وثيرة واحدة وأسلوب واحد للتدريس مقابل وثير وأساليب متعددة للتعلم. وهذا من شأنه أن يكون في صالح التلاميذ الذين تنسجم وثيرة التعلم لديهم و أساليبهم في التدريس مع وثيرة وأسلوب التدريس لدى المدرس. لسد هذه الثغرات، نجد أن التلاميذ الذين تتوفر أسرهم على الإمكانيات المادية توفر لهم أساتذة خاصين يعملون على تكيف تدريسهم لخاصيات أولئك التلاميذ لتجاوز صعوباتهم في التحصيل. و الهدف الأسمى لعملية الدعم هو جعل هذا الشيء ممكنا لمجموع الأطفال وهذا ما يصبوا إليه المشروع 5 من خلال برنامج أنشطة الدعم.

### 3 – الخطوات المنهجية في بناء أنشطة الدعم:

بناء على المعطيات النظرية للفارقية الداخلية (أنظر البيداغوجيا الفرقية في فقرة سابقة)، فإن الخطوات التي سنعتمدها هي كالتالي:

**1.3- تحديد الموارد المستهدفة بالدعم (كيف ذلك؟):** لقد سبق أن حددنا موضوع الدعم بالنسبة للمشروع 5 في ثلاث مكونات أساسية وهي القراءة والكتابة والرياضيات، كما تم حصر هذه الموارد في الموارد المعرفية المرحلية بالنظر لكل أسبوع دراسي داخل كل مرحلة من المراحل المحددة في إطار بيداغوجيا الإدماج. وتجدر الإشارة إلى أن الموارد التي ستشكل موضوعا للدعم من بين الموارد المرحلية الأسبوعية، هي تلك التي سيتم انتقاؤها عبر أسلوبين: (1) نتائج التتبع الفردي للتلميذ بواسطة شبكة التتبع، (2) استقراء آراء الخبراء الميدانيين (مفتشون تربويون ومدرسون). بالنسبة للطريقة الثانية ستنظم ورشة لهذا الغرض خلال الأسابيع المقبلة.

لكي يحدد المدرس الموارد المعنية بالدعم ينبغي أن يجيب على السؤال التالي: ماهي الموارد المرتبطة بالرياضيات والقراءة والكتابة التي درستها خلال هذا الأسبوع في مرحلة إدماجية محددة والتي شكلت صعوبة بالنسبة للتلاميذ؟ للإجابة على هذا السؤال، يمكن للمدرس أن يرجع إلى نتائج شبكة التتبع الفردي للتلاميذ ولائحة الموارد التي تم حصرها من طرف خبراء ميدانيين كما يمكنه الاعتماد على ملاحظاته الخاصة. لا بد من الإشارة في هذا الصدد أننا لا نتحدث في هذه المرحلة عن تشخيص دقيق لمدى تحكم

المتعلمين في هذه الموارد، بل تشكل فقط فرضية للعمل، حتى نتفادى الاشتغال على كل الموارد، علما أن الوقت المخصص للدعم غير كاف ( 3 ساعات في الابتدائي و 4 ساعات في الثانوي الإعدادي).

### 23- بناء الوضعيات التشخيصية (أنظر الفارقة الداخلية):

تتكون الوضعية التشخيصية من الأدوات المستعملة (الأسئلة على شكل روائز واختبارات) ومن المهام المنوطة بكل من المدرس والمتعلم في كيفية التعامل مع تلك الأدوات بالإضافة إلى تحديد الظروف التي سينجز فيها المتعلمون ذلك التشخيص (عمل فردي، عمل جماعي، كتابية، شفوية، داخل القسم، خارج القسم،.....). ثمة وضعيتان أساسيتان لتقويم الموارد: الوضعية الكتابية التي يكون المتعلم مطالبا فيها بالإجابة، كتابة، عن أسئلة أو مهام معينة؛ والوضعية الشفهية التي يعرض فيها المتعلم إنجازاته شفويا. وتجدر الإشارة إلى أن لكل وضعية إيجابياتها وسلبياتها، وأنها تتماشى بشكل أنجع مع نوع معين من الموارد.

تعتبر الاختبارات الموضوعية الأدوات الأكثر ملاءمة لتقويم الموارد، علما أن هذا الصنف من الأدوات لا يمكننا من الاطلاع على السيرورة. وتجدر الإشارة إلى أنه من الممكن البحث في السيرورة عندما يتبين، من خلال التقويم بواسطة الأسئلة المغلقة، أن التلاميذ لا يتحكمون في تعلم معين. بمعنى أن الاهتمام بالسيرورة يكون واردا عندما يتبين، من خلال الأسئلة الموضوعية، أن المتعلمين يواجهون صعوبات إزاء تعلم محدد. فإذا كان عدم الاطلاع على السيرورة يشكل نقطة سلبية بالنسبة إلى الأسئلة المغلقة، فإن لها في المقابل إيجابيات ما دامت تتطلب من المتعلمين جهودا أقل في الزمن، ولا تتطلب أي تصحيح. ولعل من بين أنواع الأسئلة المغلقة أو الموضوعية الأكثر شيوعا، ما يأتي:

◆ **أسئلة الصحة والخطأ:** تتم صياغتها عن طريق اقتراح إقرار "Enoncé" والمطالبة بالحكم عليه من حيث الصحة والخطأ. ويوظف غالبا لقياس المعارف (الذاكرة)، كما يمكن استعماله لقياس قدرات ذهنية عليا من المعرفة. وينصح، عند استعماله، بتفادي إدخال صيغ السلب والصيغ الموحية بالجواب (عموما، غالبا، دائما...)، كما يجب توفير المعطيات الكافية لرفع الغموض. وفي هذا النوع من الأسئلة، يوضع المتعلم أمام اقتراح أو عدة اقتراحات، ويطلب منه الحكم عليها بأنها صحيحة أو خاطئة. لكن، من سلبياتها أنها تسمح ب 50 % من حظوظ الإجابة الصحيحة عشوائيا، وغالبا ما تكون معطيات السؤال غير كافية للإجابة بشكل حاسم، وغالبا ما تركز على المعارف

◆ **أسئلة الوصل:** تصاغ على شكل مجموعتين متقابلتين من العناصر، ويطلب من المتعلم أن يصل بينها بشكل صحيح ووفق ما هو مطلوب في منطوق السؤال. وتخضع صياغتها لبعض القواعد: منها أن توضع العناصر التي تضطلع بدور السؤال جهة اليمين بالأرقام، والعناصر التي تنهض بدور الجواب جهة اليسار بالحروف، ومنها أن يكون عدد العناصر التي تقوم بدور الجواب أكبر من عدد العناصر التي لها دور السؤال، ومنها استعمال عناصر متجانسة في كل جهة.

◆ **أسئلة الاختيار من متعدد:** تمكن هذه الأسئلة من اختيار الجواب الصحيح من بين عدد من الأجوبة المقترحة. وتعد من أصعب الأسئلة الموضوعية صياغة، لكنها الأكثر مرونة باعتبارها تتلاءم وقياس أغلب أصناف التعلمات، ومنتوج أعلى سيرورات العمليات الذهنية، كما أنها تقلص من احتمالات الإجابات الصحيحة العشوائية. ولعل من بين قواعد صياغة هذا النوع من الأسئلة: مراجعة الصياغة الأولية عبر تحليل قوة استقطاب الإجابات التمويهية لتحسين جودة السؤال، وفي حالة استحالة إيجاد إجابات تمويهية مناسبة يتم تغيير صنف السؤال؛ تفادي تضمين صيغة السؤال لمؤشرات الجواب الصحيح؛ إذ يجب أن تكون صياغة الاختيارات متكافئة من حيث الطول ودرجة التعقيد؛ ضرورة صياغة اختيارات من نفس الصنف والطبيعة؛ تجنب إدخال صيغ السلب تفادياً للتعقيد المجاني، مبدئياً يجب ترتيب الاختيارات عشوائياً.

### 33 - تحليل الأخطاء:

-تفريغ نتائج المتعلمين وتصنيفها

-تشكيل مجموعات التلاميذ حسب صنف الخطأ

-البحث التشاركي داخل كل مجموعة من المجموعات عن أسباب الخطأ: عدم التحكم في موارد قبلية ضرورية، أخطاء منتظمة شائعة، خلط بين القواعد وبين المفاهيم، عدم استيعاب أو تذكر مفاهيم أو قوانين، عدم القدرة على تطبيقها، تمثلات

### 43 -بناء تدخلات للدعم بناء على أصناف الأخطاء وأسبابها:

-الدعم باعتماد المقاربة الأداة في التقويم التكويني: يدخل التقويم التكويني في إطار نظرية بيداغوجيا التحكم التي تتأسس على مبادئ أساسية مفادها أن: تحكم المتعلم في كفاية معينة يتجلى في قدرته على الإجابة الصحيحة على أكثر من 75% من الأسئلة المطروحة بالنظر للكفاية المعنية. تعتبر 75% عتبة التحكم على اعتبار أنها تمثل قدرة التلميذ على الإجابة على كل الأسئلة المتعلقة بالكفاية. وعلى هذا الأساس فإن 25 % المتبقية لا ترجع إلى عدم قدرة المتعلم عن الإجابة الصحيحة بل هي راجعة إلى الأداة أو ظروف التمير. ويعتبر أقل عدد من الأسئلة الذي ينبغي طرحه بالنسبة لكفاية معينة هو أربعة،

- ◆ الدعم لا يمكن أن يتم عن طريق إعادة الدرس بنفس الطريقة التي تمت بها عملية التدريس،
- ◆ الدعم يتم على تعليم فردي داخل تعليم جماعي ويعتمد مبدأى التصحيح الذاتي والتكوين الذاتي

يعتمد هذا الأسلوب من الدعم على ثلاث نماذج أساسية: نموذج اختبار التحكم، نموذج المجال، نموذج الأخطاء المنتظمة. سترج في الملحقات نماذج تم بناؤها في إطار التجربة التي ذكرناها سابقا " إدماج التقويم التكويني في التدريس وفق المقاربة الأداةية" في إطار برنامج التعاون بين منظمة اليونسيف ووزارة التربية الوطنية.

الدعم بتنوع التدخلات والمحتويات والطرق التربوية والوسائل:

**-الدعم بتنوع الأدوات والوسائل:** إن استخدام الوسائل والمعينات التربوية ضروري في مجال التدريس إلا أن نسبة جدواه ليست متكافئة بالنسبة للمتعلمين إلا بقدر توافقها مع النمط المعرفي الخاص بكل متعلم.

فهناك تلاميذ يستوعبون الدروس عن طريق الاستماع ( إلقاء درس، محاضرة... ) وآخرون عن طريق المشاهدة واستخدام الخططات التعليمية *Schémas*

ويتعلم البعض الآخر عن طريق الممارسة الحسية (القيام بتجارب وإنجاز زيارات ميدانية. ولا يتمثل الحل الأسلم في احترام هذه الأنماط المعرفية لدى الأفراد المتعلمين لأن ذلك سيؤدي حتما إلى إغراقهم ف تلك الأنماط الشيء الذي يحد من قدراتهم المعرفية وبالتالي يجعلهم غير قادرين على التعلم باعتماد أشكال مغايرة . ويبقى تنوع هذه الأنواع والأساليب ضروريا لتمكين مختلف التلاميذ، حسب اختلافاتهم، من التعلم بأشكال متنوعة.

**-الدعم بتنوع الطرائق والوضعية التعليمية:** الوضعية التعليمية وضعية مركزية حول مفاهيم التعلم، وهي وضعية تتمحور حول المتعلمين وتأخذ بعين الاعتبار خصائصهم المعرفية والثقافية والاجتماعية. ويكن أن يكون هذا التنوع حسب نطين اثنين :

-التنوع المتتابع يهتم بتنوع الوضعية التعليمية- التعليمية تبعا للخصائص المعرفية للمتعلمين وحاجاتهم العرفية وقدراتهم على التعلم والتقدم في المنهاج الدراسي.

-التنوع المتزامن يقصد به تنوع الأهداف والأنشطة و المحتويات في نفس الآن بحيث يصبح تلاميذ الفصل الواحد بثابة " خلية نحل" كل مجموعة أو فرد تقوم بهمة خاصة تختلف في طبيعتها ودرجة صعوبتها عما ينجزه الآخرون.

بالنسبة لهذين النوعين من الدعم سنلجأ إلى اقتراح وتكييف البطاقات التي تم إنجازها في تجربة ذكرناها سابقا وتتعلق ببرنامج "الدعم النفسي والاجتماعي في دور الطالبة والطالب" في إطار مشروع ألف.



وتتعلق بالمحاور التالية: الدعم الفردي، الدعم بالأقران، الدعم بالبحوث والأعمال المنزلية، الدعم بالوسائط، الدعم بتنويع المحتويات.

## **الجزء الثاني**

**بطاقات نموذجية لتنظيم أنشطة الدعم**

**-السلك الابتدائي-**

المرحلة: الأولى	المستوى: الأول
المكون: تعرف الأعداد	المادة: الرياضيات

1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: كتابة الأعداد

2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: كتابة الأعداد من 1 إلى 9 مقلوبة

3- تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

-إملاء الأعداد المدروسة على المتعلمين باستعمال الألواح وذلك من أجل تحديد حجم حصول الخطأ بين التلاميذ والأعداد التي تطرح هذه الصعوبة.

-يتم تفريغ النتائج في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

مجموعة التلاميذ المتحركة في كتابة الأعداد	مجموعة التلاميذ التلاميذ التي تكتب بعض الأعداد مقلوبة	مجموعة التلاميذ التي تكتب جل الأعداد مقلوبة
---	---	---

-من بين الأسباب التي تجعل بعض التلاميذ يقعون في هذا الخطأ الشائع: عدم تعرفهم الجهات (مفهومين فضائين يمين - يسار)

4- أنشطة الدعم:

-الصيغة الأولى: تشكيل ثلاث مجموعات مع تحديد أنشطة ملائمة لكل مجموعة، علماً أن المجموعة المتحركة يمكن أن تشتغل على بعض الموارد الأكثر صعوبة (الدعم بالعمل في مجموعات)

-الصيغة الثانية: تشكيل مجموعتين وتوزيع المجموعة الأولى ليدعموا زملاءهم (الدعم بالأقران)

من بين الأنشطة التي يمكن اقتراحها على المجموعات، ما يلي:

اقتراح أنشطة مخالفة لتلك التي تم استعمالها في تدريس كتابة الأعداد وذلك بتنوع الأساليب والمعدات: التلوين، التقطيع والإصاق، استعمال المعلومات عند توفرها، القيام بألعاب لتعرف الجهات، رسم سهام على السبورة وكتابة الأعداد وفق الاتجاه المناسب، صنع أعداد باستعمال العجينة (أعمال يدوية)، تلوين بطاقات تحمل هذه الأعداد، إعداد بطاقات كتابة الأعداد باستعمال النقط، إنشاء كراسة خاصة بكتابة الأعداد

المستوى: الثاني	المرحلة: الأولى
المادة : الرياضيات	المكون: العد

1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم: إنجاز عملية جمع بالاحتفاظ.

2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة: نسيان الاحتفاظ عند إنجاز عملية الجمع، الخطأ في وضع العملية

عموديا

3-تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد:

يطلب من التلاميذ إنجاز العمليات التالية:

56 +17	15 + 25	15+26	37 +64
--------	---------	-------	--------

يمكن وضع التلاميذ في أحد الوضعيات التقويمية التالية من أجل إنجاز العمليات:

توزع على التلاميذ أوراق كتبت عليها العمليات مع شرح المطلوب منهم. بعد الانتهاء يتم التصحيح الجماعي وتفرغ النتائج، كتابة العمليات على السبورة ومطالبة التلاميذ بإنجازها في أوراق مع تفسير ما هو مطلوب منهم، كتابة العملية الأولى ومطالبة التلاميذ بإنجازها في الألواح، يتم التصحيح الجماعي وتفرغ النتائج، وبنفس الطريقة يتم التعامل العمليات الأخرى

-تتم عملية تفرغ النتائج ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة، تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

أرقام التلاميذ المتحكمين في العمليات	أرقام التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في الوضع	أرقام التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في الاحتفاظ	أرقام التلاميذ الذين يرتكبون خطأ في الجمع	أرقام التلاميذ الذين يرتكبون أكثر من خطأ
--------------------------------------	---	--	---	--

4-أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

استعمال النقود لشرح التقنية: يتم اختيار ستة تلاميذ يمثل ثلاثة منهم سباق الوحدات وثلاثة آخرون سباق العشرات. يتوفر الأول في سباق الوحدات على عدد من الدراهم يعطيه لصديقه ويطلب من الثالث مبادلة 10 دراهم (10 قطع) بقطعة واحدة من فئة (10 دراهم) والتي تعطى بدورها للتلميذ الأول في سباق العشرات وهكذا. ثم تنقل العملية إلى السبورة. مع التركيز على الاحتفاظ / أي قطعة

(10 دراهم) التي نقلت إلى سباق العشرات. تعاد اللعبة بمبالغ أخرى تستوجب المبادلة أي الاحتفاظ حتى تمكين التلاميذ من التقنية.

المستوى: الثالث

المرحلة: الثانية

المادة: الرياضيات

المكون: الإعداد والحساب

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:

استعمال قاعدة الضرب في العشرات

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة:

- التلاميذ يجدون صعوبات في ضرب عدد في 10 و في 100
- الأصفار الزائدة في بعض الأعداد تشوش على التلاميذ أثناء ضربها في 10 أو 100
- التلاميذ ينسون إضافة 0 بالنسبة للأعداد المضروبة في 10 و 00 بالنسبة للأعداد المضروبة في 100

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد:

- 8 قطع من فئة 10 دراهم  $8 \times 10 = 80$  .....
- 6 ورقات نقدية من فئة 100 درهم  $6 \times 100 = 600$  .....
- 3 ورقات نقدية من فئة 200 درهم  $3 \times 200 = 600$  .....
- 25 قطعة من فئة 10 دراهم  $25 \times 10 = 250$  .....

طريقة استعمال أداة التشخيص:

- في وضعية كتابية على الأوراق ينجز المتعلمون المطلوب منهم.
- اللجوء للسبورة أو الأسئلة الشفهية لتوضيح السؤال وإبعاد العناصر المشوشة.

