

Mini Déstructuré Enveloppes



Présentation

Cette fiche technique présente un mini album déstructuré constitué d'enveloppes de différents formats et de différentes matières. Il permet de présenter un nombre de photos relativement important, elles-aussi de format différent.

Matériel

- une enveloppe (blanche ou kraft) 229 * 324 (format A4)
- une enveloppe (blanche ou kraft) 220 * 110 (format DL)
- une enveloppe (blanche ou kraft) 250 * 175 : ou 162 * 229 (format C5)
- une feuille ou une demi-feuille transparente A4
- au moins 2 cardstock
- au moins 4 papiers imprimés

- environ 30 cm de ruban
- perforatrice petits trous ou crop a dile
- système de reliure (anneaux, rubans, etc. pour info : 2 petits trous)
- colluzle, pince ou template de grandes formes
- encres, acryliques, matériel pour les appliquer
- tampons
- heat gun

- matériel de base (ciseaux, massicot, colle, etc.)
- embellissements (ici les photos sont des photos d'un mariage, lors de ce genre d'évènement, n'hésitez pas à faire de la récup sur les tables et la déco, par exemple : le petit bouquet de la couverture est la décoration qui a été donnée pour la voiture, de même on a utilisé des marques place).

- 2 photos : 8*12, portrait
- 4 à 6 photos : 8 de hauteur, portrait **OU** 2 photos 8 de hauteur, paysage
(cette liste est indicative, vous verrez que ce mini vous permet d'en mettre plus si vous le désirez)



Marche à suivre

Phase 1 : Constitution de la structure :



On commence par le pliage des enveloppes :

- La plus grande (A4) est pliée dans la largeur.
- La rectangulaire (DL) n'est pas pliée.
- La dernière (C5) est pliée dans la largeur, en laissant une marge à gauche du côté opposé à l'ouverture.



Ensuite on réalise les trous :

- Prenez l'enveloppe avec la marge (C5), la moins large, et faites vos deux trous dans la marge. Veillez à laisser la même distance entre le bord de l'enveloppe et le trou en haut et en bas.
- Utilisez ensuite l'enveloppe ainsi trouée pour faire des marques sur les autres enveloppes et sur la ou les demi-feuilles transparentes.
- Trouez au niveau des marques ainsi réalisées.



Pour faire un premier point avec les enveloppes, n'hésitez pas à, d'ors et déjà, les placer dans l'ordre, voir à essayer votre système de reliure si c'est possible. Enfin n'oubliez pas de coller les rabats des enveloppes sur l'intérieur.



Dans le cardstock, découpez les 3 rectangles qui serviront de base aux tags qui se glisseront dans les enveloppes. Pour cela mesurez la largeur et la hauteur des « poches » formées par les enveloppes et retirez entre 1 et 2 cm en fonction de vos goûts (on entend par là si vous voulez mettre plusieurs épaisseurs de papier en fond ou en fonction de vos embellissements).

ATTENTION : ne mesurez pas la largeur « bord à bord », mais « trou à bord », comme sur la dernière photo de la section.

© Scrappons ensemble – Fiches techniques



A l'aide de votre colluzle, ou tout autre système de template, amusez-vous, avec le cardstock restant, à créer des formes différentes, que vous trouerez pour les intégrer à la structure formée par vos enveloppes.

Dans l'exemple présenté ici, on a découpé des tags. On a également créé une petite pochette ronde :

- On découpe 2 ronds de même diamètre.
- On découpe un rond plus petit.
- On prend un des 2 grands ronds que l'on coupe en deux (gardez l'autre moitié, elle pourra vous servir pour embellir le mini).
- Ne collez pas l'ensemble tout de suite, il serait plus dur à encre.



Vous voilà avec l'ensemble des morceaux de votre structure.

Phase 2 : Décoration de la structure :



Le but est de colorer les bords de vos enveloppes. Dans l'exemple présenté ici, on a appliqué de l'encre Distress à l'aide d'un pinceau à pochoir. Utilisez 2 ou 3 couleurs, en commençant par la plus claire.



A l'aide de votre encre la plus foncée et de tampons, terminez d'embellir les bords de vos enveloppes.

© Scrappons ensemble – Fiches techniques



Pour finir avec les enveloppes, découpez dans les papiers imprimés des rectangles que vous allez coller sur celles-ci. La taille de ces rectangles dépend de la largeur des bords que vous voulez laisser apparaître.



Utilisez la technique précédemment expliquée pour embellir les éléments en cardstock. Ici on a utilisé les mêmes encres et les mêmes tampons pour harmoniser le mini.

Phase 3 : Constitution des couvertures :



Les couvertures de ce mini sont à base de feuilles transparentes. Il existe plusieurs techniques pour décorer le transparent. Ici :

- On mélange du gesso et de la peinture acrylique.
- On tamponne le mélange étalé (on utilise les mêmes tampons que précédemment).
- On applique des couches de Distress et d'encres à alcool.

Pour finaliser le fond des couvertures :

- Découpez votre ruban en 2 moitiés égales.
- Percez un trou sur chacune des couvertures.
- Nouez chacune des parties du ruban dans les trous.

Phase 4 : Remplissage de l'album A vous de jouer :







Fiche réalisée par : LyLy, Avril 2008