



Dominique REGEF

Itinéraire ...

DOMINIQUE REGEF

- 2007 Création en co-production avec JAZZEBRE à Perpignan d'un projet transfrontalier avec Ramon LOPEZ (batterie), Baldo MARTINEZ (contrebasse), Liba VILLAVECHIA (sax soprano).
- Création du duo « PEREGRINATIONS », avec Jean-Michel PELEGRIN - accordéon, sax soprano, clarinette basse, flûte traversière, électronique – sur des compositions originales et des reprises de jazz, classique, musiques du monde.
- Création du duo « CONFLUENCES », avec Ravi PRASAD – voix, électronique, sur des compositions originales et improvisations inspirées du chant carnatique d'Inde du Sud.
- Création, en duo avec Luc BARON, d'un projet mêlant improvisations vocales et instrumentales : LE CHEVAL DANS LA PIERRE.
- Création d'un duo vielle – guitare électrique avec Nicolas LAFourest.
- Concert solo au FESTIVAL DE JAZZ DE GRENOBLE.
- Participation au spectacle « FRANCOIS VILLON », mis en scène par Jean-Pierre ARMAND.

- 2005-06 Création d'un trio avec Ramon LOPEZ, batterie, tablas, et Gianni GEBBIA, sax, aux festivals BANLIEUES BLEUES, JAZZ A LUZ, ASSIER DANS TOUS SES ETATS. Concerts solo au CONSERVATOIRE DE LYON et au festival D'JAZZ A NEVERS. Stage AFDAS : formation M.A.O. (musique assistée par ordinateur) et techniques d'enregistrement. Performances avec la comédienne – metteur en scène Anne LEFEVRE, au Théâtre LE VENT DES SIGNES.
- 2004 Solo de vielle à roue au Théâtre LE VENT DES SIGNES, à Toulouse. Concerts en Languedoc-Roussillon avec le groupe TROBADA - jazz méditerranéen. Performance en Bretagne avec le danseur-chorégraphe Emmanuel GRIVET. Concert de musique improvisée à Porto avec le violoniste Carlos ZINGARO. Dans le cadre de l'année George SAND, création aux RENCONTRES DES MAÎTRES-SONNEURS DE St CHARTIER, de « TAPAGE DE NOCTURNES », avec Patrick SCHEYDER (piano).
- 2003 Concerts de vielle solo à HORLIEU à Lyon, au Festival d'Alba-la Romaine (Ardèche), et au FESTIVAL DE LA VIELLE D'ANOST. Performance avec la danseuse-chorégraphe Martine BORDENAVE au Festival DENSITÉS à VERDUN. Concert avec le sculpteur-musicien José LEPIEZ à L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX 1. Concert avec le chanteur Eric FRAJ, sur un répertoire de troubadours. Création de l'Ensemble ARR TRIO, avec la chanteuse Delphine AGUILERA et le pianiste Michel ROUSSET, sur des poésies contemporaines multilingues.

- 2002 Concerts de vielle solo en dans le cadre du Festival PENN AR JAZZ en Bretagne, aux INSTANTS CHAVIRÉS à Montreuil, au PARVIS de Pau, et au Festival AS PRO JAZZ à Besançon.
Concert-performance avec le poète Serge PEY à la CAVE POESIE à Toulouse.
Création en banlieue parisienne de LUTHERIE URBAINE, avec Jean-Louis MECHALI -batterie, Jean-Jacques AVENEL - contrebasse et kora, Thierry MADIOT - trombone.
- 2001 Concerts avec le groupe OCCITANIA.
Concerts avec l' Ensemble MILLENARIUM., répertoire médiéval, avec Christophe DESLIGNES - organetto, Thierry GOMAR - percussions.
Concerts avec les ensembles TROB'ART et OCCITANIMA, direction Gérard ZUCHETTO.
- 2000 Création de SORGÀ, œuvre pour vielle et dispositif électro-acoustique, avec les compositeurs Pierre JODLOWSKI, Christophe RUETSCH, et la chanteuse-comédienne Isabelle FRANÇOIS.
Concerts avec les chanteurs occitans Jean-Luc MADIER, Jean-Marie CARLOTTI, le trompettiste Michel MARRE.
Concerts avec l'orchestre GAVACH'S, direction Michel MARRE.
Création avec la peintre-danseuse Pascale BRAVO, la chanteuse-comédienne Anne-Marie CHARLES.
- 1999 Tournée au MAROC de la création ASMAE, de Miqueu MONTANARO.
Tournée au MALI, avec LA NEF DES MUSIQUES, rencontres inter-culturelles.
Ouverture à Périgueux du Festival L'ESPRIT DES VOIX, avec L'EVANGILE DU SERPENT, du poète Serge PEY.
Rencontres électro-acoustiques au PODEWIL, à BERLIN.
Performances au STRING FESTIVAL à ROTTERDAM, avec Jon ROSE - violon,

Frances Maria UTTI - violoncelle, Otomo YOSHIHIDE, Bob OSTERTAG - platines, Greg KINGSTON - guitare.

Quartet avec Pascal CONTET - accordéon, Christian HAMOUY et Christian BINI - des PERCUSSIONS DE STRASBOURG, au FESTIVAL DE COIMBRA, Portugal.

Trio avec BURELLO, Didier PETIT – violoncelle, et Yann TIERSEN – violon, aux INSTANTS CHAVIRES, à Montreuil.