طريقة تفرغ النتائج:

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

- تفرغ النتائج في شبكة تحمل رقم السؤال وأرقام التلاميذ

العملية 4	العملية 3	العملية 2	العملية 0	أرقام التلاميذ
				1
				2
				3
				4

توضع علامة + في خانة العملية الصحيحة

توضع علامة - في خانة العملية الخاطئة

السؤال 4	السؤال 3	السؤال 2	السؤال 1	الأسئلة
التلاميذ المتعثرون في السؤال الرابع: الضرب في 10	التلاميذ المتعثرون في السؤال الثالث: الضرب في 100	التلاميذ المتعثرون في السؤال الثاني: الضرب في 100	التلاميذ المتعثرون في السؤال الأول: الضرب في 10	أرقام التلاميذ
التلاميذ المتحكمون في السؤال	التلاميذ المتحكمون في السؤال	التلاميذ المتحكمون في السؤال	التلاميذ المتحكمون في السؤال	

طريقة تعرف أسباب التعثر

تشكيل هذه المجموعات ومطالبة كل مجموعة بتفسير جوابها مع تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة:

بناء على نوع الأخطاء وأسبابها، يعتمد المدرس إلى اقتراح أنشطة للدعم والتقوية في إطار العمل في مجموعات مع توزيع التلاميذ المتحكمين لكي يلعبوا دور أفراد مصادر. يعمل المدرس على تتبع سير أعمال كل مجموعة لتحديد الصعوبات التي تواجهها ومساعدتها لتخطيها.

الأنشطة:

نقترح على التلاميذ صندوقان يحتوي الأول على بطاقات لجذاءات مثلاً:

15 x 100	15 x 10
20 x 100	20 x 10
3 x 100	3 x 10
253 x 100	253 x 10

وصندوق آخر يحتوي على بطاقات تحمل الأجابة  $200$   $300$   $30$   $1500$   $150$  بعدد الجذاءات، وتقام مسابقة بين تلميذين أو أكثر يحمل كل واحد جذاء ثم يأخذ بطاقة من صندوق الأجابة وذلك بشكل اعتباطي.

تسجل نقطة لكل تلميذ حصل على الجواب الصحيح حتى انتهاء البطاقات الفائز هو الذي جمع أكبر عدد من الأجابة الصحيحة.

الهدف من اللعبة هو تحفيز التلاميذ في حالة الإجابة الصحيحة وإحراز النقطة يتم تعزيز القاعدة.

ضرب أي عدد في 10 أو في 100 يبقى نفس العدد مع إضافة 0 إذا ضربنا في 10 وإضافة 00 إذا ضربنا في 100.

المرحلة: الثانية

المستوى: الرابع

المكون: الرياضيات

المادة: الأعداد والحساب

**1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:**

تعرف وضعية القسمة ومعرفة الخارج والباقي

**2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة**

- عدم التمييز بين عناصر القسمة الإقليدية

- صعوبة في إتمام متساوية القسمة

**3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد:**

أتم المتساويات التالية بالأعداد المناسبة:

$$13 = ( 3 \times . ) + 1$$

$$. = ( 5 \times 7 ) + 3$$

$$85 = ( 9 \times . ) + 4$$

طريقة استعمال أداة التشخيص

المتساويات يتم إتمامها في وضعية كتابية على أوراق منفردة

طريقة تفريغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

في جدول يحمل أرقام التلاميذ وأرقام المتساويات

العملية 3	العملية 2	العملية 1	أرقام التلاميذ
			1
			2

			3
			4

+ في خانة التلاميذ الذين أجابوا إجابة صحيحة

- في خانة التلاميذ الذين أجابوا إجابة خاطئة

### طريقة تعرف أسباب التعثر

تشكيل مجموعات حسب السؤال الذي تم التعثر فيه مع تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

اقترح وضعية يستعمل فيها التلاميذ حبات فاصوليا من أجل تسهيل مفهوم القسمة، حيث يطلب من كل تلميذ توزيع عدد (المقسوم) إلى مجموعات (المقسوم عليه) تضم كل مجموعة عدد من الحبات (الخارج) مع عدم إغفال ما تبقى (الخارج).

مثلا: مجموعة من 13 حبة تقسم على ثلاث مجموعات تضم كل واحدة 4 حبات فاصوليا والباقي 1. مع التركيز أن الباقي يكون دائما أصغر من الخارج.

ثم نكتب هذه المراحل على شكل متساوية، الهدف هنا هو المناولة فالتلميذ يستوعب أكثر المفاهيم السابقة عن طريق عمل تطبيقي وليس مجرد.



المستوى: الخامس

المرحلة: الثانية

المادة: الرياضيات

المكون: الأعداد

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

التمكن من التقنية الاعتيادية للقسمة + التعرف على الأعداد الكسرية ومقارنتها.

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

-التلاميذ يجدون صعوبات في إنجاز القسمة، وفي فهم المراحل التي تمر منها، وكذلك التقنية المتبعة فيها.

-التلاميذ يجدون صعوبة في إدراك مفهوم اختزال عدد كسري وفي مقارنة أعداد كسرية لها نفس البسط.

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد:

النشاط 1:

ألاحظ ثم أكون المتساويات التي تمثل قسمة أقليلية:

$$467 = ( 50 \times 9 ) + 17$$

$$1078 = ( 21 \times 51 ) + 7$$

$$739 = ( 60 \times 11 ) + 79$$

$$4980 = ( 31 \times 150 ) + 20$$

النشاط 2:

ابحث عن القسمة التي يتكون خارجها من 4 أرقام:

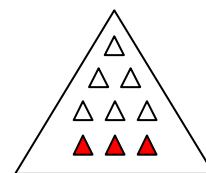
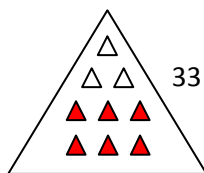
$$4765 \div 132 =$$

$$4504 \div 4 =$$

$$1250 \div 201 =$$

$$987 \div 89 =$$

النشاط 3 :

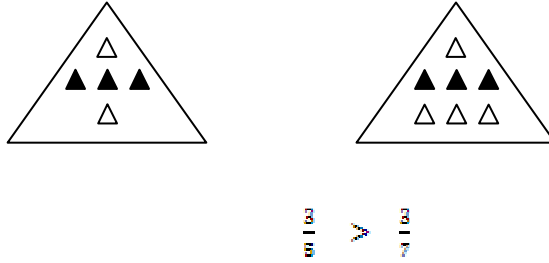


أعتبر كل مثلث بكتابة كسرية ثم أختزل وأقارن:

$$\frac{6}{9} = \frac{2}{3} > \frac{3}{9} = \frac{1}{3}$$

الأعداد الكسرية التي لها نفس المقام، أصغر عدد هو العدد الكسري الذي له أصغر بسط

النشاط 4:



الأعداد الكسرية التي لها نفس البسط، أصغر عدد كسري هو الذي له أكبر مقام.

طريقة استعمال أداة التشخيص

تعتبر الألواح طريقة فعالة في تمرير التعلّمات، إلى جانب السبورة لأنها تمكن الجميع من المشاركة، كما تمكن من معرفة التلاميذ ذوي الصعوبات، كما أن البطاقات الموزعة على التلاميذ أيضا مفيدة.

طريقة تفريغ النتائج:

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

يتم تفريغ النتائج في جداول من أجل حصر المتعلمين المتعثّرين في مجموعات متجانسة يسهل فيها دعم عمل مجموعة متعثّرة في مجال ما، على حدة:

أرقام التلاميذ المتعثّرين	الأسئلة
---------------------------	---------

10 - 6 - 4 - 1	- تعرف المتساويات التي تمثل قسمة إقليدية
- 9- 5	- البحث عن القسمة التي يتكون خارجها من 4 أرقام
- 13 - 12 - 11 - 8 - 7- 3 - 2 ...14	- مقارنة الأعداد لكسوته

#### طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:

تعتبر الأسئلة الشفوية المباشرة أحسن طريقة لتعرف الخطأ، كما أن الألواح أيضا تخدم هذا الغرض، ومقارنة البطاقات الموزعة على كل مجموعة أيضا تساهم في تعرف أسباب التعثر عند بعض التلاميذ.

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

حتى لا يبقى التلميذ مشوش الأفكار حول الأعداد الكسرية التي لها نفس البسط، كيف أنها تكون على عكس ما تعود عليه التلميذ، يعني في المقارنة نضع رمزا أصغر من جهة العدد الأصغر، بينما في الأعداد الكسرية نضع العكس، الرمز أصغر من نضعه جهة العدد الذي له أكبر مقام.

نقترح على المتعلمين مثلا حيا وهو حلوتان دائريتان لهما نفس القطر، ونطلب من تلميذ أن يقسمها على 4 تلاميذ بحيث كل واحد يأخذ قطعة مساوية للآخر.

ثم نوزع الحلوى الدائرية الثانية المساوية للأولى على تلميذين بقدر متساوي، ثم نطلب من المتعلمين ملاحظة المجموعة التي حصلت على أكبر قدر من الحلوى، فيجيبون بأنها المجموعة المتكونة من تلميذين، يعني المجموعة التي لها أصغر مقام.

المرحلة: الثانية  
المستوى: السادس  
المكون: التعامل بالأعداد العشرية وترتيبها المادة: الرياضيات  
تزايديا وتناقصيا

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

مقارنة وترتيب الأعداد العشرية

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

- ترتيب الأعداد حسب عدد أرقامها مثلا  $5,32 < 1,333$
- اعتبار العدد الذي يضم أكبر عدد من الأرقام بعد الفاصلة هو الأكبر:  $4,6 < 4,55$
- الإخفاق في وضع عدد عشري على المستقيم المدرج.
- عدم التمييز بين الجزء العشري والجزء الصحيح.
- الأصفار الزائدة تشوش على البعض.

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد:

(1) أجب بصحيح أو خطأ.

$$6,66 > 8 \quad - \quad 7,4 = 7,400 \quad - \quad 12,55 < 12,6$$

(2) أكتب عددا محصورا بين 21,3 و 21,4

$$17,1 \text{ و } 17 \quad - \quad 0,62 \text{ و } 0,6$$

(3) ما هو الثمن غير المناسب لبيضة دجاجة؟

$$0,85\text{DH} - 1,20\text{DH} - 10,50\text{DH} - 0,95\text{DH} - 0,70 \text{ DH}$$

## طريقة استعمال أداة التشخيص:

- تمرير أدوات التشخيص (وضعية كتابية على الأوراق / الألواح - على السبورة - أسئلة شفوية...)

اعتماد الألواح بالدرجة الأولى لسهولة استعمالها ومعرفة مدى تمكن المتعلمين من الصعوبة موضوع الدرس.

اللجوء للسبورة أو الأسئلة الشفهية لتبرير الأجوبة وأبعاد العناصر المشوشة.

تدليل الأنشطة بسؤال كتابي للرجوع إليه عند الحاجة.

- طريقة تفرغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

تفرغ النتائج في شبكة تحمل رقم السؤال وأرقام التلاميذ الذين أخفقوا في الإجابة لتكوين مجموعات شبه متجانسة لتكون موضع العناية.

رقم السؤال	أرقام المتعثرين	تكوين مجموعات حسب تقاطعها
(1) مقارنة عددين		
(2) تغيير رتبة الرقم داخل العدد		
(3) استعمال أصفار زائدة		

## طريقة تعرف الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ

أسئلة شفوية مباشرة تتدرج مع المتعثرين:

لماذا كتبت هذا الجواب؟ على أي أساس كتبت هذا الجواب؟ هل تغيير الفاصلة من مكانها يغير العدد؟ هل يتغير العدد إذا غيرنا رتبة الرقم؟ إضافة صفر أو أكثر عن يمين العدد العشري هل يغير العدد؟...

## 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

اقتراح أنشطة للدعم والتقوية:

- ✓ لعبة يمين شمال لمعرفة العدد الأكبر بدل الرمز.
  - ✓ كتابة الأعداد داخل إطار وتلوين الأكبر أو الأصغر حسب السؤال.
  - ✓ لعبة صحيح خطأ باستعمال الحواسيب أو على الأوراق.
  - ✓ تقطيع بطاقات تحمل أعداد عشرية ثم إصاقها حسب الترتيب المطلوب.
- (1) مثال: ارفع اليد اليمنى عندما يكون العدد الموجود في اليمين هو الأكبر و ارفع اليد اليسرى إذا العدد الموجود في اليسار هو الأكبر .

→ 3,4 و 1,22 - 5,2 و 5,17 - 0,345 و 0,6 ← ...

(2) توزع على التلاميذ بطاقات نقص وتلصق في الدفتر حسب الترتيب المطلوب (تزايدياً)

11,22	9,777	10	10,5	11,3
-------	-------	----	------	------

(3) صل العدد 68,4 بأقرب عدد من بين

68,4 •	<ul style="list-style-type: none"><li>• 70,5</li><li>• 6,84</li><li>• 64,200</li><li>• 120</li></ul>
--------	--

المستوى: الأول

المرحلة: الأولى

المادة: العربية

المكون: القراءة

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

فك رموز الحروف

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

- عدم القدرة على فك رموز الحروف
- الخلط بين الحروف المتشابهة
- خلط حرف النون مع صوت التنوين

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد:

- أكمل الكلمات بالحرف المناسب: ن - ي - ت - ب وصل

ك...ابَّ نَ

...دَّ يَ

م...امَّة نَ

...هَلَوَانَّ بَ

طريقة استعمال أداة التشخيص

يمرر هذا النشاط باستعمال الألواح لضمان مشاركة جميع المتعلمين وبالتالي رصد المتعثرين وجميع أنواع الصعوبات التي واجهوها.

طريقة تفرغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

يقسم التلاميذ المتعثرين حسب نوع الصعوبات

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
1 خلطوا بين	1 خلطوا بين	1 خلطوا بين جميع
2 حرفي الياء	2 حرفي النون	2 الحروف: التاء
3 والتاء	3 والياء	3 والياء والياء
	4	4 والنون

طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ: حسب مقرر كل مجموعة السبب راجع إلى: عدم تمكن المتعلمين من فهم مفهومي فضائين: فوق وتحت (مثال)

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

اقترح أنشطة مخالفة لتلك التي تم تقديم الموارد بها (ألعاب استعمال البطاقات التلوين لعب الأدوار الحكي الأناشيد التقطيع والإصاق استعمال المعلومات عند توفرها...)

لتجاوز هذه الصعوبات يمكن اللجوء إلى ألعاب تنظيم تروج لمفهومي: فوق وتحت.

مثلا: لعبة التمرير باستخدام حبل (الساحة)، بحيث يمسك متعلمان بطرفي حبل، ويقوم ثالث بتمرير كرة مرة فوق الحبل، وأخرى تحته.

في كل مرة يسأل الأستاذ: من أين مرت الكرة؟

يجيب التلاميذ مردين: فوق - تحت.

تكرر اللعبة.

في القسم: رسم خط أفقي مستقيم على السبورة ومطالبة التلاميذ برسم نقط مرة فوق الخط ومرة تحته

- استبدال الخط المستقيم برسم يشبه الحروف المقصودة: ومطالبة المتعلمين بوضع نقطة أو

نقطتين فوق أو تحت الرسم في كل مرة نحصل على حرف، ثم يقرأ ويذكر موقع لنقط فيه.



- تكرر هذه العملية إلى أن تصبح كل مجموعة قادرة فعلا على التمييز بين هذه الحروف،

المستوى: الثاني

المرحلة: الأولى

المادة: اللغة العربية

المكون: الأساليب

لتوظيفها في المكان المناسب من الكلمات.

### 1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الاستفهام بـ: أين، متى، كيف، ماذا، بماذا، من الذي، من التي.

### 2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

الخلط بين أداتي الاستفهام: من الذي ومن التي.

### 3 -أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى المورد

أضع: من الذي - من التي في المكان المناسب:

- ..... يوزع الرسائل؟

- ..... ترافقك في المدرسة ؟

- ..... تحكي الحكاية ؟

- ..... يحرس المدرسة ؟

### طريقة استعمال أداة التشخيص

تمرير أدوات التشخيص (وضعية كتابية على الأوراق / الألواح - على السبورة - أسئلة شفوية...)

يتم تمرير أداة التشخيص على الألواح حيث يتم الإجابة عن كل جملة مباشرة بعد قراءتها وإعطاء الوقت للتلاميذ للتفكير ثم كتابة الجواب على الألواح، ويتم تفريغ النتائج في نفس الوقت.

### طريقة تفريغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

ج 4	ج 3	ج 2	ج 1	الجدول أرقام التلاميذ
-----	-----	-----	-----	--------------------------

				1
				2
				3
				4

توضع علامة + بالنسبة للجواب الصحيح

توضع علامة - بالنسبة للجواب الخاطئ

طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:

تعيين مقرر لكل مجموعة، بعد المناقشة يتم رصد الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة يقعون في نفس الخطأ.

### -3 أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

- اقتراح أنشطة مخالفة لتلك التي تم تقديم الموارد بها (ألعاب استعمال البطاقات التلوين لعب الأدوار الحكي الأناشيد التقطيع والإصاق استعمال المعلومات عند توفرها...)

- اقتراح مسابقة بين مجموعتين: استعمال بطاقات عليها صورة مثلا (الأم، ساعي البريد،...) وعلى ظهر البطاقة الأداة المناسبة للاستفهام ومطالبة التلاميذ بطرح السؤال (مثلا: من الذي يوزع الرسائل؟) ثم يقومون بالتصحيح اللغوي، كل مجموعة تجيب إجابة صحيحة تحرز هدفا وهكذا إلى نهاية البطاقات في الأخير تحتسب النتائج ويعلن الفائز.

المرحلة: الأولى

المستوى: الثالث

المكون: التراكيب

المادة: اللغة العربية

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

أقسام الكلمة (اسم، فعل، حرف)

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

- خلط بين الاسم والفعل والحرف

- هناك تمثيلات خاطئة لدى بعض المتعلمين (ات)

- ويمكن القول هناك خلط بين ممارس الفعل (باعتباره الاسم) والفعل كممارسة.

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد

- لتشخيص التعثرات يستحسن تمكين المتعلم من المناولة الذاتية بعيدا عن أي تشويش سواء من طرف المدرس (ة) أو المتعلمين (ات) بحيث يقوم المدرس بتوفير بطاقات حاملة لمجموعة من الأفعال والأسماء والحروف مبعثرة داخل كيس.

- رسم جدول على السبورة أو تعليق بطاقات كتب عليها:

اسم	فعل	حرف

اسم	فعل	حرف
-----	-----	-----

- يتم تقسيم المتعلمين (ات) إلى مجموعات.

- يمر كل متعلم (ة) من المجموعة إلى السبورة لسحب بطاقة

يقرأها ويثبتها أمام البطاقة أو في الخانة المناسبة، إذ أصاب الجواب الصحيح تضاف لفريقه نقطة.

