

## **Notice bibliographique (2007)**

### **I/ Romans et récits**

- *Le jardinier d'Assise*, fiction : Paris, éd. DESCLÉE DE BROUWER, 2005
- *Le fantôme de la Tour Eiffel*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2002  
PRIX DU LIVRE D'HISTOIRE (Blois) ;  
sélection LE LIVRE ÉLU ;  
Traduction Angleterre, États-Unis, Allemagne, Portugal, Grèce ;  
Réédition Feryane ; Réédition poche (Folio n° 3985) en 2004
- *Pastel*, roman : Paris, éd. GALLIMARD (coll. blanche), 2000  
PRIX FRANÇOIS MAURIAC (Académie française), PRIX GEORGES RINCK ;  
sélection PRIX DES LIBRAIRES ;  
Traduction Allemagne, Portugal, Corée du Sud ;  
Rééditions poche (Folio n° 3607), Club grand livre du mois, Feryane, support électronique
- *Le Prince de la Fourchette* : Paris, éditions ARLÉA, 1995  
PRIX JEAN CARMET ; sélection PRIX NOVEMBRE
- *L'île* : Paris, éditions J.GRANCHER, 1993  
PRIX DE LA VILLE DE LYON

### **II/ Autres travaux littéraires**

#### *Feuilleton radiophonique*

- *Libertalia*, 5 épisodes de 20 minutes : diffusé sur France Culture du 21 au 15 février 2005

#### *Divers (par ordre chronologique)*

- *À l'heure !*, texte : Paris, éd. VIRGILE, coll. « suite de sites », 2005
- *Jules Verne*, biographie : Paris, éd. NOUVEAU MONDE, coll. « les petits illustrés », 2004
- *L'enfance de croire*, récit autobiographique : Paris, éd. GALLIMARD, 2004
- *L'épître à Loti*, biographie : Bordeaux, éd. L'ESCOMPETTE, 2003
- *Le Voyage*, texte : Paris, éd. DESCLÉE DE BROUWER, 2002  
Traduction Chine, Italie ;
- Adaptation et transcription de l'ouvrage de M. Sambo (Madagascar) :  
*Contes et Légendes Tandroy* : Paris, éd. L'HARMATTAN, 1999

#### *Journaux de voyage*

- *Madagascar, premiers pas au pays d'argile*, Paris, éditions FER DE CHANCES, 1999

#### *Nouvelles*

- « Un sel au goût amer », « La fiancée du fauconnier », « Le saint de Madeleine », « Le voleur de cloches » dans *La Guerche, regards d'artistes sur un village de Touraine*, Paris, éditions FER DE CHANCES, 1998

#### **Reuves / contributions diverses**

- *Télérama*, hors-série « Jules Verne », février 2005 : article « La tour des miracles »
- Article « le roman du pastel » in *Couleur, travail et société*, ouvrage collectif : Paris, éd. SOMOGY, 2004
- Revue *Le Matin Débouffonné* : publication de plusieurs poèmes
- Cahier *Littérature française en Albanie*, édité par l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation), 1995 : sélection de textes

#### **Écriture audiovisuelle ou promotionnelle (publicité, entreprises...) – sélection**

- *Les sept marins de l'Odessa*, 2006  
Point du Jour Productions  
Voix off d'un documentaire diffusé sur Arte
- *Le ciel est sans limites*, 2005  
Agence Moving Stars  
Voix off du film promotionnel de l'ONERA
- *Un Américain à Lyon*, 2000  
Texte écrit pour la ville de Lyon dans le cadre de l'inscription de la cité au patrimoine mondial de l'Unesco.
- *Le verre, une matière inspirée*  
*La bouteille, une forme de l'âme*  
*Verre et vin, un miracle d'amitié*  
*Verrier et vigneron, une affaire de famille*, 2000  
Textes écrits pour la société BSN Emballages
- *Fontevraud, l'âge des pierres*, 1998  
Texte écrit pour l'abbaye de Fontevraud.

*Par ailleurs, dans le cadre de ses activités multimédia, Olivier Bleys a rédigé quantité de dialogues, de fiches documentaires, de voix off, de questions de quiz, d'énoncés de jeux, de textes de présentation...*

#### **III / Bourses, résidences...**

Lecteur permanent pour les éditions Gallimard (romans) de 2004 à 2007.  
Relecteur / correcteur pour les éditions Dartkam.  
Sociétaire de la Société des Gens De Lettres.

- 2007 Mission Stendhal au Brésil  
(avec le ministère des Affaires Étrangères)
- 2006 Écrivain pensionnaire à la maison d'Emma  
(avec l'association les Vendémiaires)
- 2005 Boursier du CNL (Centre National du Livre)
- 2004 Écrivain pensionnaire à Beaucourt (Franche-Comté)  
(avec les musées des techniques comtoises)
- 2003 Mission Stendhal à Madagascar  
(avec le ministère des Affaires Étrangères)
- 2002 Écrivain pensionnaire près de Belfort  
(avec le Centre Régional du Livre de Franche-Comté)
- 2000 Écrivain pensionnaire à Rochefort  
(avec l'Office du Livre en Poitou-Charentes)
- 1999 Écrivain pensionnaire à la Villa Montnoir  
(propriété familiale de Marguerite Yourcenar)  
Boursier du conseil général du Nord
- 1997 Écrivain sélectionné pour les III<sup>e</sup> jeux de la Francophonie  
(Madagascar)
- 1996 Boursier de l'ARALD  
(Agence Rhône-Alpes pour le Livre et la Documentation)  
Lauréat Lettres Frontière (Genève)

