

WORKSHOP avec Javier ZABALA, illustrateur.

“ILLUSTRER À PARTIR DE NOTRE INTUITION”

Du 29 octobre au 02 novembre 2014 | Au domaine Le Trouillet | Ardèche - FRANCE



OBJECTIF DU WORKSHOP :

Au cours de ces quatre jours nous rechercherons notre manière de nous exprimer de façon personnelle face au monde grâce à l'illustration éditoriale. Ce sera avant tout un cours pratique, durant lequel nous tendrons le plus possible à exprimer notre style, notre technique, notre individualité et notre façon de voir le monde.

«Trouver et ne pas chercher» reste l'une des méthodes les plus pertinentes et efficaces pour tirer le meilleur de nous-mêmes. Au cours de ce travail nous serons attentifs à l'imprévu, ce qui émergera des accidents et à toutes les choses surprenantes qui apparaîtront sur le papier. Afin d'en tirer le meilleur et non pas le gaspiller.

DE L'IDÉE À LA RÉALISATION GRAPHIQUE :

- Nous analyserons le processus d'appropriation d'un texte en laissant place à l'expression de notre sensibilité, afin de pouvoir le plier à notre univers graphique et non le contraire. Cette démarche est de mon point de vue l'une des clés de l'illustration contemporaine, nous permettant d'être fidèles à nous-mêmes, d'être à l'aise durant nos heures de travail et de nous exprimer de notre propre voix.
- Nous découvrirons les techniques les plus diverses de l'illustration afin de les mixer et de laisser libre court à l'expérimentation. Nous confronterons nos travaux aux livres des grands maîtres ainsi qu'aux productions des autres participants.
- Nous explorerons les différents procédés de créativité et les processus de réalisation en se basant toujours sur notre intuition, gardant à l'esprit que l'idée est le détonateur de la création graphique.

CONDITIONS DE PARTICIPATION AU WORKSHOP :

PUBLIC : masterclass à destination des personnes ayant un niveau professionnel dans le domaine des arts graphiques et de l'illustration et des étudiants en école d'art.

LIEU : Domaine le Trouillet | 07440 ALBOUSSIERE | Ardèche - France

DURÉE : 4 jours

TARIFS : 450 € (comprenant le coût pédagogique, l'hébergement et la restauration)

RÈGLEMENTS DES PRESTATIONS : Le règlement se fait en deux parties distinctes : 1 chèque à établir à l'ordre de « La Filanda », correspondant au coût pédagogique (300 €) auquel s'ajoute l'adhésion à l'association en tant que membre actif (10 €), et 1 chèque à l'ordre du « Domaine le Trouillet » d'un montant de 150 € pour l'hébergement et la restauration.

CONDITIONS D'INSCRIPTION ET RÈGLEMENT :

L'inscription à la masterclass «Illustrer à partir de notre intuition» ne sera ouverte que pour les personnes membres de l'association «La Filanda» en tant que membre actif au tarif de 10,00 € pour l'année 2014/15. (voir page 3 du document).



WORKSHOP avec Javier ZABALA, illustrateur.

“ILLUSTREZ À PARTIR DE NOTRE INTUITION“

Du 29 octobre au 02 novembre 2014 Au domaine Le Trouillet | Ardèche - FRANCE



ENGLISH BIO JAVIER ZABALA

Javier Zabala was born in León, Spain in 1962.

He studied Illustration and Graphic Design at Oviedo School of Arts and School of Arts of Madrid, where he moved in 1984. He started to work as an illustrator in various fields : magazines, advertising, cartoons...

Since then, he works for the most important Spanish publishers and some of the most prestigious in Europe, Latin America and Asia. He has illustrated more than 80 books of poetry and fiction for children. some of them written by himself. His books have been translated into 16 languages.

He has illustrated texts by Cervantes, Shakespeare, García Lorca, Rodari, Melville, Chejov, Van Gogh...

An important part of his current professional activities is his work as a teacher in illustration courses and lectures in Universities, Libraries and Schools of Arts in Spain and countries around the world such as Italy, Colombia, Ecuador, Mexico, Iran, Cuba, Brasil, Venezuela, Israel.



ABOUT JAVIER ZABALA

"During his brilliant career as an illustrator, Javier has undertaken undoubtedly complex works: from the illustrations of Don Quixote, to those for Santiago by García Lorca (for whom he obtained the Mention of Honour at the Bologna Book Fair), to the illustration of Shakespeare's Hamlet for adults. Amongst others, he has illustrated stories by Melville and Rodari. Let's say he's made sure to cover almost all possible experiences! He probably doesn't have much hesitation when it's time to take up new challenges; this is an attitude I personally appreciate very much, because it's symptomatic of a strong will to keep evolving, researching, and studying, something a professional, in my humble opinion, should never abandon. Though united by a thread that resides in his sensitivity, his vision of the world, and in the ability with which he gets to transfer those into images, adapting the language according to the audience he's addressing, all his books are different. **Cristiana Clerici. Specialist on pictures books. (The tea box/ Seven Impossible things before breakfast. blogs)**

Javier Zabala

(León, Spain 1962)

Spanish National Award for illustration 2005, Javier Zabala is an artist characterized by the mixture of elements and Expressionism in the illustrated album. His work leaves no one indifferent, provoking a continuous discovery of elements which enrich the text with their avant-garde and pictorial language. Each and all his books are different, he never repeats models, but even so, there is something that keeps them together."