- وهكذا تستثمر المسابقة ومن خلالها يسجل المدرس (ة) المتعلمين (ات) الذين يعانون تعثرات دون إثارة الانتباه في جو محفز ونشط.

طريقة استعمال أداة التشخيص

من إيجابيات الطريقة المشار إليها سابقاً هذه اختزال الزمن والجهد والتركيز على المناورات المتعلم(ة) أي استثماره الذاتي، الشيء الذي يعكس بكيفية مباشرة التمكن من المورد أو التعثر.

- من قواعد هذا النشاط تحديد المدة الزمنية المخصصة للتفكير قبل تثبيت الجواب.
- اعتبار التردد في اختيار المكان المناسب للجواب خطأ.
- تقديم المدرس للمتعثرين أمثلة شفوية للكشف عن خلفيات أو أسباب التعثر.

### طريقة تفرغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفرغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

أرقام التلاميذ بدل الأسماء	عدم تمييز الفعل	عدم تمييز الاسم	عدم تمييزهما معا الاسم والفعل
1	x		
2			
3			x
4			
5			

### طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ: يستخلص المدرس(ة) من خلال تدخله بأسئلة شفوية أسباب التعثر.

### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

- اقتراح لعبة (حروف ومهن)
- يعد المدرس(ة) مجموعة من الألغاز عن مهن مختلفة ضمن بطاقات يزود كل فريق ببعض البطاقات الخاصة باللغز المراد تقديمه.
- يستحسن تكوين مجموعتين (مجموعة النجاح) (مجموعة المستقبل).
- تسند للمتفوقين(ات) مهمة سرد اللغز لمنح الفرصة للمتعثرين الاستقصاء والإجابة.

- مثال: (يتقدم تلميذ(ة)يرندي وزرة بيضاء: أنا الذي أعالج المرضى وأصف لهم الأدوية التي ينبغي عليهم تناولها بانتظام حرفي الأول هو الطاء من أكون؟)
- ليس الهدف من اللعبة هو معرفة المهنة فقط بل نطالب الفريق (النجاح) بتركيب جملة مفيدة من خلال اللغز يصف فيها العمال التي يقوم بها ممارس المهنة.
- مثال لجملة: - الطبيب يعالج المرضى ويصف لهم الأدوية.
- السقاجي يصلح الساعات.
- ...
- أطلب من فريق (المستقبل) بعد أن كتب له فريق آخر الجملة على السبورة أن يقوم أفراده بجرد أي استخراج الأسماء والأفعال والحروف الموجودة بالجملة بحيث يعينون من بينهم تلميذ يسمى: "أب الأفعال" وآخر "أب الأسماء" وآخر "أب الحروف" لتحديد أفعال وأسماء الجملة وكذا الحروف.
- وهكذا تستمر اللعبة حتى النهاية وتحديد الفريق الفائز.

المستوى: الرابع

المرحلة: الأولى

المادة: اللغة العربية

المكون: التراكمي

### 1- اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم :

تمييز الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول

### 2- الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

-عدم قدرة بعض المتعلمين على تحويل الأفعال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس.

### 3- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد: رسم جدول لتشخيص التعثرات ومطالبة

المتعلم(ة) بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب بعد استخراج الفعل

الجملة	الفعل	مبني للمعلوم	مبني للمجهول
- روى الجد قصة "كليلة ودمنة" لأحفاده	روى	x	

أو تقديم مجموعة من الأفعال مبعثرة منها المبني للمعلوم والمبني للمجهول وتصنيفها ضمن جدول

- استدعى - اشترى - فهم

فعل مبني للمعلوم	فعل مبني للمجهول

### طريقة استعمال أداة التشخيص

-اعتماد أسئلة شفوية مركزة توجه المتعلم إلى تركيب جمل بها أفعال مبنية للمجهول أو المعلوم.

### طريقة تفريغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

أرقام التلاميذ	تعثر بخصوص الأفعال المبنية للمجهول	تعثر يشملهما معا
1	X	
2		
3		X
4		
5	X	

#### طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:  
 - أثناء تصحيح أنشطة التشخيص يتم الاستقصاء حول الأسباب التي حملت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ.

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

- اقتراح إتمام نسج قصة مع المتعلمين(ات) يتم من خلالها تركيب جمل متضمنة لأفعال مبنية للمجهول.

القصة المقترحة كالاتي:

"يروى لنا صديق أنه قرر في أحد أيام عطلة السفر الذهاب إلى مدينة جبلية للاستجمام والتمتع بالطبيعة، ذات يوم بينما هو متجول في الحقول رن هاتفه النقال ليخبره جاره أن باب منزله قد فتح وأن عليه الالتحاق بمنزله لتقصي الأسباب. عند عودته تخيلوا معي كيف وجد صديقنا المنزل؟"

هيا لنصف جميعا المنزل مع توجيه المتعلمين(ات) إلى بناء نص بسيط به جمل متضمنة لأفعال مبنية للمجهول ويمكن الاستناد إلى أسئلة موجهة مثل (كيف وجد صديقنا الأبواب؟)

- كسرت الأبواب

- فتحت النوافذ

- سرقت النقود والمجوهرات.

وبعد ذلك يطالبهم بإعادة كتابة النص باعتبار أن لصا هو الذي قام بكل ذلك أي تحويل الأفعال المبنية للمجهول إلى أخرى مبنية للمعلوم.

المستوى: الخامس

المرحلة: الأولى

المادة: الإملاء

المكون: اللغة العربية

**1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم:** أن يكون التلميذ قادراً على التحكم في الرسم الإملائي للتاء المربوطة والمبسوطة في أواخر الأسماء والأفعال: التاء المبسوطة في الفعل، التاء المربوطة والمبسوطة في الاسم، التاء المبسوطة في الحرف

## 2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

-كتابة التاء المربوطة في الأفعال

-كتابة التاء المربوطة في الأسماء التي قبلها سكون حي أو ميت

-كتابة التاء المربوطة في الحروف

## 1- أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد

-النشاط 1: ضع العلامة المناسبة في الجدول

الكلمات	خطأ	صحيح
وقفة		
فتات		
قطة		

طريقة استعمال أداة التشخيص

نشاط الألواح:

يتم النشاط جماعة بحيث يملئ كل تلميذ كلمة بها تاء مربوطة أو مبسوطة ويتم تصحيحها جماعياً من طرف التلاميذ مع التركيز على علة الخطأ أو الصحة.

طريقة تفرغ النتائج



يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

التعليمات	دور التلميذ	دور الأستاذ
التلاميذ يملون الكلمات بالتناوب ويتنافسون في تصحيحها	- التعلم عن طريق الأقران - العمل بالمجموعات	توجيه التلاميذ والتدخل عند الاقتضاء

طريقة تعرف أسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:

تفريغ النتائج

الصعوبات			أرقام
كتابة التاء مربوطة في الاسم	كتابة التاء مبسوطة في الاسم	كتابة التاء مبسوطة في الفعل	
		x	1
	x		2
			3
x			4

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

تقديم بطاقات

البطاقات: أ- بطاقات بها أسئلة ب- بطاقات بها أجوبة

تستلزم كلمات بها تاء مربوطة وتاء مبسوطة مثلاً:

أ	ب
- ما جمع وردة؟	وردات
- ما مفرد ممرضات؟	ممرضة
- أكر فاكهة تنتهي بتاء مبسوطة؟	توت

المستوى: السادس

المرحلة: الثانية

المادة: التراكيب

المكون: اللغة العربية

### 1-اختيار مورد من بين الموارد ذات الأولوية في الدعم

التعرف والتميز بين أحوال الخبر والنواسخ الفعلية والحرفية وتوظيفها بشكل سليم

### 2-الصعوبات أو الأخطاء الشائعة

- الخلط بين النواسخ الفعلية والحرفية

- عدم ضبط حركات الإعراب حين التعامل مع النواسخ الفعلية والحرفية

### 3-أداة تشخيص التعثرات بالنظر إلى الموارد

تدوين جمل اسمية على السبورة السوداء ونقلها على مسودات.

صل بسهم:

البرد قارسا في فصل الشتاء

كان

البحر هائج

التلميذ مجتهداً

إن

القط شرس

طريقة استعمال أداة التشخيص

تمرير أدوات التشخيص وضعية كتابية على الأوراق

طريقة تفرغ النتائج

يتم ذلك في جدول يحمل أرقام التلاميذ بدل الأسماء لتسهيل عملية التفريغ، تصنيف التلاميذ حسب نوع الصعوبة تكوين المجموعات المرشحة لعملية الدعم.

معيار الاستجابة	عدم ضبط عناصر الجملة بالشكل التام اعتماداً على القواعد التركيبية			مجال التعثر	الاسم والنسب	رقم التسجيل	ر/ت
	درجة التعثر			التراكيب			
	منخفضة	متوسطة	عالية				
تطبيقات كتابية			X	عدم ضبط		487	1
تطبيقات كتابية			X	حركات		538	2
تطبيقات كتابية		X		الإعراب		607	3
تطبيقات كتابية			X	حين التعامل		680	4
تطبيقات كتابية			X	مع النواسخ		676	5
تطبيقات كتابية			X	الفعلية		686	6
تطبيقات كتابية			X	والحرفية		688	7

تقسيم التلاميذ المتعثرين إلى مجموعتين حسب درجة التعثر:

مجموعة هاء / درجة التعثر متوسطة

مجموعة دال / درجة التعثر عالية

طريقة تعرف أسباب التعثر

تعيين مقرر لكل مجموعة، يذكر الأسباب التي جعلت عناصر المجموعة تقع في نفس الخطأ:

- عدم التمكن من الحركة المناسبة حين استعمال النواسخ الفعلية والحرفية.

- تشكيل مجموعتين حسب نوع التعثر.

#### 4- أنشطة الدعم بالرجوع إلى خطأ من الأخطاء الشائعة

اقترح أنشطة مخالفة لتلك التي تم تقديم الموارد بها (ألعاب استعمال البطاقات التلوين لعب الأدوار

الحكي الأناشيد التقطيع والإصاق استعمال المعلومات عند توفرها...)

تدوين القاعدة على جانب السبورة الصغيرة: كان وأخواتها // إن وأخواتها

عناصر التميز: كان وأخواتها واسخ فعلية مرتبطة بالزمان // إن وأخواتها نواسخ حرفية مرتبطة بالترجي والتمني والتشبيه والتوكيد.

استعمال البطاقات:

..... الرجل مريض.

يمكن استعمال بطاقات النواسخ الفعلية والحرفية

يدون التغيير الذي يقع على الاسم والخبر بلون مغاير

استنتاج: النواسخ الحرفية والفعلية تدخل على الجملة الاسمية

عمل النواسخ الحرفية عكس عمل النواسخ الفعلية.

كان الرجل مريضا

إن الرجل مريض

حال الخبر في هذه الجملة أتى مفردا منصوبا مع الناسخ الفعلي ومرفوعا مع الناسخ الحرفي

يمكن إعطاء أمثلة أخرى يكون الخبر شبه جملة

..... الرجل في المسجد

يمكن إعطاء أمثلة أخرى يكون الخبر جملة فعلية

..... الرجل يتوضأ.

**NIVEAU : 2 AEP**

**PALIER : 1**

**MATIERE : Français**

**DISCIPLINE : Lecture**

**1-CHOIX D'UNE RESSOURCE PROPRIETAIRE :**

-Lire globalement les jours de la semaine.

**2 – DIFFICULTES / FAUTES COMMUNES :**

-Les élèves ne reconnaissent pas les jours de la semaine

-Les élèves ne se rappellent pas les jours de la semaine dans l'ordre.

**3 – OUTIL DE DIAGNOSTIC :**

-PASSATION DE L'OUTIL (QCM, VRAI OU FAUX, PALIER PAR FLECHES, REMPLIR DES POINTILLEES...)

1) Barre d'intrus :

Lundi – main – mardi – mercredi – jeux – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.

2) Mets une croix devant les jours de la semaine qui sont en ordre :

Lundi – mardi – jeudi – samedi – vendredi – dimanche – mercredi.

mardi –Lundi – dimanche – samedi –vendredi – jeudi– mercredi.

Lundi – mardi – mercredi – jeudi – vendredi – samedi – dimanche.

**DEPOUILLEMENT DES RESULTATS DU DIAGNOSTIC :**

-Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tâche, classer les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

-Pour chaque exercice former des tableaux sur lequel les résultats seront recensés.

### **RECONNAISSANCES DES CAUSES DE LA DIFFICULTE :**

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe.

-Poser des questions aux élèves de chaque groupe pour reconnaître l'origine des fautes.

### **4- ACTIVITES DE SOUTIEN :**

1) Proposer une comptine aux élèves :

- Bonjour lundi
- Comment va mardi
- Très bien, mercredi
- Va dire à jeudi
- de la part de vendredi
- qu'il s'apprête samedi
- à aller jouer dimanche

**NIVEAU : 3 AEP**

**PALIER : 3**

**MATIERE : Français**

**DISCIPLINE : Lecture**

### **1 – CHOIX D’UNE RESSOURCE PRIOPRIETAIRE :**

- Lire des mots contenant les graphèmes étudiés.

### **2 – DIFFICULTES / FAUTES COMMUNES :**

- Difficultés de déchiffrement du son [ɛ]
- Difficultés de reconnaître les différentes formes du son [ɛ]

### **3 – OUTIL DE DIAGNOSTIC :**

#### **PASSATION DE L’OUTIL**

- Souligne le mots ou tu entends le son [ɛ]
- Pain – main – pleine – voisine – plein – ceinture – raison – matinée – pin – copine – mates
- Les élèves commencent a répondre après lecture magistrale des mots proposés
- Exercice fait sur les cahiers

### **DEPOUILLEMENT DES RESULTATS DU DIAGNOSTIC :**

Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tache, casser les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

Elève	Mots 1	Mots 2	Mots 3	Mots 4
1				
2				
3				
4				
5				
6				

- pour les mauvaises réponses

+ pour la bonne réponse

### RECONNAISSANCES DES CAUSES DE LA DIFFICULTE :

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe

- La maitresse pose des questions aux élèves pour essayer de trouver l'origine des fautes commises
- **4 – ACTIVITES DE SOUTIEN :**
- Aide toi de ce code pour trouver des sons en [ε]

A = 1	G = 7	M = 13	S = 19
B = 2	H = 8	N = 14	T = 20
C = 3	I = 9	O = 15	U = 21
D = 4	J = 10	P = 16	V = 22
E = 5	K = 11	Q = 17	W = 23
F = 6	L = 12	R = 18	X = 24

- U  
n

1

2



1 16 9 14 => un lapin

- La 13 1 9 14 => la main

- La 3 5 9 14 20 21 18 5 => la ceinture

- Un 20 9 13 2 18 5 => un timbre

**NIVEAU : 4 AEP**

**PALIER : 1**

**MATIERE : Français**

**DISCIPLINE : Activités de  
fonctionnement de la langue**

**1 – CHOIX D’UNE RESSOURCE PROPRIETAIRE :**

- Définir le genre du nom

**2 – DIFFICULTES / FAUTES COMMUNES :**

- Difficultés à distinguer le féminin du masculin

**3 – OUTIL DE DIAGNOSTIC :**

- Mets un ou une à la place des pointilles (à triter sur les ardoises ou les feuilles)

- ... garçon	- ... fille
- ... chaise	- ... lapine
- ... marchand	- ... joueur

**DEPOUILLEMENT DES RESULTATS DU DIAGNOSTIC :**

Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tâche, casser les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

Noms des élèves	1 <sup>er</sup> Mots	2 <sup>ème</sup> Mots	3 <sup>ème</sup> Mots	4 <sup>ème</sup> Mots

1				
2				
3				
4				
5				
6				

+ pour la bonne réponse

- pour les mauvaises réponses

### **RECONNAISSANCES DES CAUSES DE LA DIFFICULTE :**

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe.

- A l'aide des questions, j'essaye avec les élèves de trouver l'origine des erreurs commises.

### **4 – ACTIVITES DE SOUTIEN :**

- Demander aux filles quel est leur couleur préférée.
- Même chose pour les garçons.
- Au tableau je montre aux élèves des illustrations et si l'image présente un nom féminin, on montre la couleur choisit par les filles, et si l'image présente un nom masculin on montre la couleur choisit par les garçons.

**NIVEAU : 5 AEP**

**PALIER : 1**

**MATIERE : Français**

**DISCIPLINE : grammaire**

**1 – CHOIX D’UNE RESSOURCE PROPRIETAIRE :**

- Connaître la phrase – les types de phrases et les points de ponctuation.

**2 – DIFFICULTES / FAUTES COMMUNES :**

- Les élèves ne distinguent pas les types de phrases.
- Les élèves n’arrivent pas à identifier les personnes et les terminaisons ainsi que les temps : passé => présent => futur.
- Les élèves ne font pas la différence entre (a) et (à).

**3 – OUTIL DE DIAGNOSTIC :**

1) Relier par une flèche (à réaliser sur les cahiers ou des feuilles)

<b>Phrases</b>	<b>Points de ponctuation</b>
- Hier ... Ahmed a passé la journée à la forêt.	?
- Qu’est ce que tu as vu dans la forêt ...	!
- Oh... quel beau climat là – bas...	;
- Fais tes devoirs d’abords...	.

2) Remplir des pointillées (meme procédure de passation):

- Lorsqu’on met à la fin d’une phrase ? c’est une phrase ...

- Lorsqu'on met à la fin d'une phrase ! c'est une phrase ...
- Lorsqu'on met à la fin d'une phrase . c'est une phrase ...
- Lorsqu'on donne un ordre, c'est une phrase ...

On peut demander aux élèves de donner d'autres exemples de types de phrase. On peut aussi travailler sur les ardoises.

### **DEPOUILLEMENT DES RESULTATS DU DIAGNOSTIC :**

Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tâche, casser les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

<b>Difficultés</b>	<b>Numéros des élèves</b>
Points de ponctuation	1 – 10 – 3 – 24 - 6
Types de phase	2 – 5 – 7 – 11 - 8

### **RECONNAISSANCES DES CAUSES DE LA DIFFICULTE :**

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe.

- Après le classement des élèves selon leurs difficultés.
- Je leur demande de justifier et de donner la raison de leur réponse pour savoir pourquoi les élèves ne font pas la différence entre les types de phrases, et quelle est la cause qui handicape leur compréhension.
- On peut même écrire leurs réponses sur le tableau pour permettre les autres élèves (les excellences) de distinguer ce qui est vrai et ce qui est faux.