#### **IV / Conférences – sélection**

- 2006 Plusieurs villes de la région Rhône-Alpes  
*Cycle de conférences sur le thème :*  
« Jules Verne, l'ancêtre du songe »
- Bibliothèque départementale d'Annecy  
*Intervention et rédaction d'un texte original sur le thème :*  
« La vie littéraire »

- 2005 Joliette, Québec (Canada)  
 Manifestation « Les Donneurs »  
*Thèmes des conférences :*  
 « L'écriture publique en Europe », « Le voyage »
- Ville de Beaucourt  
*Thèmes des conférences :*  
 « Jules Verne », « Beaucourt à l'heure Japy »
- Ville de Livry-Gargan  
*Thème de la conférence :* « Jules Verne »
- Ville de Marseille  
 Télévision de l'assistance publique des hôpitaux de Marseille  
*Thème de l'intervention télévisée :* « Jules Verne »
- 2004 Institut culturel de France à Londres  
*Thème de la conférence (en anglais) :* « Paris fin-de-siècle »
- 2003 Ville de Chatelaillon-Plage  
*Thème de la conférence :* « Les cd-roms culturels »  
 Parrainage concours de nouvelles « Ecrire pour Chatelaillon »
- Ville de Stains  
 Demi-journée d'étude sur les enjeux du multimédia
- Bibliothèque Ravel de Levallois-Perret  
*Thème de la conférence :* « Le voyage »
- 2002 Ville de Sérignan  
*Thème de la conférence :* « La couleur »
- Bibliothèque Péri de Levallois-Perret  
*Thème de la conférence :* « Le pastel »
- 1998 Conseil général de la Seine Saint-Denis  
 Matinées professionnelles des bibliothécaires  
*Thème de la conférence :* « La conception d'un cd-rom »
- Centre Saint-Gervais pour l'Image Contemporaine (Genève)  
*Thème de la conférence :* « Les cd-roms culturels »
- Centre multimédia Le Serpent qui danse  
*Thème de la conférence :* « Les cd-roms ludo-éducatifs »
- 1997 Salon multimédia Cyber de Firminy  
*Thème de la conférence :* « L'édition multimédia »
- Observatoire des Politiques Culturelles (Grenoble)  
*Thème de la conférence :* « Institutions et partenariat multimédia »

- 1996 Bibliothèque départementale de l'Isère  
*Thème de la conférence* : « Introduction du multimédia dans les bibliothèques »
- 1995 Observatoire des Politiques Culturelles (Grenoble)  
*Thème de la conférence* : « L'écrit et les nouvelles technologies »

## V / Textes pour le multimédia (Cd-roms, sites Internet...)

*Sur la plupart des jeux vidéos cités, j'ai également fait la conception ou j'y ai collaboré. Sur certains, j'ai assuré en outre la documentation, le suivi éditorial, voire la direction de production.*

- 2006
- EXPERIENCE 112**  
*Type* : jeu vidéo  
*Producteur* : Lexis numérique  
Rédaction des dialogues et des fiches  
Participation à la conception
- C'EST PAS SORCIER n° 2**  
**Menace sur le volcan Tamakou**  
*Type* : jeu vidéo  
*Producteur* : Lexis numérique  
Rédaction des dialogues et des fiches  
Conception, scénarisation, documentation
- 2005
- LA BOÎTE A BIDULES n° 4 - Mission Bidule WX 755**  
*Type* : jeu vidéo  
*Producteur* : Lexis numérique  
Rédaction des dialogues
- C'EST PAS SORCIER n° 1**  
**Mystérieuse disparition en Amazonie**  
*Type* : jeu vidéo  
*Producteur* : Lexis numérique  
Rédaction des dialogues et des fiches  
Participation à la conception
- L'ODYSSÉE SIBÉRIENNE - NICOLAS VANIER**  
*Type* : jeu vidéo  
*Producteur* : Mindscape / Strass Productions  
Participation à la conception  
Direction éditoriale (début de production)
- 2002
- LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES**  
*Type* : Cd-Rom de référence  
*Producteur* : Le Sénat (Office Parlementaire d'Évaluation des Choix Scientifiques et Technologiques)  
Conception multimédia  
Consulting
- 2001
- LES INCOLLABLES**  
*Type* : jeu vidéo pour les adolescents (8-12 ans)  
*Producteur* : Cryo, Wanadoo Editions, Playback

Rédaction des dialogues et de 800 questions pédagogiques  
Conception, suivi de réalisation

2000

**LE PIQUE-NIQUE DE LOULOU LE POU**

*Type* : jeu vidéo pour les enfants (2-4 ans)

*Producteur* : Gallimard Jeunesse

Rédaction des dialogues

Conception, scénarisation, suivi de réalisation

**LA QUÊTE DE L'EAU**

*Type* : jeu vidéo pour les adolescents (8-12 ans)

*Producteur* : Strass Productions, Unesco

Rédaction des textes

Participation à la conception

1998

**VOCABULON**

*Type* : jeu vidéo pour les enfants (8-12 ans)

*Producteur* : Index +, France Telecom Multimedia, Megableu

Rédaction des dialogues et des textes

Conception multimédia

Direction éditoriale, suivi de projet

**EGYPTE**

*Type* : Cd-Rom culturel

*Producteur* : Index +, E-Space, Arte Editions, Museum d'histoire naturelle, Mc Cann Interactive

Conception

Direction éditoriale, suivi de projet