



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

Idioma moderno 1 (FRANCÉS)

1.1. Código / **Course number**

17616

1.2. Materia / **Content area**

Idioma moderno / **Modern language**

1.3. Tipo / **Course type**

Formación básica / **Compulsory subject**

1.4. Nivel / **Course level**

Grado / **Bachelor (first cycle)**

1.5. Curso / **Year**

1º / **1st**

1.6. Semestre / **Semester**

1º / **1st**

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6 créditos ECTS / **6 ECTS credits**

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Es muy recomendable haber superado un A2 del Marco Europeo, nivel correspondiente a la asignatura Segunda lengua moderna 2 (francés). Disponer de un nivel de francés que permita al alumno leer bibliografía de consulta.



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria al menos en un 80% para puntuar en la nota / **Attendance at a minimum of 80% of in-class sessions is mandatory**
Es preciso justificar las faltas de asistencia / **Absences must be justified**

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

María Pilar Suárez Pascual (coordinadora)
Departamento de Filología Francesa/ [Department of French Studies](#)
Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)
Despacho 207 - Módulo II bis / [Office 207 - Module II bis](#)
Teléfono / [Phone](#): +34 91 497 4345
Correo electrónico / [E-mail](#): pilar.suarez@uam.es

Carolina Foullioux
Departamento de Filología Francesa/ [Department of French Studies](#)
Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)
Despacho- Módulo II bis 304 / [Office - Module II bis 304](#)
Teléfono / [Phone](#): +34 91 497 8573
Correo electrónico / [E-mail](#): carolina.foullioux@uam.es

Lorenza Berlanga de Jesús
Departamento de Filología Francesa/ [Department of French Studies](#)
Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)
Despacho 308 - Módulo II bis / [Office 308 - Module II bis](#)
Teléfono / [Phone](#): +34 91 497 44 39
Correo electrónico / [E-mail](#): loren.berlanga@uam.es

Los estudiantes serán divididos en tres grupos diferentes en función de su nivel de lengua francesa en provecho de su formación.

1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Materia: Idioma moderno

Descripción de los contenidos de la materia:

Formación básica para la descripción y uso de un idioma moderno europeo. Teoría y práctica de ese idioma, con especial atención a la comprensión escrita.

a) Competencias de la materia que se desarrollan en esta asignatura

CG11. Realizar tareas cumpliendo los plazos establecidos.

CG14. Adquirir autonomía en el proceso de aprendizaje.



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

CE2. Tener competencia de comprensión escrita en un segundo idioma moderno europeo.

CT2. Expresar con suficiente claridad ideas y razonamientos.

CT6. Diferenciar entre las acciones de observar y describir, y entender e interpretar.

CT7. Ser capaz de trabajar en equipo

CT8. Desarrollar la crítica y la autocrítica.

b) Descriptor de la asignatura

Introducción a la gramática, fonética de la lengua francesa. Iniciación a la comprensión escrita y oral y a la expresión escrita y oral.

c) Resultados de aprendizaje de la asignatura

Al término de la asignatura:

A) el estudiante habrá adquirido los siguientes conocimientos teórico-prácticos referidos al programa (knowledge):

- 1.- Conocer la fonética estándar de la lengua francesa.
- 2.- Conocer la ortografía de la lengua francesa y reconocer su especificidad.
- 3.- Iniciarse en la morfosintaxis de base de la lengua francesa.
- 4.-Iniciarse en el vocabulario básico de distintas situaciones comunicativas: expresión y comprensión de instrucciones, información personal, petición de información, etc.
- 5.- Sensibilizarse con respecto a las diferencias morfosintácticas entre la lengua francesa y la española.

B) y habrá adquirido las siguientes destrezas (skills and abilites):

- 1.- Leer un texto en lengua francesa.
- 2.- Reconocer y utilizar la gramática y la fonética de la lengua francesa que componen el temario de esta asignatura..
- 3.- Entender y redactar textos básicos de la lengua francesa.
- 4.- Comunicarse oralmente en distintos contextos: lectura, expresión y comprensión en interacción de instrucciones, información personal...

1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

Unidad 1:

Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El pronombre personal y el verbo. Avoir/être.