### **4-ACTIVITES DE SOUTIEN :**

- Pour faciliter la compréhension chez les élèves, on peut proposer d'autres exercices, qui se travaillent d'une manière différente et animée.
- On propose des figurines où il y a un enfant qui veut poser une question, un enfant qui s'exclame, et un autre qui fini ses paroles.
- Dans l'autre côté on propose les points de ponctuation ?!
- Pour les combines avec les figurines.
- On demande aux élèves d'imaginer et de créer un petit dialogue entre ces trois personnages tout en s'appuyant sur l'intonation et les mouvements des mains et du visage.

**NIVEAU : 6 AEP**

**PALIER :3**

**MATIERE : Français**

**DISCIPLINE : Activités de  
fonctionnement de la langue**

**1 – CHOIX D’UNE RESSOURCE PROPRIETAIRE :**

- Utiliser l’adjectif qualificatif

**2 – DIFFICULTES / FAUTES COMMUNES :**

- L’accord de l’adjectif qualificatif avec le nom le genre et le nombre.
- Les cas particuliers.

**3 – OUTIL DE DIAGNOSTIC :**

1) Choisis la bonne réponse (sur les ardoises ou les cahiers)

Une	Joli	Fille		Plein
	Jolie		Les salles sont	Pleine
	Jolis			Plein
	Jolies			pleines

2) Complète par vrai ou faux (meme procédure de passation)

On dit : Un long chemin...

Une long route ...

Des chaussures noir ...

Notre école est grande ...

## **DEPOUILLEMENT DES RESULTATS DU DIAGNOSTIC :**

Reporter les résultats dans un tableau contenant les numéros des élèves pour faciliter la tâche, casser les élèves selon le type de difficulté, constituer des groupes homogènes

- Préparer un grille sur laquelle on note le numéros de la question et les numéros des élèves en difficultés (chaque ardoise porte le numéro se son propriétaire) une fois terminée les apprenants seront groupés selon les résultats obtenus.

## **RECONNAISSANCES DES CAUSES DE LA DIFFICULTE :**

S'assurer que chaque groupe a un rapporteur pour reporter les causes qui ont engendré la même difficulté chez les membres du groupe.

- Les meilleures élèves seront les porte-parole du groupe pour faciliter la tâche et essayer de trouver l'origine des fautes comises.

## **4 – ACTIVITES DE SOUTIEN :**

- Jeux de rôles : une fille un garçon

La fille donne le féminin et le garçon donne le masculin

Une fois la fille commence et la deuxième fois le garçon

<b>Le garçon</b>	<b>La fille</b>
Mon frère est petit	Ma sœur est petite :
Mes cousins sont gentils	Grand-mère est vieille
J'ai un joli tricot blanc	Aïcha a une bicyclette neuve
	Ma tante est riche

Au moment où les deux enfants jouent la scène au tableau les élèves répondent sur les ardoises et la correction se fait au tableau.



الأطر المرجعية  
-السلك الابتدائي-

الإطار المرجعي في اللغة العربية (السلك الابتدائي- السنة الأولى)

المكون	الموارد	درجة الأهمية في الدعم
<b>المرحلة الأولى</b>		
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح مع ضمائر: المتكلم والمخاطب والمخاطبة.	
التراكيب	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الفعلية ضمنيا (دون تعرفه عليها بشكل صريح)	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة المنفية ضمنيا .	
الأساليب	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الأدوات : هل-نعم-ماذا في سياقها السليم.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف أدوات الاستفهام: أين، متى، ما ولم ولا النافية في سياقات تعبيرية سليمة.	
الكتابة: خط إملاء- نقل	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: ( من ، ت.ل.ب) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: ( ح.ر.م.ي) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
القراءة	أن يفكك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف: (س.ت.ل.ب) ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها .	
	أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف (ح.ر.م.ي) ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها .	
التعبير	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا رصيده اللغوي ومستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الفعلية الفعل الماضي الصحيح)	
<b>المرحلة الثانية</b>		
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح في صيغة الأمر مع الضمائر: أنت ، أنتم ، أنتن.	
التراكيب	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الاسمية والمذكر المفرد والمؤنث المفرد ضمنيا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الاسمية مع الجمع المذكر والمؤنث ضمنيا.	

	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف كم الاستفهام وياء النداء في سياقات متنوعة.	الأساليب
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف أداة الاستفهام: كيف، إلى أين وألم	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: (ش.ج.ف.ك) مجردة وضمن كلمات وجمل.	الكتابة: خط إملاء- نقل
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: ( و.ق.ث.خ) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف (ش.ج.ف.ك) ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها.	القراءة
	أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف ( هـ-ع-غ) ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها.	
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا رصيذا مرتبطا بجيادته المدرسية مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة المنفية	التعبير
	أن يعبر التلميذ عما يشاهده ويلاحظه في مجال الحي والقرية موظفا زاده اللغوي المكتسب ومستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الاسمية	
	المرحلة الثالثة	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح مع النهي في الجمع باستعمال "لا" و "لم" .	الصرف والتحويل
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح مع النواصب: كن و كي في المفرد والمثنى والجمع	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الإسمية في صيغة المثنى المذكر والمؤنث .	التراكيب
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الإسمية مع النواصب الفعلية (كان، صار، ليس، ضمينا).	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف أدوات الموصولة: من ، ما، الذي	الأساليب
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف أداة الاستفهام المركبة: من أين، ما التي وما أحمل التعجبية.	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: ( هـ.ع.غ) مجردة وضمن كلمات وجمل.	الكتابة: خط إملاء-نقل
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: ( ن.ص.د.ذ) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف ( ن.ص.د.ذ) ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها.	القراءة
	أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف و الكلمات والجمل المتضمنة للحروف ( ط.ظ.ض.ز)	

	ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها.	
<b>التعبير</b>	أن يكون التلميذ قادرا على أن يعبر في مجال البيئة الطبيعية موظفا رصيده اللغوي مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبة والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الاسمية – الفعل الصحيح المنفي)	
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عن الحياة التعاونية موظفا رصيدها مرتبنا بحياته المدرسية مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبة والصرفية بصورة ضمنية	
	المرحلة الرابعة	
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح مع السين وسوف	
	أن يكون التلميذ قادرا على تحويل الفعل الصحيح: ماضيا ومضارعا وأمرا	
<b>التراكيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الفعلية والنعته الحقيقي ضمنيا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الفعلية المتضمنة للعطف دون تصريح بالقواعد الضابطة.	
<b>الأساليب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الأسماء الموصولة المسبوقة بمن الذي، من التي.	
	أن يكون التلميذ قادرا على استعمال أدوات (أين، متى، لا، ما، لم) في أسئلة وأجوبة.	
<b>الكتابة: خط إملاء-نق</b>	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف: (ط.ظ.ض.ز) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تنمية ذوقه الفني (جمال الكلمة وجمال العبارة)	
<b>القراءة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على القراءة السليمة للكلمات والجمل العربية.	
<b>التعبير</b>	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عن الأعياد والحفلات موظفا رصيده اللغوي مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبة والصرفية (الجملة الفعلية، النعت الحقيقي، – الفعل الصحيح مع السين وسوف)	
	أن يكون التلميذ قادرا على إعادة الحكيم المسموع.	
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عن الألعاب موظفا رصيده اللغوي مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبة والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الفعلية – العطف – الفعل الصحيح).	

الإطار المرجعي في اللغة العربية (السلك الابتدائي- السنة الثانية)

المكون	الموارد	درجة الأهمية في الدعم
المرحلة الأولى		
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح المجرد والمزيد في: المتكلم المخاطب والمخاطبة. الفرد والجمع.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح المزيد بصيغة "تفاعل" مسندا إلى ضمائر المتكلم المخاطب والمخاطبة والغائب والغائبة مفردا وجمعا.	
التركيب	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الفعلية المتضمنة للمفعول به.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز الجملة الاسمية خبرها مفرد وتوظيفها.	
الأساليب	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف بصورة ضمنية أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، ماذا) في سياقات مختلفة.	
الكتابة: خط إملاء- نقل	أن يكون التلميذ قادرا على كتابة الحروف العربية (م، ك، هـ، أ) عن طريق التدريب.	3
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: (ب، ت، ر، ل).	3
القرأة	أن يكون التلميذ قادرا على امتلاك آليات القراءة وتجاوز الصعوبات القرائية للحروف المتشابهة رسما والمتقاربة نطقا: (ف.ق.آل.ت.ث.س.ش.ال.ح.ج.خ)	1
التعبير	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بحياته الأسرية، مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الفعلية. المفعول به، الفعل الصحيح المجرد والمزيد)	2
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بحياته الأسرية، مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الاسمية ذات الخبر المفرد- الفعل الصحيح المزيد على وزن "تفاعل")	
الإملاء	أن يكون التلميذ قادرا على التمييز بين آل القمرية والشمسية وتوظيفهما في كلمات مستقلة وأخرى ضمن جمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على التعرف على همزي الوصل والقطع والتمييز بينهما وتوظيفهما في كلمات مستقلة وأخرى ضمن جمل.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز كتابة التاء المبسوطة في الأفعال والأسماء ضمنا.	
المرحلة الثانية		
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح على وزن: أفعال وافعل مع ضمائر المفرد والمثنى والجمع في الغائب والغائبة .	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح المهموز والمضعف مع ضمائر المفرد والمثنى والجمع (مذكرا ومؤنثا).	
التركيب	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف الجملة الفعلية والجار والمجرور وتوظيفها ضمنا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز جملة اسمية خبرها جار ومجرور.	

	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف بصورة ضمنية أدوات الاستفهام (من، من الذي، من التي-ماذا) في سياقات مختلفة .	<b>الأساليب</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: ( ح .ح .خ ) مجردة وضمن كلمات وجمل	<b>الكتابة: خط إملاء- نقل</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: ( ص.ض.ط.ظ ) مجردة وضمن كلمات وجمل	
	أن يتدرب على آليات القراءة	<b>القراءة</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المكتسب المرتبط بجه أو قريته، مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الفعلية والجار والمجرور، والفعل الصحيح على وزن أفعل وافتعل).	<b>التعبير</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المكتسب بالبيئة ومحيطه، مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الاسمية، والجار والمجرور، والفعل الصحيح المهموز والمضعف).	
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف التاء المربوطة في جمع التكسير وفي غير جمع التكسير والتمييز بينهما ضمنيا.	<b>الإملاء</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف كتابة الهمزة المتوسطة الساكنة والهمزة المتحركة في وسط الكلمة بصورة ضمنية.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف كتابة الهمزة المتوسطة الساكنة والهمزة المتحركة في وسط الكلمة بصورة ضمنية.	
	<b>المرحلة الثالثة</b>	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل المعتل الأجوف مع ضمائر المفرد والمثنى والجمع.	<b>الصرف والتحويل</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل المعتل الناقص مذكرا ومؤنثا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز المفعول فيه في جملة فعلية ضمنيا.	<b>التراكيب</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف جملة اسمية خبرها جملة ضمنيا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف أداة كم الاستفهامية وباء النداء.	<b>الأساليب</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف : إلى أين، بمن وبل في سياقات متنوعة.	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: ( د.ذ.ر.ز ) مجردة وضمن كلمات وجمل.	<b>الكتابة: خط إملاء-نق</b>
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: ( ك.ب.ع.غ ) مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن يتدرب على الأداء القرآني لنصوص بسيطة.	<b>القراءة</b>
	أن يتدرب على الأداء القرآني لنصوص طويلة نيسيا	
	أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المكتسب بالبيئة ومحيطه، مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الاسمية، والجار والمجرور، والفعل الصحيح المهموز والمضعف).	<b>التعبير</b>
	أن يعبر التلميذ عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بالتغذية والصحة والرياضة مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الفعلية المشتملة على المفعول فيه - والفعل المعتل الأجوف)	

	أن يعبر التلميذ عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بمجال التعاون مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة الإسمية: الخبر جملة - والفعل المعتل ناقص)	
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف كتابة الهمزة في آخر الكلمة وما قبلها ساكن وفي آخر الكلمة وما قبلها متحرك.	الإملاء
	أن يكون التلميذ قادرا على كتابة الألف في آخر الفعل الثلاثي المنتهي بألف وفي آخر الفعل غير الثلاثي المنتهي بألف.	
	أن يكون التلميذ قادرا على كتابة الألف في آخر الاسم الثلاثي المنتهي بألف وفي آخر الاسم غير الثلاثي المنتهي بألف.	
المرحلة الرابعة		
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف بشكل ضمني أسماء الزمان والمكان على صيغة: مفعول - مفعول	الصرف والتحويل
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الفعل الصحيح والمعتل مع الضمائر، وتحويل أسماء إلى المفرد والمثنى و الجمع مذكرا ومؤنثا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف جملة فعلية مشتملة على تمييز العدد من ثلاثة إلى عشرة ضمنيا.	التراكيب
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الجملة الفعلية المشتملة على الحال ضمنيا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف بصورة ضمنية أذاتي الاستفهام: بماذا ولماذا ثم لا النافية للجنس.	الأساليب
	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف بصورة ضمنية أساليب: النداء والتعجب وصيغة ما أفعول.	
	أن يكون التلميذ قادرا على محاكاة النماذج الخطية للحروف العربية: (هـ.و.ي) مجردة وضمن كلمات وجمل.	الكتابة: خط إملاء-نق
	أن يحاكي النماذج الخطية للحروف العربية مجردة وضمن كلمات وجمل.	
	أن ينمي ذوقه الفني وإحساسه بالجمال (جمال الكلمة والعبارة) النصوص الشعرية.	القراءة
	أن يكون التلميذ قادرا على تجاوز الصعوبات القرائية واكتساب مهارات القراءة السليمة.	
	الجملة الفعلية: تمييز العدد من ثلاثة إلى عشرة وأسماء الزمان والمكان: مفعول-مفعول.	التعبير
	الجملة الفعلية: الحال-الفعل الصحيح والمعتل	
	يمكن إضافة إلى كل الأهداف توظيف الرسم الإملائي أو الظاهرة الإملائية ضمنيا.	
	أن يكون التلميذ قادرا على كتابة الألف في الاسمين الثلاثي وغير الثلاثي المنتهين بألف.	الإملاء
	أن يتدرب على الرسم السليم لبعض الظواهر الإملائية البسيطة.	
	أن يتمرن على الكتابة السليمة لبعض الظواهر الإملائية البسيطة	

مادة اللغة العربية (السلك الابتدائي، السنة الثالثة)

المكون	الموارد
	<b>المرحلة الاولى</b>
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف أقسام الكلمة وأزمنة الفعل وتوظيفها في تمارين تطبيقية بسيطة.
<b>التركيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعريف الجملة الفعلية وعناصرها، وتوظيفها في جمل بسيطة.
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف الجملة الاسمية المبتدأ والخبر واكتشاف ذلك من خلال جمل بسيطة وتوظيفها
<b>التعبير الكتابي</b>	ترتيب جمل لتكوين نص بسيط
<b>القراءة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره.
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف واكتساب " ال " المسبوقة بالباء واللام وتنوين النصب وتوظيفها في سياقات متنوعة بشكل بسيط
	<b>المرحلة الثانية</b>
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف الاسم المفرد والمثنى والجمع والاسم النكرة والمعرفة
<b>التركيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعريف الفاعل والمفعول به ظاهرين وضميرين وتوظيفهما في سياقات بسيطة.
	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعريف النعت والعطف بالواو، وثم وتوظيفهما في سياقات بسيطة.
<b>التعبير الكتابي</b>	تكملة قصة لها نهاية
<b>القراءة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تجاوز الصعوبات القرآنية، واكتساب مهارات القراءة السليمة
	أن يكون التلميذ قادرا على الأداء القرآني لنصوص بسيطة
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف واكتشاف التاء المربوطة والمسبوقة وطريقة رسمهما في تمارين بسيطة.
	<b>المرحلة الثالثة</b>
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعريف الفاعل ضميرا متصلا والمفعول به ضميرا متصلا وتوظيفها في سياقات بسيطة.
<b>التركيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف ظرف الزمان والمكان وتوظيفهما في سياقات بسيطة.
	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف الجار والجرور، وتوظيفهما في تعابير متنوعة.