Duo avec Carlos ZINGARO - violon, à Porto, Portugal.

Duo avec Ravi PRASAD au FESTIVAL EMIL 13, à Nancy.

Solo de vielle à Berne, Suisse.

Chants de troubadours avec la chanteuse catalane Gisèle BELLSOLA.

- 1998 Création à Valence de FEUILLES VOLANTES, sur des compositions de Jean-Marie MACHADO, avec Pascal CONTET - accordéon, Christian HAMOUY et Christian BINI - percussions.
- Chants de troubadours avec Jean-Luc MADIER au FESTIVAL DE MUSIQUE BAROQUE de Beaune.
- Trio avec Gianni GEBBIA -sax, et Yves ROMAIN - contrebasse, au FESTIVAL CURVA MINORE de Palerme.
- Trio avec Beñat ACHIARY - chant, et Michel DONEDA - sax, avec logiciel interactif élaboré par le GRAME, au Festival MUSIQUES EN SCENE, à Lyon.
- Création de L'EVANGILE DU SERPENT, du poète Serge PEY, à la MOUNEDE, Toulouse.
- Trio avec Joëlle LEANDRE - contrebasse, et Pascal CONTET - accordéon, aux INSTANTS CHAVIRES.

- 1997 Duo avec Ravi PRASAD - chant.
Quatuor CROK avec Isabelle CIRLA - clarinette basse / sax soprano, Roland OSSART - synthétiseurs analogiques Méliçon, Gyorgy KURTAG - hyperclaviers.
Création de DRONES avec Eric CORDIER, pour vielle et électronique, et trio avec Joëlle LEANDRE - contrebasse, et Evan PARKER - sax, au FESTIVAL TRAMWAY à ROUEN.
Duo avec Jean-Marc MONTERA - guitare préparée, concert au "GRIM" de MARSEILLE, tournée en ITALIE.
- 1996 Trio avec Sophie AGNEL - piano, et Guillaume ORTI - sax, aux INSTANTS CHAVIRES.
Duo avec Jean-Marc MONTERA, pour vielle, guitare préparée, électronique.
Performance avec le poète Serge PEY, MARCHE DE LA POESIE à PARIS.
Création live sur le film LIBERA ME d'Alain CAVALIER, au Cinéma UTOPIA de Toulouse, avec le PUNK D'JAZZ COLLECTIF.
- 1995 Concerts avec l'orchestre SYSTEME FRICHE, direction / composition Jacques DI DONATO et Xavier CHARLES.
BALLADE POUR UNE MER QUI CHANTE, création occitano-marocaine, direction Miqueu MONTANARO.
MYTHIA, polyphonies indiennes, création et direction Ravi PRASAD, concerts à ODYSSUD, à BLAGNAC, à l'UNESCO et à l'OLYMPIA à Paris.
Concerts avec Denez PRIGENT - chant traditionnel breton
Concerts avec Jean-Marie CARLOTTI - chant provençal.
- 1994 Tournée internationale avec le chanteur Stephan EICHER. 120 concerts.
Ouverture du concert en solo.

- 1993 Concerts avec le chanteur Eric LAREINE, rock réaliste.
Duo avec Carlos ZINGARO - violon, au JAZZ FESTIVAL DU MANS.
Enregistrement d'un CD en solo, TOURNERIES, au CENTRE CULTURE ANDRE MALRAUX, à Vandoeuvre-lès-Nancy.
- 1981-92 Engagement par Peter BROOK sur LA TEMPÊTE, de Shakespeare.
Création du VIELLISTIC ORCHESTRA avec le vielliste Pascal LEFEUVRE.
Création du trio SOC, avec Michel DONEDA - sax soprano, et LE QUAN Ninh - percussions.
Concerts avec le chanteur basque Beñat ACHIARY.
Création au Festival de RIS-ORANGIS d'une performance pour trois vieilles, avec Pascal LEFEUVRE et Valentin CLASTRIER.
Premier concert de vielle à roue solo en 88 au Festival MUSIQUE ACTION à Vandoeuvre-lès-Nancy.
Concerts avec l'ENSEMBLE MEDIEVAL DE TOULOUSE.
Recherche musicale sur un prototype de vielle synthétiseur analogique.
Concerts avec les chanteuses Rosine DE PEIRE et Martine, Equidad BARES.
Concerts avec le groupe marocain EL HIJRA.
- 1979-80 Tournées avec le groupe MALICORNE.
- 78 Création du trio NARADA, avec Gérard COPPERE - sax soprano, et Gérard KURDJIAN - tablas.
Concerts avec l'Ensemble BLANCHEFLEUR, musique médiévale, avec Michel LEGOUBE - dulcimer, Ariel KALMA – flûtes.

- 1974-75 Tournées avec le chanteur-guitariste Steve WARING et le saxophoniste-flûtiste Philippe MATE.
- 1971-73 Création du groupe MELUSINE et premières tournées en France et en Europe.
Fréquentation du folk-club "LE BOURDON" et du HOOTNANNY au CENTRE AMERICAIN de Paris.
Apprentissage de la vielle à roue dans le BERRY avec le maître-sonneur et luthier SIMON.
- 1966-70 Tournées de chant dans les cabarets rive gauche parisiens, sur un répertoire de chansons poétiques, avec accompagnement à la guitare.
- 1952-65 Formation classique au piano, puis au violoncelle.