Rafa Vivas, Director of «Illustratour» & «i con i».

AWARDS & RECOGNITIONS

2005 Honourable Mention for the Best Fiction Book at Bologna International Children's Book Fair.
Illustration Spanish National Award for "El Soldadito Salomón" published by SM.


2008 Honourable Mention for Children Poetry at Bologna International Children's Book Fair.


2009 First prize in the Best children book category Banco del Libro de Venezuela.

2012 FINALIST of the IBBY Hans Christian Andersen Award for illustration 2012.

2013 The White Ravens 2013. Internationale Jugendbibliothek. Munich, for his book, "Árboles" de Libros del Zorro Rojo. Selected by IBBY Spain as the Spanish candidate for the Astrid Lindgren Memoria Award (ALMA) 2015.

<http://www.javierzabala.com/>

 Javier Zabala - Illustrator

 Javier Zabala @zabalailustra

WORKSHOP avec Javier ZABALA, illustrateur.
«ILLUSTRER À PARTIR DE NOTRE INTUITION»

Du 29 octobre au 02 novembre 2014 | Au domaine Le Trouillet | Ardèche - FRANCE



Formulaire d'inscription à la masterclass
«Illustrer à partir de notre intuition»

À compléter et à nous retourner par mail ou par courrier **AVANT LE 20 septembre 2014**
aux adresses suivantes :

lafilanda@letrouillet.com

Association culturelle La Filanda
Domaine le Trouillet
07440 ALBOUSSIÈRE

Je participe à la masterclass
«ILLUSTRER À PARTIR DE NOTRE INTUITION»
avec Javier ZABALA, illustrateur.

Nom : _____ Prénom: _____

Profession : _____ Statut professionnel : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Téléphone : _____ Mobile : _____

CONDITIONS DE RÈGLEMENT :

Attention ! Le règlement par chèque du coût pédagogique de l'atelier et l'adhésion à l'association en tant que membre actif est à libeller au nom de « LA FILANDA » et celui qui correspond au coût de la restauration et de l'hébergement est à libeller à l'ordre de « Domaine Le Trouillet ».

* L'inscription à la masterclass «Illustrer à partir de notre intuition» ne sera ouverte que pour les illustrateurs membres de l'association «La Filanda». L'adhésion est de 10,00 € en tant que membre actif pour l'année 2014/15 renouvelable pour la saison 2015/16 au 1er septembre 2015.

WORKSHOP avec Javier ZABALA, illustrateur. "ILLUSTRER À PARTIR DE NOTRE INTUITION"

Du 29 octobre au 02 novembre 2014 Au domaine Le Trouillet | Ardèche - FRANCE



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION CULTURELLE «LA FILANDA»

"La Filanda" est une association professionnelle - loi 1901 - née en 2014. Elle rassemble des adhérents, oeuvrant dans la région Rhône-Alpes/Auvergne, dans l'hexagone ainsi qu'à l'international. Située en Ardèche, La Filanda propose une programmation pluridisciplinaire, en investissant l'espace et le quotidien des habitants et des acteurs de la région (agriculteurs, éleveurs...).

L'association propose une inscription sensible et poétique dans le territoire en créant avant tout des instants de convivialité et de rencontre. Ainsi forêt, granges, prairies, café de village, rues et autres lieux insolites deviennent une alternative aux lieux classiques de diffusion d'activités artistiques.

Riche de son environnement naturel préservé et de son ouverture culturelle, le village d'Alboussière offre un cadre de réflexion propice à l'expérimentation, au développement ainsi qu'au croisement des pratiques artistiques.

NOUS TROUVER :

En voiture : à 1/2 heure de Valence ville.

En train : Gare Valence ville gare ou Valence TGV, puis bus : <http://www.lesept.fr/>

Possibilité de venir vous chercher à la gare avec les navettes de la Filanda (sur réservation, tarifs au 07 82 80 71 38).

PRÉSENTATION DU «DOMAINE DU TROUILLET»

S'étendant sur trente hectares d'espace naturel, le «Domaine du Trouillet» est un site d'exception situé en plein cœur de l'Ardèche.

Conscients de la beauté et de la richesse du lieu, les membres de l'association «La Filanda» souhaitent que «le Trouillet» devienne un «Genius loci» où pourront naître et s'épanouir divers projets artistiques inspirés par la beauté de cet immense domaine.

Le Domaine du Trouillet présente un hébergement pour plus d'une quinzaine d'hôtes et peut aussi accueillir des personnes à mobilité réduite. Il possède également plusieurs espaces de travail dont un de plus de 110 m² ainsi qu'une cuisine spacieuse.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Le Trouillet, Alboussière 07440 - France - Google maps : <http://www.google.fr/maps/place/Le+Trouillet,+07440+Alboussière/@44.959169,4.701242,17z/data=!3m1!4b1!4m2!3m1!1s0x47f560e7598a2a6b:0x2eeebe5d9736836d>