تكملة قصة لها بداية	<b>التعبير الكتابي</b>
إعادة ترتيب جمل لتكوين فقرة	
أن يكون التلميذ قادرا على إغناء رصيده اللغوي واستعماله في تواصله الشفهي والكتابي.	<b>القراءة</b>
أن يكون التلميذ قادرا على إثناء ذوقه الفني وإحساسه بجمال الكلمة والعبارة.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف واكتشاف رسم الهمزة المتوسطة على الألف والواو	<b>الإملاء</b>
<b>المرحلة الرابعة</b>	
أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعرف أنواع الفعل الصحيح: سالم، مهموز، مضعف وتوظيفهما في سياقات بسيطة.	<b>الصرف والتحويل</b>
أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعرف أنواع الفعل المعتل: المثال- الأجراف- الناقص و توظيفها في سياقات بسيطة.	
أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعرف بعض النواسخ الفعلية والحرفية وتوظيفهما بشكل مبسط.	<b>التراكيب</b>
أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف وتعرف المضارع المجزوم ب لم ولا والمضارع المنصوب بـ: أن ولن، وتوظيف ذلك في سياقات مختلفة.	
ترتيب حوار بشكل مناسب	<b>التعبير الكتابي</b>
اختيار نهاية لحكاية	
أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة من حيث إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء	<b>القراءة</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف النص الشعري والوقوف على الجرس الموسيقي فيها.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف واكتشاف رسم الهمزة المتوسطة على الألف والواو والياء، وتوظيفها تبعاً لتمرارين مختلفة.	<b>الإملاء</b>

مادة اللغة العربية (السلوك الابتدائي، السنة الرابعة)

المكون	الموارد
	المرحلة الأولى
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز الفعل المجرد والمزيد والإسم في حالات الأفراد والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث وإجراء تحويلات عليها.
	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز الفعل الصحيح والمعتل والمبني للمجهول والمعلوم وطريقة صوغها ووظيفتها في سياقات متنوعة.
التراكيب	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز كل عناصر الجملة الفعلية والجملة الاسمية واستغلالها، وتوظيفها في التواصل
القرأة	أن يكون التلميذ قادراً على تجاوز الصعوبات القرائية واكتساب مهارات القراءة السليمة مع إغناء رصيده اللغوي لاستعماله.
	أن يكون التلميذ قادراً على استثمار النصوص المقروءة على مستويات المعجم والفهم والتفكير وامتلاك الأساليب.
التعبير	أن يكون التلميذ قادراً على ترتيب أسئلة وفق نص معين.
	أن يكون التلميذ قادراً على الربط بين جمل نص موظفا أدوات الربط المناسبة وأن يفصل بين الجمل بعلامات الترقيم
الإملاء	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز مواقع التاء المربوطة والتاء المبسوطة وكيفية رسمهما في كلمات من خلال السياق
	المرحلة الثانية
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادراً على اكتشاف تعرف وتمييز الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة بالأفعال وبالأسماء ووظيفتها في سياقات بسيطة.
	أن يكون التلميذ قادراً على اكتشاف تعرف نماذج الأفعال الثلاثية وأخرى من مصادر الأفعال وتوظيفها بشكل سليم.
التراكيب	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز الفعل اللازم والمتعدي والفاعل ونائب الفاعل وتوظيف الخواص المرتبطة بها وتوظيفها في سياقات سليمة.
القرأة	أن يكون التلميذ قادراً على إغناء رصيده اللغوي واستعماله في تواصله الشفهي والكتابي.
	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف خاصية النص الشعري وتذوق الجمالية في تصويره للأفكار.
التعبير	أن يكون التلميذ قادراً على وضع تصميم لموضوع وفق خطوات: المقدمة-العرض-الخاتمة
	أن يكون التلميذ قادراً على المشاركة في وضع تصميم لموضوع ومناقشة تحليل عناصره موظفا مكتسباته اللغوية.
الإملاء	أن يكون التلميذ قادراً على تعرف وتمييز مواقع الهزرة المتوسطة على الألف والواو والياء وآليات رسمهما ضمن كلمات في سياقات

	متنوعة.
	المرحلة الثالثة
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف تعرف وتمييز اسم الفاعل واسم المفعول وطريقة صوغهما واستعمالهما. أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف تعرف وتمييز أسماء الإشارة والأسماء الموصولة واستعمالهما حسب القواعد المتحكمة فيهما.
<b>التراكيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز النواسخ الفعلية والحرفية وخواصهما عبر توظيفهما في التواصل. أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المبني والمعرب من الأسماء واستعمالها في سياقات متنوعة
<b>القرأة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره. أن يكون التلميذ قادرا على العود على القراءة المرتبطة باحترام إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء .
<b>التعبير</b>	أن يكون التلميذ قادرا على توظيف تقنيات الكتابة الانشائية مستغلا مكتسباته اللغوية أثناء تحرير الموضوع الإنشائي. أن يكون التلميذ قادرا على توظيف الأسلوب المناسب من أساليب الكتابة : حكي ، سرد ، حوار .
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الهمزة في آخر الكلمة وإدراك القواعد المتحكمة في رسمها.
	المرحلة الرابعة
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف تعرف وتمييز الاسم المعرف ب"ال" وبالإضافة والفعل المضعف واستعمال ذلك في التواصل وحسب السياق. أن يكون التلميذ قادرا على اكتشاف تعرف وتمييز الفعل المعتل: المثال والأجوف وتحويلهما تبعاً للضمانات المختلفة.
<b>التراكيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز نواصب الفعل المضارع وجوازم الفعل المضارع الواحد وتوظيفها في سياقات سليمة. أن يكون التلميذ قادرا على تعرف إعراب المثنى وجمع المذكر السالم واستعمالهما بطريقة سليمة
<b>القرأة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرآنية وأساليبها. أن يكون التلميذ قادرا على استضمار أنساق لغوية لإغناء رصيده وتوظيفه حسب حاجاته التواصلية.
<b>التعبير</b>	أن يكون التلميذ قادرا على إدراج الاستشهادات في محوره الإنشائي. أن يكون التلميذ قادرا على ترجمة أفكاره والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخص
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الألف اللينة في الحروف وفي الأفعال والأسماء واستعمالها

مادة اللغة العربية (السلك الابتدائي، السنة الخامسة)

المكون	الموارد
	<b>المرحلة الأولى</b>
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الفعل المجرد والمزيد والمقصور والمنقوص والممدود وإجراء تحويلات عليها بشكل سليم .
<b>التراكيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الفعل اللازم والمتعدي والمبني للمعلوم والمبني للمجهول والتعرف على الأفعال الخمسة واستعمالها وتوظيفها في التواصل.
<b>القرأة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على اكتساب القراءة السليمة وفهم المقروء والتفاعل مع مضمونه غير أنشطة الفهم والتحليل والمناقشة. أن يكون التلميذ قادرا على تعرف الصور الفنية وإدراك مقوماتها الجمالية وتدويقها.
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على رسم التنوين في المقصور والمنقوص والممدود رسما صحيحا.
<b>الشكل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات اللغوية (الفعل اللازم والمتعدي والمبني للمعلوم والمجهول والأفعال الخمسة
	<b>المرحلة الثانية</b>
<b>الصرف والتحويل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أحوال الإسم حسب إفراده والتنثية والجمع والتذكير والتأنيث والنكرة والمعرفة وتوظيفها توظيفا ملائما. أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المصدر الثلاثي وغير الثلاثي واستعمالهما وتوظيفهما.
<b>التراكيب</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أحوال الخبر والنواسخ الفعلية والحرفية واستعمالها وتوظيفها بشكل سليم. أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المفعول المطلق والمفعول لأجله وتوظيفهما.
<b>القرأة</b>	أن يكون التلميذ قادرا على استثمار النصوص القرآنية واكتشاف الأفكار الرئيسية والثانوية. أن يكون التلميذ قادرا على استظهار أنساق لغوية لإغناء رصيده اللغوي وتوظيفه حسب حاجاته التواصلية.
<b>الإملاء</b>	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الأسماء التي تكتب بالتاء المربوطة والتاء المبسوطة.
<b>الشكل</b>	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات اللغوية (أحوال الخبر والنواسخ الفعلية والحرفية ) أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالشكل متضمنا للمفعول المطلق والمفعول لأجله.
	<b>المرحلة الثالثة</b>

أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المتصرف والجامد من الأفعال وتعرف وتمييز اسم الفاعل واسم المفعول وآليات صياغتهما.	<b>الصرف والتحويل</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز اسم التفضيل من الفعل الثلاثي وآليات صياغته والمضاف إلى ياء المتكلم وتوظيفهما بشكل سليم.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز التوكيد وأنواعه والبدل وأنواعه وتوظيفهما في سياقات متنوعة	<b>التراكيب</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أنواع الحال والجملة الحالية وإعراب جمع المذكر والمؤنث السالمين، ضمن السياقات التي ترد فيها.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف خاصية النص الشعري وتذوق الجمالية في تصويره للأفكار.	<b>القراءة</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرآنية وأساليبها	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز همزي الوصل والقطع والتحكم في الرسم الإملائي لهما.	<b>الإملاء</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز ثبوت ألف "ابن" وحذفها في مواقعها المختلفة وإدراك آليات كتابة الهمزة المتوسطة وتوظيفها.	
أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم واستعمال الظواهر التركيبية (التوكيد وأنواعه والبدل وأنواعه)	<b>الشكل</b>
أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالشكل بعد فهمه الظواهر التركيبية : أنواع الحال والجملة الحالية وجمع المذكر والمؤنث السالمين	
<b>المرحلة الرابعة</b>	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز اسم الزمان والمكان واسم الآلة وإدراك آليات صياغتها وتوظيفهما.	<b>الصرف والتحويل</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أنواع الفعل الصحيح والمعتل وتوظيفها في وضعيات متنوعة.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المفعول فيه وأنواع النداء، وإدراك القواعد المتحكمة فيهما مع توظيفهما في سياقات مختلفة.	<b>التراكيب</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز نصب الفعل المضارع والجملة المؤولة، والعطف، وحروفه، متحكما في توظيفها حسب السياق.	
أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المسترسلة واستثمارها فهما ومعجما ومعنى.	<b>القراءة</b>
أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره.	
أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المرتبطة باحترام إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء .	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الهمزة المنطرفة وكيفية رسمها طبقا لقواعد مضبوطة.	<b>الإملاء</b>
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أسماء الإشارة وكلمات شاذة وتمييز المد بالألف والواو نطقا وكتابة.	

الشكل	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات التركيبية، التمييز الملفوظ والملحوظ والاستثناء يالا.
	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالحركات بعد فهمه مطبقا الظواهر التركيبية ( نصب الفعل المضارع والجمللة المؤولة والعطف وحروفه )

### مادة اللغة العربية (السلك الابتدائي، السنة السادسة)

المكون	الموارد
	المرحلة الاولى
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز نوعي الفعل المعتل : المثال والأجوف والناقص وتحويلهما مع كل الضمائر
التركيب	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز وتعريف الخبر والنواسخ الفعلية والحرفية والمفعولين المطلق ولأجله، واستعمالها وتوظيفها في التواصل.
القراءة	أن يكون التلميذ قادرا على القراءة الجهرية واحترام علامات الترقيم وتعريف دورها في فهم المقروء وسلامة الأداء.
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف هيكلية بعض النصوص القرآنية ومحاكاتها من خلال أساليب مقترحة.
	تعرف المعجم المعبر عن الحالات الانفعالية (النفسية) داخل نص شعري وتذوقه من خلال موسيقى أبياته وانتظامها (الجرس الموسيقي)
الإملاء	أن يكون التلميذ قادرا على التحكم في الرسم الإملائي للبناء مربوطة والبناء المبسوطة في آواخر الأسماء والأفعال.
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف كيفية الرسم والنطق بمزني الوصل والقطع وألف ابن واستثمارهما في الأداء الكتابي.
الشكل	أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات اللغوية (النواسخ والمفعولين المطلق ولأجله)
	المرحلة الثانية
الصرف والتحويل	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الفعل المجرد والمزيد والإسم المفصوم والمنقوص والممدود وتوظيفهما.
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الفعل الرباعي المجرد والمزيد والنسب واستعمالهما استعمالا صحيحا.
التركيب	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز النعت والبدل واستعمالها في تمارين تطبيقية.
	أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز التوكيد والمفعول معه وتوظيفهما

أن يكون التلميذ قادرا على تعرف مضمون نص قرائي من خلال الإنصات إليه ثم استثماره في الفهم والمعجم (النص السماعي)	القراءة
أن يكون التلميذ قادرا على اكتساب مهارة القراءة الصامتة والتدريب على مقارنة نتائجها بالأفكار الفعلية الواردة في النص القرائي	
أن يكون التلميذ قادرا على استظهار أنساق لغوية لإغناء رصيده اللغوي وتوظيفه حسب سياقات التواصلية.	
أن يكون التلميذ قادرا على التحكم في الرسم الإملائي لبعض الكلمات الشاذة (عمر-هارون) وموقع حذف الألف والواو رسما وثبوتهما نطقا وتمييز موقع زيادة الواو أو الألف رسما وحذفها نطقا.	الإملاء
أن يكون التلميذ قادرا على التحكم في الرسم الإملائي لهمزة المتوسطة وضوابطها كتابتها مع الربط بين السموغ والمكتوب من خلال إملاء نص يتضمن الظاهرة.	
أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات اللغوية واستعمال طواهره التركيبية والصرفية (العت والبدل والمقصور والمقصود)	الشكل
<b>المرحلة الثالثة</b>	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز اسم الآلة واسم المفعول واستعمالهما وتوظيفهما	الصرف والتحويل
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وصياغة اسم التفضيل من الثلاثي وغير الثلاثي وتمييز انسجام العدد والمعدود وحسن استعماله.	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز أنواع الحال والجملة الحالية والمنادى وأحرف النداء واستعمالها وتوظيفها .	التركيب
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز الملفوظ والملحوظ مع تعميق الفهم في تمييز العدد	
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف خاصية النص الشعري وتذوق الجمالية في تصويره للأفكار.	القراءة
أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المسترسلة واستثمارها فهما ومعجما ومعنى	
أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المرتبطة باحترام إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء .	
أن يكون التلميذ قادرا على التحكم في الرسم الإملائي همزة المتطرفة وتمييز أوضاعها من خلال نص إملائي	
أن يكون التلميذ قادرا على التمكن من تعرف وتمييز الألف اللينة في الأفعال والأسماء	الإملاء
أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالشكل متضمنا للحال والجملة الحالية والمنادى وإعرابها	الشكل
أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص لغوي بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم واستعمال الطواهر التركيبية (الحال والجملة الحالية والمنادى)	
<b>المرحلة الرابعة</b>	
يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المصدر من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي وصياغته في وضعيات لغوية متنوعة بالإضافة على تمييز اسمي الزمان والمكان.	الصرف والتحويل
أن يكون التلميذ قادرا على تعرف وتمييز المستثنى بإلا وغير وسوى وتوظيفهما في سياقات جديدة.	التركيب

<p>أن يكون التلميذ قادرا على استعمال المنجد والتنقيب عن مدلولات الكلمات التي تناسب النصوص القرآنية وإغناء رصيده المعجمي.</p>	<p><b>القراءة</b></p>
<p>أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرآنية وأساليبها.</p>	
<p>. أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره الأساسية والفرعية.</p>	
<p>أن يكون التلميذ قادرا على التمكن والتحكم في الرسم الإملائي للأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في حالة التنوين</p>	<p><b>الإملاء</b></p>
<p>أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالشكل يتضمن الظواهر التركيبية : للتمييز بنوعيتها وخصوصا تمييز العدد.</p>	<p><b>الشكل</b></p>
<p>أن يكون التلميذ قادرا على ضبط نص بالحركات واستثماره في الفهم والمعجم والتطبيقات اللغوية ( المستثنى يالا وغير سوى )</p>	



السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة الأولى

المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأنشطة ما قبل العددية	الأولى	إنجاز تصنيفات حسب خاصية أو خاصيتين
		تعداد عناصر المجموعات لا يفوق عدد عناصرها 5
		إنشاء مجموعات أشياء من 1 إلى 5 عناصر بالمناولات
		إنشاء مجموعات أشياء من 1 إلى 5 عناصر بالتمثيلات
		قراءة وكتابة الأعداد 1 إلى 5 بالأرقام
		استعمال الكتابة الجمعية (مجموع عددين) في وضعيات ملموسة
		استعمال الرمز = في وضعيات بسيطة (جمع عددين لا يفوق مجموعهما 5)
		مقارنة عناصر مجموعتين باستعمال طريقة ملانمة: التعداد
		مقارنة عددي عناصر مجموعتين باستعمال طريقة ملانمة: التواصل حدا بحد
		مقارنة عددي عناصر مجموعتين باستعمال طريقة ملانمة: التواصل تجميعية بتجميعية
	الثانية	إنجاز خوارزميات تكرارية بسيطة
		ترتيب وقائع متسلسلة بسيطة
		إنشاء مجموعات أشياء من 1 إلى 19 عناصر بالمناولات
		إنشاء مجموعات أشياء من 1 إلى 19 عناصر بالتمثيلات
		قراءة وكتابة الأعداد 1 إلى 19 بالأرقام
		مقارنة الأعداد من 0 إلى 9 باستعمال الرمزين
		استعمال كتابة جمعية: مجموع الأشياء لا يفوق 10
		جمع عددين لا يفوق مجموعهما 10
		إنجاز تجميعات ومبادلات بالعددين 4 و6
تعرف جمع عددين يساوي مجموعهما 10		
الثالثة	مقارنة الأعداد من 10 إلى 19 بالرمزين	
	قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 20 بالأرقام	
	كتابة الأعداد من 1 إلى 19 بالأرقام بالحروف	
	تعرف الأعداد الترتيبية	
	قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 39 بالأرقام والحروف	

تعرف الكتابات المختلفة للأعداد من 0 إلى 39	الرابعة		
قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99 بالحروف			
تعرف الكتابات المختلفة للأعداد من 0 إلى 99			
قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99 بالأرقام			
قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99 بالحروف			
تعرف الكتابات المختلفة للأعداد من 0 إلى 99			
مقارنة عددين أصغر من 100			
ترتيب الأعداد الأصغر من 100			
اختصار كتابة جمعية بالتجميع بعشرة			
اختصار كتابة جمعية بتفكيك وتجميع: عشرات/وحدات			
استخدام تقنية الجمع دون احتفاظ			
استخدام تقنية الجمع بالاهتفتظ			
تمييز المفاهيم الطبولوجية البسيطة (داخل-خارج-على)	الأولى	الأنشطة الهندسية	
التوقع بالنسبة لخط مغلق			
تمييز مفاهيم تنظيم الفضاء البسيطة (أمام-وراء-بين-فوق-على-تحت)			
تمييز مفاهيم تنظيم الفضاء البسيطة (يمين-يسار)			
تتبع سبيل يربط نقطة الانطلاق بنقطة الوصول			الثانية
معلمة خانة على شبكة			الثالثة
معلمة عقدة على شبكة			
تتبع مسار محدد على شبكة ومعطى بقن معين			
كتابة قن مسار معطى على شبكة			
تعرف بعض خاصيات تالمجسمات			
تفكيك وترتيب الأشكال			الرابعة
اكتشاف الأشكال المنمائلة بالطي والتقطيع			
اكتشاف الأشكال المتماثلة في ترصيف معين			
ترصيف السطوح بواسطة أشكال هندسية			
مقارنة الأطوال بالإدراك البصري	الأولى	١٠ : ٥ : ٤	

مقارنة الأطوال باستعمال وسيلة ملائمة		
تعرف واستعمال القطع النقدية من 1 إلى 10 دراهم	الثانية	
مقارنة كتلتين		
قراءة الساعة دون دقائق	الثالثة	
تعرف القطع النقدية من 5 إلى سنتيمات إلى 20 سنتيما		
استعمال القطع النقدية من 5 سنتيمات إلى 10 دراهم	الرابعة	

السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة الثانية		
المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأنشطة ما قبل العددية	الأولى	قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 99
		كتابة الأعداد المحصورة بين عددين من رقمين
		جمع عددين أصغر من 10
		استظهار الأعداد تناقصيا (انطلاقا من 10 ثم من عدد أكبر من 10)
		إيجاد مكمل عدد إلى 10
		طرح عددين أصغر من 10
		استظهار الأعداد بإضافة 10
		إيجاد العشرة الأقرب لعدد معلوم
	الثانية	مقارنة وترتيب الأعداد من 0 إلى 99
		إنجاز التجميع والمبادلات بعشرة بعشر عشرات
		تعرف العدد 100 كتابة وقراءة وكتابه المختلفة
		تعرف الأعداد من 100 إلى 200 قراءة وكتابة بكتابات مختلفة
		قراءة الأعداد من 0 إلى 500
		كتابة الأعداد من 0 إلى 500 بالأرقام وبالحروف
	الثالثة	التمييز بين رقم المئات والعشرات والوحدات في عدد معلوم
		تعرف الأعداد من 0 إلى 999 قراءة وكتابة بالأرقام وبالحروف
		مقارنة الأعداد من 0 إلى 999
		ترتيب الأعداد من 0 إلى 999
		اختصار كتابة جمعية
		تعرف الوضعيات الطرحية واستخدام التمثيلات المناسبة لحلها
		استخدام تقنية الجمع
	الرابعة	استخدام التقنية الاعتيادية للجمع بالاحتفاظ
		استعمال شجرة الحساب لاختصار كتابة ضربية
		استخدام توزيعية الضرب بالنسبة للجمع (ضرب عددين من رقمين)
		حساب جداء عددين أحدهما من رقم والآخر من رقمين (دون احتفظ)

حساب جداء عددين أحدهما من رقم والآخر من رقمين (بالاحتفاظ)		
استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح دون احتفاظ		
استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ		
تمييز مفاهيم تنظيم الفضاء والتوجيه	الأولى	الأنشطة الهندسية
تتبع مسار على شبكة		
استعمال المسطرة لرسم خطوط مستقيمة		
تعرف الزاوية القائمة باستعمال المزواة	الثانية	
تعرف الأشكال المتماثلة ومحور تماثل شكل		
تعرف الخط المستقيم والمربع والمستطيل والمثلث والدائرة	الثالثة	
التمييز بين المضلع وغير المضلع		
تعرف خاصيات الأشكال الهندسية عن طريق الطي والتماثل		
رسم الأشكال باستعمال المسطرة والمزواة والقالب والأنسوخ والبركار		
تعرف بعض خاصيات المجسمات		
تعرف نشر المكعب ونشر متوازي الأضلاع	الرابعة	
ترصيف جزء من المستوى بأشكال هندسية		
تعرف أشكال هندسية في وضعيات مختلفة واتباع التوجيه		
قراءة الساعة باستعمال نصف الساعة وربع الساعة	الأولى	أنشطة القياس
ترتيب وقائع متسلسلة		
تعرف القطع والأوراق النقدية من 5 سنتيمات إلى 50 درهما	الثانية	
تعرف القطع والأوراق النقدية من 5 سنتيمات إلى 200 درهما		
تعرف قياس حقيبة زمنية باستعمال التعابير الملازمة		
استعمال وسائل اعتيادية أو غير اعتيادية لقياس حبة زمنية		
قياس ومقارنة وترتيب الأطوال		
رسم قطعة قياس طولها معلوم		
تعرف الأسبوع والشهور والتموقع بالنسبة لتاريخ معين		
تقدير وقياس الأطوال باستعمال مسطرة مدرجة بالسنتيمتر	الثالثة	

تعرف العلاقة بين المتر والسنتيمتر		
استعمال المسطرة لرسم قطعة طولها معلوم		
مقارنة وترتيب الأشياء حسب كتلتها	الرابعة	
استعمال الوحدات الاعتيادية (الغرام والكيلوغرام) لقياس الكتل		
تعرف اللتر ومقارنة سعة إناءين		
تعرف متتالية الشهور واستظهار أسمائها بالترتيب		
كتابة التاريخ بالحروف وبالأرقام		

السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة الثالثة		
المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأعداد و الحساب	الأولى	تسمية و كتابة الأعداد من 0 إلى 999
		مقارنة و ترتيب الأعداد من 0 إلى 999
		التمييز بين مسائل تتطلب الجمع و أخرى تتطلب الطرح
		استعمال التقنية الاعتيادية للجمع
	الثانية	التعبير عن عدد بكتابة ضربية و إنشاء جدول الضرب
		استخدام التقنية الاعتيادية للطرح و استعمال قاعدة الضرب في العشرات
		تجميع الأشياء بعشرة أو بعشر عشرات
		العد بالوحدات بالعشرات والمئات و التمييز بينها
	الثالثة	التمييز بين عدد الآلاف ، المئات والعشرات وأرقامها في عدد معلوم
		قراءة وكتابة و تسمية الأعداد من 0 إلى 9999.
		مقارنة الأعداد من 0 إلى 9999 و ترتيبها
		استخدام تقنية ضرب عدد من رقم في عدد من رقمين أو 3
		استخدام تقنية الاختصار في جمع أعداد بأسرع ما يمكن
	الرابعة	حل مسائل تتعلق بالوضعيات الجمعية باستخدام الجمع
		حل مسائل تتعلق بالوضعيات الطرحية باستخدام الطرح
		استخدام تقنية ضرب عدد من رقمين أو 3 أرقام
قراءة وكتابة و تسمية ترتيب الأعداد من 0 إلى 9999		
حل مسائل تتعلق بالوضعيات الضريبية و استعمال تقنيات توزيع كميات بالتساوي		
إيجاد مضاعف عدد باستعمال تقنيات الحساب أو المستقيم العددي		
القياس	الأولى	القدرة على قراءة الساعة بالدقائق
		تقدير وقياس حقبة زمنية
		تداول النقود
	الثانية	ذكر أيام الأسبوع والأشهر الميلادية والفصول بالترتيب
		ذكر الأشهر الهجرية بالترتيب وكتابة التاريخ الهجري
	الثالثة	مقارنة سعة إناءين والتعرف على اللتر

	التعرف على المتر وأجزائه	
	استعمال الميزان لقياس الكتل ومقارنتها	
الرابعة	التعرف على الكيلومتر	
	التعرف على وحدات قياس الكتل وتقدير كتل الأشياء	
الهندسة	تحديد النقط المستقيمة وإنشاء المستقيم والقطعة –إنشاء الزاوية القائمة	الأولى
	إنشاء مستقيمين متعامدين	
	تحديد الأشكال المتمثلة ومحاور تماثلها	الثانية
	رسم ممائل شكل باستعمال الأنسوخ	
	التعرف على الدائرة والقرص ورسمهما	
	وصف الأشكال الهندسية – رسم المثلث،المربع والمستطيل باستعمال الأدوات الهندسية	
	وصف متوازي المستطيلات ورسمه وإنشاؤه	الثالثة
	وصف المكعب ورسمه وإنشاؤه	
	تحديد الخانات والعقد ورسم إزاحة شكل على التربيع	
	رسم تكبير أو تصغير شكل على تربيعات	الرابعة
	ترصيف سطوح على تربيعات وزخرفتها باستعمال أشكال هندسية	



السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة الرابعة

المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأعداد و الحساب	الأولى	التعامل بالأعداد من 0 إلى 999999 قراءة و كتابة بالأرقام و الحروف.
		تحديد موقع عدد و تأطيره بالعشرات و المنات و الالاف.
		مقارنة و ترتيب الأعداد تصاعديا و تنازليا باستعمال الرموز.
		توظيف التقنيات الاعتيادية للجمع و الطرح و الضرب.
	الثانية	قراءة و كتابة و تفكيك أعداد من 6 أرقام.
		تحديد منزلة رقم داخل عدد و التمييز بين الفصول.
		حساب جداء عددين باعتماد خاصيتي التبادلية و التوزيعية.
		حساب جداءات خاصة أحد عواملها 10 - 20 - 30 - 100 - 200 - ....
		تعرف وضعية القسمة و معرفة الخارج و الباقي.
	الثالثة	حساب الخارج و الباقي لقسمة عدد على عدد من رقمين باستخدام التقنية الاعتيادية
		تعرف و تسمية و كتابة بعض الكسور
		الانتقال من كتابة كسرية إلى كتابة بالفاصلة.
تعرف و تسمية و كتابة أعداد عشرية.		
تحديد موقع عدد عشري و تعرف دلالة كل رقم في كتابة عشرية بالفاصلة.		
مقارنة و ترتيب أعداد عشرية باستعمال الرموز.		
الرابعة	حساب مجموع عددين عشريين.	
	حساب فرق عددين عشريين.	
	ضرب عدد صحيح في عدد عشري.	
	تعرف التناسبية و استعمال جدول التناسبية.	
القياس	الأولى	قراءة الساعة ذات العقارب و الرقمية بالدقائق و الثواني.
		استعمال الساعة في مسائل تتعلق بالحياة اليومية.
		استعمال النقود في مسائل تتعلق بالحياة اليومية.
	الثانية	تعرف المتر و مضاعفاته و أجزائه و إجراء تحويلات.
الثالثة	التعرف على علبة الكتل النحاسية و القيام بموازنة كتل بعض الأجسام من 1 إلى 500g	

		تعرف العلاقة بين وحدات قياس الكتل و إجراء تحويلات,
	الرابعة	تعرف الوحدات الأساسية لقياس المساحة و إدراك العلاقة بين الوحدات. تعرف الوحدات الأساسية لقياس السعات و استخدام جدول التحويل.
	الأولى	إنشاء أشكال باستعمال الأدوات الهندسية. تحديد خانة و معلمة نقطة.
	الثانية	تعرف و صنع موشور قائم و هرم انطلاقا من نشر معلوم. تعرف المضلعات الاعتيادية و تسميتها.
	الثالثة	إنشاء بعض المضلعات الاعتيادية و تحديد بعض خصائص متوازيات الأضلاع. إنشاء دائرة بمعرفة المركز و الشعاع أو بقطر معلوم. إنشاء مماثل شكل معلوم بالنسبة لمستقيم. تحديد محور أو محاور تماثل شكل معلوم. تعرف و تسمية المثلثات الخاصة و إنشاء مثلثات بشروط معلومة.
	الرابعة	إزاحة أشكال معلومة. التمييز بين مساحة سطح و محيطه و مقارنة و ترتيب سطوح منتهية. تحديد معالم تكبير و تصغير شكل معلوم و إنشاء شكل تكبيرا و تصغيرا.
	الأولى	استخراج المعطيات المفيدة من وثائق مختلفة. تحليل و تنظيم و معالجة المعطيات لحل مسألة.
	الثانية	حل مسائل ذات بنية ضربية. تصنيف أسئلة مسألة و استبعاد الأسئلة غير المناسبة.
	الثالثة	توظيف القسمة في حل مسائل. إتمام نص مسألة بالمعطيات الأساسية. كتابة نص مسألة باعتماد رسم تخطيطي أو حل مقدم.
	الرابعة	تمثيل مسألة باستخدام رسم مبياني أو تخطيط. حل مسائل حول التناسبية باستخدام جدول الأعداد المتناسبة.

الهندسة

حل المسائل

السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة الخامسة		
المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأعداد و الحساب	الأولى	تسمية وكتابة الأعداد الصحيحة الطبيعية بالأرقام وبالحروف
		ترتيب الأعداد الصحيحة الطبيعية
		جمع وطرح وضرب عددين صحيحين طبيعيين
		إنجاز عملية قسمة عدد صحيح على عدد صحيح باستعمال التقنية الاعتيادية
		التعرف على مضاعفات وقواسم عدد
	الثانية	حساب الخارج المقرب لقسمة عددين صحيحين طبيعيين باستعمال التقنية الاعتيادية
		التعرف على الأعداد الكسرية : التعبير عن عدد بكتابات كسرية مختلفة
		مقارنة عددين كسريين لهما نفس البسط أو نفس المقام
		التمكن من تقنية اختزال أعداد كسرية
		التعامل بالأعداد العشرية وترتيبها تزايديا وتناقصيا
		التعرف على مفهوم العدد العشري والعلاقة بين عدد كسري وعدد عشري
		حساب مجموع وفرق أعداد عشرية
	الثالثة	حساب جداء أعداد عشرية خاصة
		حساب خارج عدد عشري على عدد صحيح وعشري
		قسمة عدد عشري على عدد عشري
		حساب الخارج المقرب إلى 1-0.1-0.01 لقسمة عددين عشريين
		حساب : مجموع، فرق، جداء و خارج عددين كسريية
	الرابعة	التعرف على معامل التناسب وتوظيفه في حساب الرابع المناسب
إجراء حسابات بسيطة حول السلم والحركة المنتظمة والتعرف على النسبة المئوية		
القياس	الأولى	التعرف على وحدات قياس الأطوال (المتر ومضاعفاته وأجزائه)
		إجراء تحويلات على وحدات قياس الأطوال
	الثانية	التعرف على وحدات الزمن الاعتيادية (سنة، شهر، أسبوع، يوم....) والعلاقات بينها
		التمييز بين السنة الكاسية والسنة العادية

كتابة مدد زمنية بالساعات والدقائق والثواني		
القيام بالتحويل إلى الساعة أو الدقيقة أو الثانية		
التمكن من جمع وطرح مدد زمنية بالساعات والدقائق والثواني		
إجراء تحويلات على وحدات قياس الكتل	الثالثة	
مقارنة و ترتيب الكتل		
التعرف على وحدات قياس السعات ( اللتر ومضاعفاته وأجزائه)	الرابعة	
التعرف على الزوايا الخاصة (منفرجة ، قائمة ، حادة ) و قياس زوايا	الأولى	الهندسة
إنشاء مستقيمت متوازية باستعمال الأدوات الهندسية		
التعرف على العناصر الأساسية لمتوازي الأضلاع وشبه منحرف والعلاقة بين زواياها		
التعرف على العناصر الأساسية : المربع، المستطيل والمعين والعلاقة بين زواياها		
استعمال الأدوات الهندسية لإنشاء مربع أو مستطيل أو معين		
التمكن من تصنيف المثلثات والتعرف على ارتفاع المثلث		
التعرف على العناصر الأساسية للدائرة والقرص	الثالثة	الهندسة
رسم الدائرة و رسم مماثل الشكل بالنسبة لمستقيم على ورقة		
التعرف على عناصر متوازي المستطيلات والمكعب		
حساب محيطات المضلعات الاعتيادية ( مربع ، مستطيل،مثلث)		
التمكن من نشر وتركيب المجسمات		
إيجاد تكبير أو تصغير شكل بمقدار معلوم و التعرف على العدد $\pi$	الرابعة	الهندسة
حساب محيط الدائرة ومساحة القرص والمساحة الجانبية والكلية لمتوازي المستطيلات		
حساب المساحة الجانبية والكلية للمكعب والموشور القائم والأسطوانة القائمة		
التعرف على تقنية إزاحة شكل بمعرفة إزاحة نقطة		
استعمال أشكال هندسية لترصيف سطح مستو على ورقة بتربيعات		

السلك الابتدائي، مادة الرياضيات، السنة السادسة

المجال	الفترة	الموارد المعرفية
الأعداد و الحساب	الأولى	جمع وطرح وضرب عددين صحيحين طبيعيين
		قسمة عدد صحيح على عدد صحيح
		التمكن من القواعد الأساسية لكتابة وقراءة الأعداد العشرية
		جمع وطرح عددين عشريين
	الثانية	حساب الخارج العشري لعددين صحيحين طبيعيين
		إيجاد القيمة المقربة للخارج إلى 1 أو 0.1 أو 0.01 أو 0.001 في القسمة
		التعبير عن عدد بكتابات كسرية مختلفة
		اختزال وترتيب وتوحيد مقامات الأعداد الكسرية
		حساب مجموع وفرق عددين كسريين
	الثالثة	جمع وطرح وضرب الأعداد الكسرية
		قسمة عدد كسري على عدد كسري
		استخدام معامل التناسب لحل مسائل من نوع القاعدة الثلاثية
		رسم جدول يمثل وضعية أعداد التناسبية
		إنشاء رسم مبياني يمثل وضعية أعداد التناسبية
	الرابعة	إجراء حسابات على النسبة المئوية
إنشاء رسم مبياني يمثل وضعية أعداد متناسبية		
حساب المسافة في حركة منتظمة وحساب الكتلة الحجمية		
استعمال سلم التصاميم ( الخرائط) لحساب المسافة على التصميم (الخريطة)		
استعمال سلم التصاميم ( الخرائط) لحساب المسافة الحقيقية		
القياس	الأولى	التعرف على وحدات قياس الكتل
		إجراء تحويلات الكتل
		التعرف على وحدات قياس الأطوال وإجراء تحويلات
	الثانية	التعرف على وحدات قياس المساحات
		إجراء تحويلات على وحدات قياس الكتل
	الثالثة	التعرف على وحدات قياس الحجم
		إجراء تحويلات على وحدات قياس الحجم

إجراء تحويلات على وحدات قياس الحجم والسعة	الرابعة	
إنشاء مستقيمت متعامدة باستعمال الأدوات الهندسية	الأولى	الهندسة
إنشاء مستقيمت متوازية باستعمال الأدوات الهندسية		
إجراء حسابات على الزوايا واستعمال المنقلة لقياس ورسم الزوايا		
التعرف على خاصيات المضلعات الرباعية الاعتيادية		
إنشاء الدائرة ومنصف زاوية باستعمال الأدوات الهندسية	الثانية	
إنشاء مثلث بمعرفة قياس زواياه ومتوازي الأضلاع لمعرفة قياس ضلعين		
إنشاء شبه منحرف بمعرفة قياس ضلعين		
إنشاء مماثل شكل هندسي بالنسبة لمحور التماثل		
إنشاء مربع بمعرفة قياس ضلعه أو قياس قطره	الثالثة	
إنشاء مستطيل بمعرفة قياس ضلعه أو قياس قطره		
إنشاء معين بمعرفة قياس قطريه		
حساب مساحة المربع ، المستطيل، المعين، متوازي الأضلاع، شبه منحرف		
حساب محيط الدائرة ومساحة القرص		
حساب المساحة الجانبية والكلية لمتوازي المستطيلات والمكعب	الرابعة	
حساب المساحة الجانبية والكلية للموشور القائم والأسطوانة القائمة		
حساب حجم متوازي المستطيلات والمكعب		
حساب حجم للموشور القائم		
حساب حجم الأسطوانة القائمة		

**2AP**

Discipline	Palier	Ressources Cognitives
Dire – lire - écrire	<b>1</b>	Distinguer et nommer des couleurs.
		Distinguer et nommer des actions en rapport avec la vie scolaire.
		Savoir tracer des traits horizontaux et verticaux.
		Lire globalement les jours de la semaine.
		Distinguer et nommer les fournitures scolaires.
		Décrire des actions de la vie scolaire.
		Tracer des lignes obliques.
		Lire des images et nommer des lieux.
	<b>2</b>	Associer un mot à son illustration.
		Dire et mémoriser une comptine.
		Décrire des actions qui ont lieu à la maison.
		Maîtriser le tracé des ronds et des demi ronds.
		Identifier et nommer quelques animaux.
		Décrire des actions autour des travaux de la ferme.
		Mettre en relation l'écriture scripte et l'écriture cursive.
	<b>3</b>	Décrire des actions autour de la toilette.
		Discriminer visuellement des mots dans une phrase.
		Discriminer visuellement les lettres d'un mot.
		Savoir reproduire des ondulés et des spirales.
		Citer les membres de la famille.
		Discriminer auditivement et visuellement la lettre « a ».
		Reproduire par écrit la lettre « a ».
	<b>4</b>	Identifier et nommer des fruits et des légumes.

