

> 4 juillet - 4 novembre

Jean Le Gac

Relectures



Jean Le Gac, *La grande Bibliothèque 5*, 2007, Fusain, mine de plomb et aquarelle sur papier, 316 x 412 cm © Agnès Le Gac-Arinto

Depuis la fin des années 1960 Jean Le Gac se fait rapporteur des aventures de cet artiste peintre qu'il aurait pu être et développe une œuvre entre fiction et confession, entre peinture et littérature, dans la rencontre entre les genres dits mineurs (dessin, pastel, aquarelle, photo).

Relectures présente la série *La Grande Bibliothèque*, représentation monumentale d'une bibliothèque que l'on imagine volontiers appartenir à ce "peintre de roman". Les immenses dessins fixés sur les murs créent un environnement dense, joyeux et fragile à la fois, dédié, selon Jean Le Gac, à cette cause perdue qu'est pour lui le dessin d'imitation. Le visiteur complètement immergé dans l'œuvre découvre peu à peu la stratégie qui préside à son élaboration.



Domaine départemental du Douven 22300 Trédrez-Locquémeau
Tél./fax : 02 96 35 21 42
galeriedudouven@oddc22.com
www.oddc22.com

CURRICULUM VITAE

Né en 1936 à Alès-Tamaris, Gard

Expositions personnelles

2009

Effraction, Musée des tapisseries,
Aix en Provence
Le Récit, Galerie Le Radar, Bayeux

2006

Jean Le Gac - Villa Tamaris Pacha,
Centre d'Art, La Seyne sur Mer

2005

Vent de sable - Wüstenwind,
Brigitte March Stuttgart, Stuttgart
Jean Le Gac - La poursuite,
Galerie Art & Essai, Rennes



Jean Le Gac, *La grande Bibliothèque 5*, 2007, fusain, mine de plomb, aquarelle sur papier, 316 x 412 cm © Agnès Le Gac-Arinto

2004

Photo-textes et oeuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris

2001

Jean Le Gac, Galerie Fortlaan 17, Gent
Jean Le Gac, Villa Tamaris - Centre d'Art, La Seyne sur Mer

1999

Jean Le Gac, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône

1998

"Adieu aux odalisques", Galerie Daniel Templon, Paris

1995

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris

1992

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris
Jean Le Gac, Fri-Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg

1990

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris
Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris

1988

Jean Le Gac, Centre d'Art le LAIT, Albi

1987

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris

1979

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris

1978

Jean Le Gac, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Expositions de groupe

2008

Ruptures et héritages (les années 70), Musée d'Art Moderne Bruxelles, Bruxelles

7 ans de réflexion/acquisitions contemporaines depuis 2000, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône

2007

Die zweite Avantgarde, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle (Saale)

Internationale Foto-Triennale - Identität / Identitätskonstruktion / Heimat, Internationale Foto-Triennale Esslingen am Neckar, Esslingen

Sexy Mythos, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck

What does the jellyfish want? Museum Ludwig, Cologne

2006

Konzept. Aktion. Sprache, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienne

Pandora's Reisen, Brigitte March Stuttgart, Stuttgart

Photo-Kunst der letzten 40 Jahre in der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart

Sexy Mythos, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Leipzig

Peintres de la vie moderne, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Sammeln und Entdecken, Galerie Schrade & Blashofer, Karlsruhe

26th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana Biennial of Graphic Arts, Ljubljana

Face à face, portraits choisis, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque

Sexy Mythos - Selbst- und Fremdbilder von KünstlerInnen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin

2005

Area '70, Cannaviello, Milan

2004

Un conte d'hiver, FRAC - Limousin, Limoges

2003

Le pire est à venir, Images contemporaines du monde, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône

2002

Ars Photographica, Fotografie und Künstlerbücher, Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen

Utopie Quotidiane, L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan

Stars and Brights, Brigitte March Stuttgart, Stuttgart

"What about Hegel (and you)?" Brigitte March Stuttgart, Stuttgart

2001

La Comédie humaine, Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genève

Critique et utopie, les livres d'artistes, La Criée - Centre d'Art Contemporain, Rennes

1998

La collection de Jean-Pierre Alis, Musée d'art moderne de Céret, Céret

1997

Foto Text Text Foto, Fotomuseum Winterthur, Winterthur

1995

L'effet cinéma, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H., Mamco, musée d'art moderne et contemporain, Genève

Accrochage pédagogique, FRAC Bourgogne, Dijon

1995 (suite)

Album: The photographic collection of Museum Boijmans-van Beuningen Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam

Une lettre en passant pour un abécédaire, Passages, Centre d'art contemporain, Troyes

1993

J. Charlier, F. Bouillon, J. Le Gac, G. Rouse, B. Faucon, R. Hains, J.M. Alberola – Passages, Centre d'art contemporain, Troyes

1985

XIII BIENNALE DE PARIS - Biennale de Paris, Paris

1977

Documenta 6 - Documenta, Cassel

1972

Documenta 5 - Documenta, Cassel

1971

Hommage à Aragon, Musée d'art moderne de Céret, Céret

1970

Paris-Liège-Gand, Galerie Fortlaan 17, Gent

1961

II Biennale de Paris, Biennale de Paris, Paris

Collections publiques

Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenze, Allemagne

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienne, Autriche

SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgique

Museet for Samtidskunst, Roskilde, Danemark

FRAC - Picardie, Amiens

FRAC - Franche-Comté, Besançon

Artothèque de Caen, Caen

FRAC - Basse-Normandie, Caen

FRAC - Pays de la Loire, Carquefou

FRAC - Bourgogne, Dijon

FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque

FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille

FRAC - Lorraine, Metz

FRAC - Languedoc-Roussillon, Montpellier

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice, Nice

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris

FRAC - Champagne-Ardenne, Reims

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg

Maison de la Photographie, Toulon

Les Abattoirs de Toulouse, Toulouse

FRAC - Rhône-Alpes, IAC - Institute d'art contemporain, Villeurbanne

Terrae Motus, Caserta, Italie

The National Museum of Art of Romania, Bukarest, Roumanie

> Contacts

Galerie du Dourven

Domaine du Dourven - 22300 Trédrez-Locquémeau
galeriedudourven@oddc22.com - www.oddc22.com
02 96 35 21 42

Responsable de la programmation : Didier Lamandé
Responsable du service éducatif / contact presse : Christelle Martin

Visuels disponibles sur demande

Exposition du 4 juillet au 4 novembre
Galerie ouverte de 15h à 19h les samedis, dimanches et jours fériés
Du 4 juillet au 30 août (vacances toutes zones) : tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h

La galerie du Dourven est membre du réseau Art Contemporain en Bretagne
www.artcontemporainenbretagne.org

> Comment s'y rendre ?

Localisation : Bretagne Nord (Baie de Lannion)

- De Saint-Brieuc (RN12) : à Guingamp prendre la sortie Lannion, à Lannion suivre la direction de Morlaix, puis après 10km prendre Trédrez-Locquémeau
- Gares SNCF les plus proches : Lannion, Plouaret, Guingamp
- Aéroports les plus proches : Lannion, Brest Guipavas

> Les rendez-vous

- Inauguration le samedi 4 juillet à partir de 16h

Les expositions à la galerie du Dourven sont organisées par l'Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor. L'ODDC est une association créée en 1988 dont le Conseil d'Administration est composé de représentants du Conseil Général des Côtes d'Armor, de communes et du monde artistique et culturel. L'ODDC est soutenu principalement par le Conseil Général des Côtes d'Armor et reçoit le soutien, pour les projets présentés à la galerie du Dourven, du Conseil Régional de Bretagne et du Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

L'ODDC mène une politique de développement culturel en matière de création, de diffusion, de sensibilisation en spectacle vivant, arts plastiques, photographie et en conseil en scénographie.