

Le CENOTAPHE de Sainte Anne d'Auray



Un « CENOTAPHE » est un monument élevé à la mémoire d'un mort et qui ne contient pas son corps.

Celui du Mémorial de Sainte Anne d'Auray est érigé à la mémoire de « **tous nos Morts de toutes les guerres** ».

L'idée d'un cénotaphe est née le 11 novembre 1968, lors du 50^{ème} anniversaire de l'armistice de la Grande Guerre.

En effet, Monsieur PENEL, alors Préfet du Morbihan, s'offusque de découvrir que les tombes du Soldat et du Marin inconnus, abritées dans la crypte du Mémorial de la Guerre 14/18, ne contiennent que du sable.



Dès 1972, un projet prend forme et les premiers contacts sont pris avec 3 sculpteurs sur pierre.

Le 22 août 1972, sur les 3 projets présentés, le conseil d'administration de « l'Association des Amis du Mémorial de Sainte Anne d'Auray » retient celui du sculpteur Georges DELAHAIE avec l'inscription « LA BRETAGNE A SES MORTS DE TOUTES LES GUERRES » pour un devis de 108.000 (cent huit mille) francs, environ 16.500 (seize mille cinq cent euros).

Le 3 octobre 1972, une maquette grandeur nature est présentée dans la crypte par le sculpteur retenu, Monsieur Georges DELAHAIE.



Déporté

Résistant

Marin

En mars 1974, le projet, dont l'inscription d'origine « LA BRETAGNE A SES MORTS DE TOUTES LES GUERRES » est modifiée pour devenir « A TOUS NOS MORTS DE TOUTES LES GUERRES », est approuvé par les Monuments Historiques, les Bâtiments de France, la commission d'Art Sacré, l'Autorité Episcopale, la Direction des Pèlerinages de Sainte Anne d'Auray et les membres de l'association des Amis du Mémorial de Sainte Anne d'Auray, réunis en assemblée générale.

Le 26 juillet 1974, jour du Grand Pardon de Sainte Anne d'Auray, fête de Sainte Anne, Monseigneur RIGHI - LAMBERTINI, Nonce apostolique en France, bénit la stèle en mémoire de tous les morts de toutes les guerres. Cette stèle est implantée au centre de la crypte du Mémorial.

Le 07 septembre 1990, il est décidé de déplacer la stèle centrale de la crypte, appelée « Gisant », et de l'implanter à l'extérieur.

Le gisant est déplacé en février 1991.

Fait de granit de LANGUEDIAS, petite commune de 400 âmes des Côtes d'Armor, implantée à environ 120 km de Sainte Anne d'Auray, ce monument est l'oeuvre du sculpteur Georges DELAHAIE, de Plouër sur Rance dans les Côtes d'Armor.



Marin

Fantassin

Aviateur

Il se compose de 7 stèles implantées en demi cercle autour d'une plate - forme octogonale où gît un combattant auquel l'artiste a volontairement donné une physionomie impersonnelle.

Ces 7 stèles, coiffées d'un bloc de granit ou figure l'inscription « A TOUS NOS MORTS DE TOUTES LES GUERRES », représentent, de la gauche vers la droite, un déporté, un résistant, un marin, un fantassin, un aviateur, un maquisard et un fusillé.



Aviateur

Maquisard

Fusillé

Aujourd'hui, le mémorial de Sainte Anne d'Auray, initialement réalisé en mémoire des Bretons Morts pour la France au cours de la Grande Guerre, est devenu par ce cénotaphe, un haut lieu de mémoire pour tous les combattants de toutes les guerres./.

Henri CHEMIN

Président de l'Union Nationale de Combattants (UNC)
et de l'Association d'Entraide des Veuves
et Orphelins de Guerre (AEVOG) du Morbihan.

**Si vous souhaitez nous aider, envoyer vos dons* par chèque
à l'ordre de :**

« Les Amis du Mémorial de Sainte Anne d'Auray »

9, route de Vannes

56400 Sainte Anne d'Auray.

CCP NANTES 3471 - 06 Y

* reçu fiscal sur demande.