		Identifier des mots écrits.
		Mettre en relation le son /m/ et la lettre « m ».
		Décrire des actions autour des repas.
		Ecrire la lettre « m ».
		Lire un petit texte.
		Lire un emploi du temps.
		Ecrire une lettre, un mot.
		Copier un mot, une phrase.



**3AP**

**Ressources Cognitives**

<b>Discipline</b>	<b>Palier</b>	<b>Objectif</b> <i>L'apprenant doit être en mesure de :</i>
<b>Lire - écrire</b>	<b>1</b>	Identifier les phonèmes : a / o / i / m / e / n / r / l / u / é / b / p.
		Ecrire les lettres : a / o / i / m / e / n / r / l / u / é / b / p.
		Ecrire les nombres de zéro à dix.
		Mettre en ordre des mots pour obtenir une phrase courte.
		Lire des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Associer le mot à l'illustration.
	<b>2</b>	Identifier les phonèmes : d / t / v / è / s / f / k / au / eau / ch / on / om / ou / oua.
		Ecrire les graphèmes : d / t / v / è / s / f / k / au / eau / ch / on / om / ou / oua.
		Copier des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Reconnaître la phrase impérative.
	<b>3</b>	Lire correctement des mots renfermant les sons : ce / ci / ette / elle / g / en / em / an / am / q / br / dr / cr / ph / ai / ei / j / in / im / un : um / ge / gi / bl / cl / pl / fl.
		Repérer les lettres : ce / ci / ette / elle / g / en / em / an / am / q / br / dr / cr / ph / ai / ei / j / in / im / un : um / ge / gi / bl / cl / pl / fl.
		Copier des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Mettre en ordre des mots pour obtenir une phrase courte.
		Lire des textes courts.
	<b>4</b>	Lire correctement des mots renfermant les sons : gn / ier / ieu / ien / ion / tion / ill / illon / x / z / ail / y / w / euille.
		Copier des mots contenant les graphèmes étudiés.
		Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.
Lire un énoncé.		
Lire une petite histoire.		

## 4AP

Discipline	Palier	Ressources Cognitives
Activités de fonctionnement de la langue	<b>1</b>	<i>Reconnaître la phrase</i>
		<i>Reconnaître et utiliser les signes de ponctuation.</i>
		<i>Définir le genre du nom.</i>
		<i>Reconnaître les adjectifs possessifs</i>
		<i>Conjuguer les verbes « être, avoir, 1<sup>er</sup> groupe, aller, pronominaux au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Orthographier correctement les homophones : a / à, et / est, son / sont, ses / c'est.</i>
		<i>Assurer des transformations liées au genre et au nombre des noms</i>
	<b>2</b>	<i>Reconnaître les types de phrase.</i>
		<i>Utiliser la forme négative.</i>
		<i>Utiliser les pronoms personnels sujets.</i>
		<i>Conjuguer « aller » et les verbes usuels à l'impératif.</i>
		<i>Conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> groupe au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Conjuguer « aller », les verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe au futur.</i>
		<i>Orthographier les homonymes « leur » / « leurs »</i>
	<i>Ecrire correctement les différentes graphies du « s », « f » et « j ».</i>	
	<b>3</b>	<i>Reconnaître l'adjectif qualificatif.</i>
		<i>Reconnaître les pronoms possessifs.</i>
		<i>Identifier le groupe nominal et le verbe de la phrase.</i>
		<i>Conjuguer les verbes du 3<sup>e</sup> groupe au présent et au futur.</i>
		<i>Conjuguer « être », « avoir », les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et ceux du 2<sup>e</sup> groupe au passé composé.</i>
		<i>Ecrire correctement « m » devant « b / m / p ».</i>
		<i>Trouver le féminin des noms en « eur » et le pluriel des noms en « al ».</i>
	<i>Effectuer l'accord de l'adjectif qualificatif.</i>	
	<b>4</b>	<i>Distinguer entre le GNS et le GV.</i>

		<i>Identifier le COD et le COI.</i>
		<i>Reconnaître l'expansion et la réduction de la phrase.</i>
		<i>Conjuguer « pouvoir », « vouloir », « faire » et « dire » au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Conjuguer les verbes usuels au passé récent et au futur proche.</i>
		<i>Orthographier les homophones « on / ont » et « c'est / ces ».</i>
		<i>Ecrire correctement les différentes graphies du son « k ».</i>
		<i>Effectuer l'accord du verbe avec son sujet.</i>

<b>Activités de lecture</b>	<b>1</b>	<i>Décrire l'image qui illustre un texte.</i>
		<i>Identifier les personnages du texte.</i>
		<i>Lire à haute voix un texte.</i>
		<i>Résumer oralement un texte.</i>
	<b>2</b>	<i>Lire une phrase relativement longue.</i>
		<i>Repérer les informations essentielles dans un texte.</i>
		<i>Lire un texte en respectant le débit et l'intonation.</i>
		<i>Se remémorer des mots et des expressions contenus dans un texte.</i>
	<b>3</b>	<i>Emettre des hypothèses sur un texte.</i>
		<i>Donner des renseignements sur un texte.</i>
		<i>Jouer le rôle d'un personnage du texte.</i>
		<i>Lire un texte de façon expressive.</i>
	<b>4</b>	<i>Reformuler un texte.</i>
		<i>Exécuter des consignes.</i>
		<i>Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.</i>

5AP		
Discipline	Palier	Ressources Cognitives
<i>Activités de fonctionnement de la langue</i>	<b>1</b>	<i>Reconnaître la phrase</i>
		<i>Reconnaître le verbe et employer les pronoms personnels.</i>
		<i>Reconnaître les trois groupes du verbe.</i>
		<i>Reconnaître le temps, la terminaison et la personne.</i>
		<i>Orthographier correctement les homophones : a / à, et ses / c'est / s'est</i>
		<i>Ponctuer une phrase.</i>
		<i>S'initier au dictionnaire.</i>
	<b>2</b>	<i>Reconnaître le GNS.</i>
		<i>Reconnaître les déterminants.</i>
		<i>Reconnaître la phrase interrogative.</i>
		<i>Appréhender la valeur des temps : Passé / Présent / Futur.</i>
		<i>Conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Conjuguer les verbes du 1<sup>er</sup> groupe au passé composé..</i>
		<i>Reconnaître les noms féminins en « é » et en « ée ».</i>
		<i>Reconnaître le participe passé des verbes du 1<sup>er</sup> groupe.</i>
	<i>Reconnaître la définition d'un mot</i>	
	<b>3</b>	<i>Reconnaître l'expansion et la réduction de la phrase.</i>
		<i>Reconnaître l'adjectif qualificatif</i>
		<i>Identifier le COD et le COI.</i>
		<i>Conjuguer les verbes du 2<sup>e</sup> et du 3<sup>e</sup> groupe au passé composé.</i>
		<i>Conjuguer les verbes pronominaux au présent de l'indicatif.</i>
		<i>.Etablir l'accord du participe passé avec avoir et être.</i>

		<i>Etablir l'accord de l'adjectif qualificatif.</i>
		<i>.Reconnaître des mots du même sens.</i>
	<b>4</b>	<i>Reconnaître les pronoms possessifs et démonstratifs.</i>
		<i>Utiliser les conjonctions de coordination.</i>
		<i>Identifier le COD et le COI.</i>
		<i>Identifier le complément de manière.</i>
		<i>Conjuguer les verbes usuels à l'imparfait.</i>
		<i>Conjuguer les verbes pronominaux usuels à l'imparfait.</i>
		<i>Utiliser les déterminants : le, la, les l', leur, leurs.</i>
		<i>Orthographier les homonymes : on / ont, et/ est, son / sont</i>
		<i>Reconnaître les mots invariables.</i>
		<i>Reconnaître les mots de la même famille</i>
		<i>Reconnaître les homonymes.</i>
		<i>Reconnaître les suffixes et le préfixes.</i>

<i>Activités de lecture</i>	<b>1</b>	<i>Construire le sens d'un texte.</i>
		<i>Décrire l'image qui illustre un texte.</i>
		<i>Commenter une illustration.</i>
		<i>Identifier les personnages du texte.</i>
		<i>Résumer oralement un texte.</i>
	<b>2</b>	<i>Construire le sens d'un texte.</i>
		<i>Repérer les informations essentielles dans un texte.</i>
		<i>Rétablir la chronologie d'un texte.</i>
		<i>Découvrir un poème à vers réguliers.</i>
	<b>3</b>	<i>Construire le sens d'un texte.</i>
		<i>Emettre des hypothèses sur un texte.</i>

		<i>Donner des renseignements sur un texte.</i>
		<i>Lire un texte de façon expressive.</i>
		<i>Etablir le lien entre les différentes parties d'un texte.</i>
	<b>4</b>	<i>Construire le sens d'un texte.</i>
		<i>Lire et relever des informations utiles dans un texte.</i>
		<i>Reformuler un texte.</i>
		<i>Découvrir le conte.</i>
		<i>Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.</i>

**6AP**

<b>Discipline</b>	<b>Palier</b>	<b>Ressources Cognitives</b>
<b>Activités de fonctionnement de la langue</b>	<b>1</b>	<i>Reconnaître les types de phrases.</i>
		<i>Identifier le GNS et le CCL</i>
		<i>Reconnaître les déterminants : articles et adjectifs (démonstratifs. Posses.)</i>
		<i>Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Utiliser le passé récent et le futur proche.</i>
		<i>Conjuguer « être, avoir, verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe » à l'imparfait.</i>
		<i>Identifier les accents et accentuer les mots.</i>
		<i>Donner le pluriel des noms en « eu, ou,, al et ail ».</i>
		<i>Se repérer dans une page de dictionnaire.</i>
	<b>2</b>	<i>Repérer et distinguer entre le COD et le COI.</i>
		<i>Faire l'expansion d'une phrase.</i>
		<i>Reconnaître les adjectifs numéraux et les adjectifs indéfinis.</i>
		<i>Exprimer la comparaison et utiliser les pronoms démonstratifs.</i>
		<i>Conjuguer les verbes en « yer » au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Conjuguer « aller » au présent et au futur simple.</i>
		<i>Conjuguer « être, avoir, verbes du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> groupe » au passé composé.</i>
		<i>Conjuguer « être, avoir, verbes du 1<sup>er</sup> groupe » à l'impératif.</i>
		<i>Utiliser le dictionnaire.</i>
		<i>Repérer et utiliser les suffixes.</i>
	<i>Reconnaître les homophones « ou / où, la / là, quel / quelle, qu'elle, ce / se / ceux »</i>	
	<b>3</b>	<i>Identifier le groupe prépositionnel.</i>
		<i>Reconnaître les participes.</i>
		<i>Utiliser le discours direct et le discours indirect.</i>
		<i>Utiliser les conjonctions de coordination.</i>
		<i>Utiliser l'adjectif qualificatif.</i>

		<i>Conjuguer « vouloir, venir et tenir » à l'imparfait.</i>
		<i>Conjuguer « voir, pouvoir et les verbes en dre » au futur.</i>
		<i>Conjuguer les verbes pronominaux au présent et au passé comp.</i>
		<i>Conjuguer les verbes en « cer », « ger », « eter » et « eler » au présent de l'indicatif.</i>
		<i>Conjuguer les verbes du 2è et du 3è groupe à l'impératif.</i>
		<i>Ecrire correctement « leur / leurs », « prêt / près » et « peu / peux / peut ».</i>
		<i>Reconnaître les noms composés.</i>
		<i>Reconnaître l'antonymie.</i>
	<b>4</b>	<i>Exprimer la cause et la négation.</i>
		<i>Utiliser la voix active et la voix passive.</i>
		<i>Utiliser les pronoms indéfinis.</i>
		<i>Identifier le CCT et le CCM.</i>
		<i>Conjuguer « faire, dire et les verbes en dre » au passé composé.</i>
		<i>Conjuguer les verbes pronominaux à l'impératif.</i>
		<i>Conjuguer tous les verbes au conditionnel présent.</i>
		<i>Conjuguer « être, avoir et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe » au subjonctif présent.</i>
		<i>Exprimer l'obligation.</i>
		<i>Identifier les lettres muettes.</i>
		<i>Reconnaître les mots invariables.</i>
		<i>Donner le pluriel des noms composés.</i>

		<b>Ressources Cognitives</b>
<b>Activités de lecture</b>	<b>1</b>	<i>Identifier, lire et désigner les personnages d'un texte narratif.</i>
		<i>Identifier et lire un récit à la 1<sup>ère</sup> personne.</i>
		<i>Repérer les moments forts d'un récit.</i>
		<i>Lire et relever des informations dans un texte informatif.</i>
		<i>Découvrir « le règlement intérieur » et « la fiche d'identité » comme genres d'écrit.</i>
		<i>Identifier la description dans un récit.</i>
		<i>Lire un récit vécu et un récit autobiographique.</i>
		<i>Distinguer le narratif et descriptif dans un récit.</i>
		<i>Lire un texte documentaire et relever des informations précises.</i>
		<i>Découvrir un poème à vers réguliers.</i>
	<b>2</b>	<i>Reconnaître un récit témoignage.</i>
<i>Repérer l'organisation d'un texte et rétablir la chronologie dans le récit.</i>		



		<i>Reconnaître « l'article de journal et l'interview » comme formes d'écrit.</i>
		<i>Découvrir le conte merveilleux et le conte à formules magiques.</i>
		<i>Repérer la structure narrative et relever des informations précises dans un conte.</i>
		<i>Découvrir les normes d'écriture d'un conte et reconnaître les différents types de contes.</i>
		<i>Identifier un récit à la 3<sup>ème</sup> personne.</i>
		<i>Découvrir « la fable » comme type d'écrit et dégager les valeurs morales de la fable.</i>
		<i>Découvrir la structure narrative dans un création poétique.</i>
	<b>3</b>	<i>Lire et comprendre un texte informatif.</i>
		<i>Identifier et dégager les valeurs véhiculées dans un texte informatif.</i>
		<i>Identifier l'étiquette d'un produit et relever les informations utiles sur l'étiquette.</i>
		<i>Lire un récit humoristique.</i>
		<i>Savoir distinguer « l'histoire drôle » et repérer le comique dans un texte.</i>
		<i>Lire une bande dessinée et prélever des indices sur l'image et sur le texte.</i>
		<i>Reconnaître et lire un document administratif authentique.</i>
	<b>4</b>	<i>Lire et dégager des faits de culture dans un récit.</i>
		<i>Lire et distinguer l'implicite dans un récit.</i>
		<i>Lire le portrait et dégager les qualités morales d'un personnage.</i>
		<i>Lire un récit à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel.</i>
		<i>Lire un récit en image et dégager les caractéristiques de la BD.</i>
		<i>Etudier la structure d'un texte informatif.</i>
<i>Lire un texte documentaire et prélever des informations précises.</i>		
<i>Lire le résumé d'un tété film.</i>		
<i>Découvrir un poème à vers libres.</i>		

## إعداد وتدبير دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

## 1. دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

سيتم تنظيم دورات وفترات استدرابية لدعم وتأهيل تلاميذ المتعثرين بالتعليم الابتدائي، ويمكن التمييز بين نوعين من هذه الدورات:

### • دورتي العطلتين البيئيتين (sessions inter semestrielles):

وسيستفيد منها تلاميذ السنة النهائية المتعثرين في المواد التعليمية الأساسية، خلال العطل البيئية لمدة 5 أيام لكل واحدة منهما. وتهدف هاتين الدورتين إلى تجاوز التعثرات التي تعاني منها هذه الفئة من التلاميذ وتهيئتهم بطريقة ملائمة لاجتياز امتحان نهاية السلك الابتدائي ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي:

- ✓ التلاميذ المستهدفون: تلاميذ المستوى السادسة ابتدائي؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي: في حدود مجموع نسبي التكرار والانقطاع؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من دورتي العطلتين البيئيتين يصل إلى % 10 من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي.

### • دورتي التأهيل (sessions de concentration):

سيتم تنظيم فترتين تهيئيتين عند نهاية السنة الدراسية لمدة 5 أيام، وخلال فترة تسبق الدخول المدرسي (عشرة أيام خلال شهر ستنبر) لفائدة التلاميذ المتعثرين دراسيا بالمستويات الدراسية: من السنة الأولى إلى السنة الخامسة ابتدائي.

تتخذ مجالس الأقسام قرار النجاح أو التكرار أو الطرد خلال الاجتماع الذي تعقده في نهاية السنة الدراسية، وتوجد فئة من التلاميذ يمكن إفساح المجال لها لتتدارك النقص الذي تعرفه في بعض المواد الدراسية، وبالتالي يمكن إنقاذها من التكرار. ويمكن لمجالس الأقسام أن تعلن أن هذه الفئة ناجحة (réussi sous réserve) بشرط أن تستفيد من دورتي تأهيل التلاميذ.

ويتم تحديد عدد التلاميذ المستفيدين من هاتين الدورتين كما يلي:

- ✓ التلاميذ المستهدفون: تلاميذ المستويات الممتدة بين الأولى والخامسة ابتدائي؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من الدعم البيداغوجي: في حدود مجموع نسبي التكرار والانقطاع؛
- ✓ التلاميذ المستفيدون من دورتي التأهيل يصل إلى % 10 من مجموع التلاميذ المستفيدين من الدعم البيداغوجي.