Unidad 2:

Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El sustantivo

Unidad 3:

Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El sustantivo (2ª parte)



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

Unidad 4:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El adjetivo.
Unidad 5:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
Negación e interrogación
Unidad 6:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El verbo: grupos verbales y presente de indicativo.
Unidad 7:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
Artículos y determinantes.
Unidad 8:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
La negación (2ª parte)
Unidad 9:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
Determinantes y pronombres posesivos y demostrativos
Unidad 10:
Comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita
El imperativo.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

BESCHERELLE (1990) : *La conjugaison. 12000 verbes*, Bruxelles, Didier-Hatier.
CAPELLE, G. & FRÉROT, J. J. (2006): *Gramática básica de la lengua francesa*, Sociedad española de librería.
DELATOUR, Y. ; JENNEPIN, D. ; LÉON-DUFOUR, M. & TEYSSIER, B. (2004) : *Nouvelle Grammaire du Français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Paris, Hachette F.L.E.
LARGER, N. & MIMRAN, R. (2004) : *Vocabulaire expliqué du français. Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.
Grammaire expliquée du français. Niveau débutant, Paris, Clé International.
POISSON-QUINTON, S. ; MIMRAM, R. & MAHÉO-LE COADIC M. (2007) : *Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.
REY-DEBOVE, J. & REY, A. (sous la dir. de) (1994) : *Le Nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert.

Livres d'exercices



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

AKYÜZ ; BAZELLE-SHAHMAEI ; BONENFANT & GLIEMANN (2005) : *Les 500 exercices de grammaire. Niveau A 1*, Hachette FLE.

CALLAMAND, M. & BOULARÈS, M. (1990-1992) : *Grammaire vivante du Français. Exercices d'apprentissage 1, 2, 3*, Paris, Larousse Français langue étrangère, Diffusion Clé International.

ENGLEBERT Annick (2002) : *300 QCM de grammaire française*, De Boeck-Duculot, Coll « entre guillemets ».

GRÉGOIRE, M. & THIÉVENAY, O. (2002) : *Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International (2e édition).

LEROY-MIQUEL, CI. (2001) : *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau avancé*, Paris, Clé International.

SIRÉJOLS, E. & RENAUD, D. (2002) : *Grammaire. Le nouvel Entraînez-vous. 450 nouveaux exercices, Niveau intermédiaire*, Paris, Clé International.

SIRÉJOLS, E. & CLAUDE, P. (2002) : *Grammaire. Le nouvel Entraînez-vous. 450 nouveaux*

exercices, Niveau avancé, Paris, Clé International.

THIRY, P.; DIDIER, J.-J. ; MOREAU, Ph. & SERON, M. (1999): *Vocabulaire français. Trouver*

et choisir le mot juste. 550 exercices pour enrichir son vocabulaire et améliorer son style, Paris-

Bruxelles, Duculot, Coll. «entre guillemets».

Diccionarios

Le Petit Robert (français-français)

Le Larousse (bilingüe français-espagnol)

Bertaud du Chazaud, H., *Dictionnaire des synonymes*, Le Robert

2. Métodos docentes / [Teaching methodology](#)

Se combina la clase teórica con la clase práctica de manera indiferenciada.

- **La lección magistral**, que versará básicamente sobre contenidos de morfología y sintaxis, se acompañará de una puesta en práctica de los contenidos en forma talleres de ejercicios (en el aula) y de corrección en la siguiente sesión de aquellos elaborados por el alumno en su tiempo de estudio personal. Estas prácticas podrán verse completadas con breves presentaciones orales de determinados contenidos por parte de los alumnos.

- **Tutorías programadas**: se prevén tres sesiones de una hora cada cinco semanas - una al comienzo del curso donde se comentarán el programa, la dinámica de las clases, la estructura del trabajo de curso, etc; otra, de control, básicamente para la corrección de los esquemas previos al trabajo de curso, y finalmente una última tutoría de preparación al examen y recopilación de actividades prácticas y presentaciones orales de cada alumno.

- **Seminarios**: se reservarán al menos 3 hrs para la asistencia a conferencias u otras actividades.



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
 CÓDIGO: 17616
 CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
 TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
 NIVEL: GRADO
 TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
 Nº DE CRÉDITOS: 6

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	42 h	33% 45 h.
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h/	
No presencial	Realización de actividades prácticas	33 h	67% 105 horas
	Estudio semanal: 15 semanas x 3h.	42 h	
	Preparación de los tres trabajos	30h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

- Pruebas de evaluación I: 70% (examen)
 - Pruebas de evaluación II: 30% (trabajo y aportaciones personales).
- Será necesario superar ambas pruebas para aprobar la asignatura.
 En la convocatoria extraordinaria será necesario superar el examen y presentar el trabajo que indique el profesor.

70% examen// 30% trabajo en clase

En caso de suspenso se conservan las calificaciones parciales hasta la convocatoria extraordinaria.

Será necesario realizar ambas pruebas.

ACTIVIDAD	CONVOCATORIA ORDINARIA		CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
	% EVALUACIÓN CONTINUA	% EXAMEN FINAL	
1 Asistencia y participación activa en las clases (asistencia mínima a un 80% de las clases)	10%		Recuperable



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

2	Entrega a lo largo del curso de fichas de trabajo.	20%		Recuperable
3	Examen		70%	

Convocatoria ordinaria:

Será necesario superar ambos aspectos/componentes para aprobar la asignatura. La calificación final es la media de las dos calificaciones parciales. Si no se entregan todas las tareas de evaluación continua la asignatura figurará como "no evaluada" y el estudiante habrá perdido la convocatoria ordinaria. En caso de suspenso se conservan las calificaciones parciales hasta la convocatoria extraordinaria.