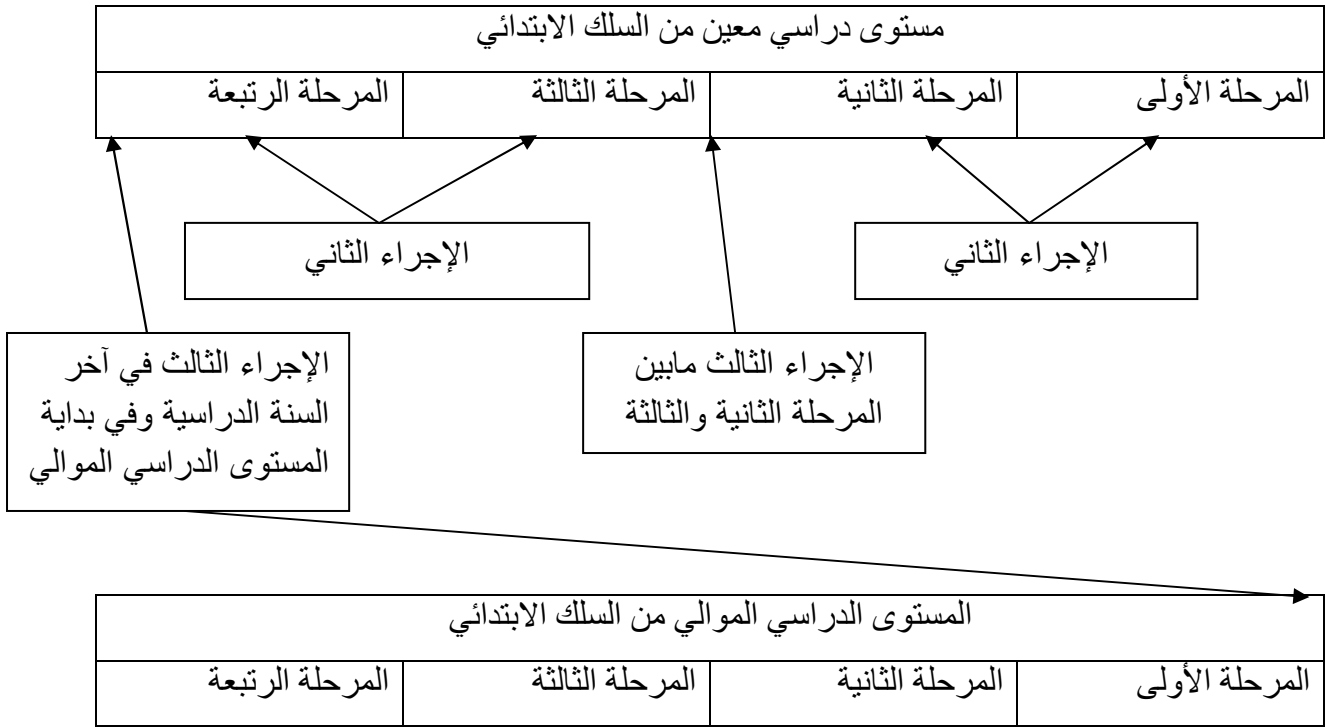
## 2. مجالات اشتغال دورات تأهيل التلاميذ المتعثرين لمحاربة التكرار

من المعلوم أن المدرس يقوم، في إطار الإجراء الثاني، بأنشطة للدعم والتقوية بالنظر للموارد ذات الأولوية التي تنتمي لثلاث مكونات أساسية للبرامج والمناهج الدراسية في السلك الابتدائي وهي القراءة والكتابة والرياضيات باعتبارها، موارد عرضية، يحتاجها المتعلم في كل المواد الدراسية والتي بدونها لن يتمكن من مسايرة ومواكبة العملية التعليمية/التعلمية، وقد خصصت ثلاث ساعات أسبوعية في السلك الابتدائي من أجل إنجاز وتنفيذ هذه الأنشطة (أنظر دليل الدعم). إلا أنه، رغم كل الجهود الذي يمكن أن يبذل في هذا الاتجاه، من المحتمل أن تبقى فئة من التلاميذ غير متحركة في تلك الموارد المستهدفة. في هذا الإطار تم التفكير في إجراء ثالث يتجلى في تنظيم دورات تؤهل هذه الفئة من التلاميذ لمسايرة البرامج والمناهج الدراسية بما هو ضروري من مكتسبات قبلية.

## 3. المجال الزمني: متى ستنظم هذه الدورات؟

بعد أن يكون المدرس قد قام بأنشطة الدعم في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية في مستوى دراسي معين وذلك وفق الإجراء الثاني، يمكن أن يلاحظ أن بعض التلاميذ لازالوا يعانون من صعوبات وتعثرات وأنهم سيجدون صعوبة في متابعة ومسايرة الدروس المبرمجة في المرحلتين اللاحقتين من نفس المستوى الدراسي. من أجل الرفع من حظوظ النجاح لدى هذه الفئة من التلاميذ، لابد من وقفة يتم التركيز فيها معهم على التعلّات الضرورية المرتبطة بما هو لاحق. في إطار الإجراء الثالث، يمكن تنظيم دورة تأهيلية لفائدة هؤلاء التلاميذ تجعلهم متحكمين في المكتسبات القبلية الضرورية وذلك في آخر المرحلة الثانية وبداية المرحلة الثالثة.

يمكن أيضا للمدرس أو مجلس القسم أن يلاحظ أنه رغم الجهود الذي بذل في إطار الإجراء الثاني والتدخل العلاجي الذي تم بين المرحلتين الأوليتين والمرحلتين الأخيرتين في إطار الإجراء الثالث، بقيت مجموعة من التلاميذ غير متحركة في بعض الموارد التي بدونها سيجدون صعوبة في مناهج المستوى اللاحق. على هذا الأساس، فإن الإجراء الثالث يمنح فرصة لتنظيم دورتين استدرakitين في آخر السنة الدراسية المعنية وفي بداية السنة اللاحقة وذلك لفائدة هذه المجموعة من التلاميذ. من هذا المنطلق، يعتبر الإجراء الثالث مكملًا للإجراء الثاني ومنسجمًا معه وذلك وفق المبيان التالي:



#### 4. ما هي المواضيع التي سينصب حولها الدورات التأهيلية؟

بالنسبة للإجراء الثالث، يتم اختيار الموارد الواردة في المرحلة الأولى والثانية والتي تعتبر في نفس الآن مكتسبات قبلية ضرورية لمسايرة الموارد المتعلقة بالمرحلتين الثالثة والرابعة. كما ينبغي للصف الثاني من الدورات التأهيلية المنظمة في آخر السنة الدراسية وفي بداية السنة الموالية أن تهتم بالتقاطعات بين موارد السنتين الدراسيتين. فيما يلي سنحاول تقديم أمثلة تتعلق بالموارد ذات العلاقة بالقراءة والكتابة والحساب معتبرين مبدأ التقاطعات بين المراحل والمستويات:

### السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الأولى

التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموائية
أن يكون التلميذ قادرا على فك رموز الحروف المدرسة والكلمات والجمل المتضمنة للحروف ويتدرب على آليات القراءة السليمة لها.	أن يكون التلميذ قادرا على القراءة السليمة للكلمات والجمل العربية.	أن يكون التلميذ قادرا على القراءة السليمة للكلمات والجمل العربية.
أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا رصيذا مرتبطا بحياته المدرسية و مجال الحي والقرية مستعملا البنيات الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية (الجملة المفعلية-الجملة الاسمية)	أن يكون التلميذ قادرا على إعادة الحكيم المسموع.	أن يكون التلميذ قادرا على إعادة الحكيم المسموع.

### السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثانية

أن يتدرب التلميذ على آليات القراءة	أن يكون التلميذ قادرا على تجاوز الصعوبات القرائية واكتساب مهارات القراءة السليمة.	أن يكون التلميذ قادرا على تجاوز الصعوبات القرائية واكتساب مهارات القراءة السليمة.
أن يكون التلميذ قادرا على التعبير عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بمجال التعاون مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية	أن يعبر التلميذ عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بمجال التعاون مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية	أن يعبر التلميذ عما يشاهده ويلاحظه موظفا الرصيد اللغوي المرتبط بمجال التعاون مستعملا الضوابط الأسلوبية والتركيبية والصرفية بصورة ضمنية

### السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الثالثة

أن يكون التلميذ قادرا على الأداء القرائي لنصوص بسيطة	- أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة من حيث إيقاع الجمل وتمثل المعنى المقروء - أن يكون التلميذ قادرا على التعرف النص الشعري والوقوف على الجرس الموسيقي فيها.	- أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة من حيث إيقاع الجمل وتمثل المعنى المقروء - أن يكون التلميذ قادرا على التعرف النص الشعري والوقوف على الجرس الموسيقي فيها.
تكملة قصة لها نهاية	الشعري والوقوف على الجرس الموسيقي فيها.	الشعري والوقوف على الجرس الموسيقي فيها.

### السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الرابعة

أن يكون التلميذ قادرا على تعرف خاصية النص الشعري وتذوق الجمالية في تصويره للأفكار.	- أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرائية وأساليبها. - أن يكون التلميذ قادرا على استحضار أنساق لغوية لإغناء رصيده وتوظيفه حسب حاجاته التواصلية.	- أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرائية وأساليبها. - أن يكون التلميذ قادرا على استحضار أنساق لغوية لإغناء رصيده وتوظيفه حسب حاجاته التواصلية.
- أن يكون التلميذ قادرا على إغناء رصيده اللغوي واستعماله في تواصله الشفهي والكتابي. - أن يكون التلميذ قادرا على وضع تصميم لموضوع وفق خطوات: المقدمة-العرض-الخاتمة - أن يكون التلميذ قادرا على المشاركة في وضع تصميم لموضوع ومناقشة تحليل عناصره موظفا مكتسباته اللغوية.	- أن يكون التلميذ قادرا على إدراج الاستشهادات في محوره الإنشائي. - أن يكون التلميذ قادرا على ترجمة أفكاره والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخص	- أن يكون التلميذ قادرا على إدراج الاستشهادات في محوره الإنشائي. - أن يكون التلميذ قادرا على ترجمة أفكاره والتعبير عنها عن طريق الكتابة الحرة والإبداع الشخص

### السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة الخامسة

<p>-أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المسترسلة واستثمارها فهما ومعجما ومعنى.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المرتبطة باحترام إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء .</p>	<p>-أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المسترسلة واستثمارها فهما ومعجما ومعنى.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على التعود على القراءة المرتبطة باحترام إيقاع الجمل وتمثل المعنى والتفاعل مع المقروء .</p>	<p>أن يكون التلميذ قادرا على استثمار النصوص القرآنية واكتشاف الأفكار الرئيسية والثانوية.</p>
		<p>أن يكون التلميذ قادرا على استظهار أنساق لغوية لإغناء رصيده اللغوي وتوظيفه حسب حاجاته التواصلية.</p>
<b>السلك الابتدائي مادة اللغة العربية - برنامج السنة السادسة</b>		
<p>-أن يكون التلميذ قادرا على استعمال المنجد والتنقيب عن مدلولات الكلمات التي تناسب النصوص القرآنية وإغناء رصيده المعجمي.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرآنية وأساليبها.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره الأساسية والفرعية.</p>	<p>-أن يكون التلميذ قادرا على استعمال المنجد والتنقيب عن مدلولات الكلمات التي تناسب النصوص القرآنية وإغناء رصيده المعجمي.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على تمييز مختلف أنواع النصوص القرآنية وأساليبها.</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على قراءة نص وفهمه وتحليله إلى فقرات وتحديد أفكاره الأساسية والفرعية.</p>	<p>-أن يكون التلميذ قادرا على تعرف مضمون نص قرآني من خلال الإنصات إليه ثم استثماره في الفهم والمعجم (النص السمعي)</p> <p>-أن يكون التلميذ قادرا على اكتساب مهارة القراءة الصامتة والتدرب على مقارنة نتائجها بالأفكار الفعلية الواردة في النص القرآني</p>
		<p>أن يكون التلميذ قادرا على استظهار أنساق لغوية لإغناء رصيده اللغوي وتوظيفه حسب سياقات التواصلية.</p>

السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة الأولى		
التدخل بين المرحلتين الأوليتين والثانيتين	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية
تعرف جمع عددين يساوي مجموعهما 10	استخدام تقنية الجمع بالاحتفاظ بالنسبة للأعداد من 0 إلى 99	استخدام تقنية الجمع بالاحتفاظ بالنسبة للأعداد من 0 إلى 99
السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثانية		
قراءة الأعداد من 0 إلى 500	حساب جداء عددين أحدهما من رقم والآخر من رقمين (بالاحتفاظ)	حساب جداء عددين أحدهما من رقم والآخر من رقمين (بالاحتفاظ)
كتابة الأعداد من 0 إلى 500 بالأرقام وبالحروف	استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح دون احتفاظ	استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح دون احتفاظ
	استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ	استخدمت التقنية الاعتيادية للطرح بالاحتفاظ
السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة الثالثة		
استخدام التقنية الاعتيادية للطرح و استعمال قاعدة الضرب في العشرات	استخدام تقنية ضرب عدد من رقمين أو 3 أرقام	استخدام تقنية ضرب عدد من رقمين أو 3 أرقام
	قراءة وكتابة وتسمية ترتيب الأعداد من 0 إلى 9999	قراءة وكتابة وتسمية ترتيب الأعداد من 0 إلى 9999
السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة الرابعة		
حساب جداء عددين باعتماد خاصيتي التبادلية و التوزيعية.	حساب مجموع عددين عشرين.	حساب مجموع عددين عشرين.
حساب جداءات خاصة أحد عواملها 10 - 20 - 30 - 100 - 200 - ....	حساب فرق عددين عشرين.	حساب فرق عددين عشرين.
تعرف وضعية القسمة و معرفة الخارج و الباقي.	ضرب عدد صحيح في عدد عشري.	ضرب عدد صحيح في عدد عشري.
	تعرف التناسبية و استعمال جدول التناسبية.	تعرف التناسبية و استعمال جدول التناسبية.
السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة الخامسة		
حساب مجموع و فرق أعداد عشرية	حساب : مجموع ، فرق ، جداء و خارج عددين كسرية	حساب : مجموع ، فرق ، جداء و خارج عددين كسرية
	التعرف على معامل التناسب وتوظيفه في حساب الرابع المتناسب	التعرف على معامل التناسب وتوظيفه في حساب الرابع المتناسب
	إجراء حسابات بسيطة حول السلم والحركة المنتظمة والتعرف على النسبة المئوية	إجراء حسابات بسيطة حول السلم والحركة المنتظمة والتعرف على النسبة المئوية
السلك الابتدائي مادة الرياضيات - برنامج السنة السادسة		
جمع وطرح وضرب الأعداد الكسرية	قسمة عدد كسري على عدد كسري	قسمة عدد كسري على عدد كسري
	استخدام معامل التناسب لحل مسائل من نوع القاعدة الثلاثية	استخدام معامل التناسب لحل مسائل من نوع القاعدة الثلاثية
	إجراء حسابات على النسبة المئوية	إجراء حسابات على النسبة المئوية



السلك الابتدائي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثانية		
التدخل بين المرحلتين الأولى والثانية	التدخل في آخر السنة الدراسية	التدخل في أول السنة الدراسية الموالية
Discriminer visuellement des mots dans une phrase	Lire un petit texte.	Lire un petit texte.
Décrire des actions autour de la ferme.	Lire un emploi du temps.	Lire un emploi du temps.
	Ecrire une lettre, un mot.	Ecrire une lettre, un mot.
	Copier un mot, une phrase.	Copier un mot, une phrase.
السلك الابتدائي مادة الفرنسية - برنامج السنة الثالثة		
Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.	Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.	Reproduire sous dictée des mots contenant les graphèmes étudiés.
Lire un énoncé.	Lire un énoncé.	Lire correctement des mots renfermant les sons : ce / ci / ette / elle / g / en / em / an / am / q / br / dr / cr / ph / ai / ei / j / in / im / un : um / ge / gi / bl / cl / pl / fl.
Lire une petite histoire.	Lire une petite histoire.	Repérer les lettres : ce / ci / ette / elle / g / en / em / an / am / q / br / dr / cr / ph / ai / ei / j / in / im / un : um / ge / gi / bl / cl / pl / fl.
السلك الابتدائي مادة الفرنسية - برنامج السنة الرابعة		
Lire un texte de façon expressive.	Lire un texte de façon expressive.	Lire un texte en respectant le débit et l'intonation.
Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.	Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.	Se remémorer des mots et des expressions contenus dans un texte.
السلك الابتدائي مادة الفرنسية - برنامج السنة الخامسة		
Reformuler un texte.	Reformuler un texte.	Repérer les informations essentielles dans un texte.
Découvrir le conte.	Découvrir le conte.	Construire le sens d'un texte.
Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.	Raconter les événements d'une histoire, d'un conte.	
السلك الابتدائي مادة الفرنسية - برنامج السنة السادسة		
Lire un texte documentaire et prélever des informations précises.	Lire un texte documentaire et prélever des informations précises.	Découvrir « la fable » comme type d'écrit et dégager les valeurs morales de la fable.
Lire le résumé d'un tété film.	Lire le résumé d'un tété film.	Découvrir la structure narrative dans une création poétique.
Découvrir un poème à vers libres.	Découvrir un poème à vers libres.	
Etudier la structure d'un texte informatif.	Etudier la structure d'un texte informatif.	

## 5. تدبير حصص أنشطة الدورات التأهيلية: (جدادة):

### أولاً: مرحلة التحضير

-اختيار التلاميذ المستهدفين (أنظر المعايير السالفة الذكر)

-تحديد الموارد التي تشكل أولوية في تنظيم أنشطة الدورات التأهيلية: استئثار الجداول السابقة، الرجوع إلى الملاحظات الشخصية للمدرس من خلال بطاقة التتبع الفردي للمتعلّم وأنشطة الدعم الأسبوعية

-تحديد التعثرات لدى المتعلمين: تجربة المدرس وذلك بالرجوع إلى بطاقة التتبع الفردي للمتعلّم، التشخيصات التي أجريت في عمليات الدعم الأسبوعي، تحليل الامتحانات

ثانياً: مرحلة التنفيذ: أنظر نموذج من نماذج البطاقات في دليل الدعم

### المراجع:

-الدعم التربوي، كتاب مرجعي، أعد من طرف مديرية الدعم التربوي سنة 1998 - 1999

-دليل التقويم التكويني، أعد في برنامج التعاون بين وزارة التربية الوطنية ومنظمة اليونسيف، 2007

-دليل التقويم التكويني وفق مقاربة الملاءمة، أعد في إطار برنامج الملاءمة، مشروع ألف، 2009

-عدة الدعم البيداغوجي والنفسي الاجتماعي لفائدة قاطني وقاطنات دور الطالبة والطالب، أعدت في إطار  
في إطار مشروع ألف

-مصوغة المقاربات والبيداغوجيات الحديثة، خاصة بتكوين المعلمين والمعلمات، وزارة التربية الوطنية  
2006 .