Convocatoria extraordinaria:

Los estudiantes que obtengan una calificación final menor de 5,0 en la convocatoria ordinaria pueden acudir a la convocatoria extraordinaria para recuperar los componentes que hubieran quedado suspensos. Para ello deberán entregar un portafolio con todas las tareas del curso, y presentarse de nuevo al examen.

Información para el estudiante: cada alumno podrá matricularse DOS veces por asignatura; cada matrícula le da derecho a 2 convocatorias, 4 en total. Más allá de estas se puede solicitar al decano, previa argumentación, la matrícula de gracia que da derecho a dos convocatorias más.

Las convocatorias "no evaluado" (en caso de matriculado y no presentado) implican que se agota una de las convocatorias.

5. Cronograma / Course calendar

	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	SEMANA DE ACOGIDA	ASISTENCIA OBLIGATORIA ENCUENTRO TUTOR GRADO	
2	TUTORÍA INICIAL: Primera unidad didáctica I (Clase teórica)	2 hrs	Repaso de la teoría Realización de ejercicios
	Primera unidad didáctica I ejercicios	1 hrs	Realización de ejercicios



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
 CÓDIGO: 17616
 CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
 TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
 NIVEL: GRADO
 TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
 Nº DE CRÉDITOS: 6

3	1ª u. didáctica II (Clase teórica)	2 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
	2ª Unidad didáctica I (Clase teórica)	1 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
4	2ª Unidad didáctica II Taller de ejercicios	2 hrs	Ejercicios
	3ª U didáctica I (Clase teórica)	1 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
5	3ª unidad didáctica II Taller de ejercicios	2hrs	Ejercicios
	4ª Unidad didáctica I (Clase teórica)	1 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios Preparación control
6	4ª Unidad didáctica II Taller de ejercicios	2 hrs	Ejercicios Preparación control
	Control de las cuatro primeras unidades didácticas	1 hrs	Realización de ejercicios Preparación control
7	Corrección control	2 hrs	Ejercicios
	Espacio reservado para Seminario	1 hrs	Ejercicio seminario
8	5ª Unidad didáctica I (Clase teórica) + Taller de ejercicios	2 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
	5ª Unidad didáctica II Taller de ejercicios	1 hrs	Ejercicios
9	6ª Unidad didáctica I (Clase teórica) + Taller de ejercicios	2 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
	Sexta unidad didáctica II Taller de ejercicios	1 hrs	Realización de ejercicios
10	6ª Unidad didáctica III Taller de ejercicios	2 hrs	Ejercicios
	7ª Unidad didáctica I (Clase teórica)	1 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios
11	7ª Unidad didáctica II Taller de ejercicios	2 hrs	Ejercicios
	7ª Unidad didáctica III Taller de ejercicios	1 hrs	Preparación control
12	Preparación control	2 hrs	Preparación control
	Entrega ejercicios Control de las unidades didácticas 5ª, 6ª, 7ª	1 hrs	Ejercicios
13	Octava unidad didáctica I (Clase teórica) + Taller de ejercicios	2 hrs	Repaso de la teoría Realización de ejercicios
	8ª Unidad didáctica II	1 hrs	Realización de ejercicios
14	Ejercicios / 9ª Unidad	2 hrs	Ejercicios Preparación



ASIGNATURA: IDIOMA MODERNO 2 (FRANCÉS)
CÓDIGO: 17616
CENTRO: FILOSOFÍA Y LETRAS
TITULACIÓN: ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA: ÁRABE, CHINO Y JAPONÉS
NIVEL: GRADO
TIPO: FORMACIÓN BÁSICA
Nº DE CRÉDITOS: 6

	didáctica I (C. teórica)		examen
	9ª Unidad didáctica II Taller de ejercicios	1 hrs	Repaso de la teoría Ejercicios Preparación examen
15	10ª Unidad didáctica I (Clase teórica)	2 hrs	Preparación examen Ejercicios
	10ª Unidad didáctica II (Clase teórica)	1 hrs	Preparación examen
16	Examen	2 hrs	
		TOTAL HORAS PRESENCIALES:: 50	TOTAL hrs no presenciales: 100

* Este cronograma tiene carácter orientativo ya que depende del grado de comprensión y asimilación de los conceptos expuestos, de las actividades extracurriculares (conferencias, jornadas, seminarios) así como del proceso de exposiciones orales por parte de los estudiantes.

** Cada profesor especificará a su grupo sus fechas de tutorías y otros seminarios, al comienzo del semestre.