

Samedi 12 mai 2012

📍 Salle du Conseil de l'UFR de Lettres Langues et Sciences Humaines

Présidente de séance : Evelyne Toussaint

9h30

Michel Métayer (École des beaux-arts, Toulouse) : *De plain-pied*

10h10

Paul de Vulpian (Université Jean Monnet, Saint-Etienne) : *L'impossible partage de l'espace urbain de Los Angeles dans The Tortilla Curtain de T. C. Boyle*

10h50 Pause

11h20

Éric Van Essche (ISELP Bruxelles) : *Esthétique et politique «à ciel ouvert». Artistes et citoyens se partagent l'espace public*

12h00

Jacinto Lageira (Université Paris I – Panthéon Sorbonne) : *L'Histoire globale privatisée et la «mondialité»*

12h45 Déjeuner

Président de séance : Leszek Brogowski

14h30

Catherine Saison-Baillet (Université d'Avignon et des pays du Vaucluse) et Nicolas Thély (Université Rennes 2) : *Choses communes et sens commun*

15h10

Françoise Coblence (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : *Limites et frontières*

15h50

Michel Guérin (Université de Provence Aix-Marseille) : *D'un usage de la chôra en esthétique*

16h30 Clôture

Droits de participation : 10 € – Gratuit pour les étudiants et enseignants de l'UPPA

Organisateurs :

Abel KOUVOUAMA, Professeur de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, directeur adjoint de la Fédération Espaces Frontières et Métissages

Michael PARSONS, Professeur de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, directeur de la Fédération Espaces Frontières et Métissages

Evelyne TOUSSAINT, Professeur de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://frontieres-metissages.univ-pau.fr>



Sigalit Landau | Azkelon, 2011 | Still | HD-Video, 16"32" | ©Sigalit Landau | Courtesy: the artist and kamel mennour, Paris

Partages d'espaces

Colloque

du 10 au 12 mai 2012

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fédération
Espaces
Frontières
et Métissages



<http://frontieres-metissages.univ-pau.fr>

Jeudi 10 mai 2012



Amphithéâtre Charles et Henri Moureu, Présidence

Président de séance : Michael Parsons

10h Ouverture

10h30

Jean Nayrolles (Université Toulouse le Mirail) : *Les arts ont-ils une essence universelle ? Espaces partagés et espaces séparés dans l'anthropologie des Lumières*

11h10

Androula Michael (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) : «*Ligne verte*» et «*zone morte*» à Chypre : *les enjeux d'une séparation*

11h50

Caroline Caplan (Université Montpellier 3) : *De la dispersion du capital humain à la mise en commun du capital social. L'espace diasporique comme espace partagé*

12h30 Déjeuner

Président de séance : Bernard Lafargue

14h30

Abel Kouvouama (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *L'espace frontalier comme trace et comme lieu. Esquisses anthropologiques*

15h10

Lucie Lavergne (Université Blaise Pascal de Clermont-Fd II) : *Espace poético-visuel de la poésie hispanophone contemporaine (1970-2000) : espace hybride, espace métisse, espace de partage*

15h50

Nathalie Jara (Université de Provence Aix-Marseille) : *Le District Six Museum, espace de savoirs, espace postcolonial en Afrique du Sud*

16h30 Pause

17h00

Véronique Levan (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *Négociier l'espace dans un quartier populaire de Brooklyn*

17h40

Aline Caillet (Université Paris I, Panthéon-Sorbonne) : *Entre art et ethnologie, la fabrique de l'observation. Vers un modèle dialogique*

18h30 Cocktail

20h30 Dîner

Vendredi 11 mai 2012



Amphithéâtre Charles et Henri Moureu, Présidence

Président de séance : Abel Kouvouama

9h30

Catherine Saouter (Université du Québec à Montréal) : *Champ et hors-champ. Rhétorique des images du territoire*

10h10

Leszek Brogowski (Université Rennes 2) : *Voir sans toucher et toucher sans voir sur l'internet. Pour la transparence des limites et le téléchargement illimité*

10h50 Pause

11h20

Bernard Lafargue (Université Bordeaux 3) : *De l'hétérotopie de l'œuvre d'art à celle de l'espace public (Exodo et Ropa lors d'«Evento 2011»)*

12h

Béatrice Bottin (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *La Fura del Baus : de la place publique à l'espace numérique*

12h40 Déjeuner

Président de séance : Jean-Yves Casanova

14h30

Sheila Collingwood-Whittick (Université Stendhal, Grenoble 3) : *«The racial partitioning of colonial space and the consequences of 'spatial anxiety' in white settler Australia»*

15h10

Evelyne Toussaint (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *Sigalit Landau à Venise. Un espace plastique et politique*

15h50 Pause

16h20

José Abreu (Université de Trás-Os-Montes e Alto Douro) : *La spatialité des rapports au sacré dans la vallée du Douro. Le cas des «Alminhas» du purgatoire*

17h

Diane Watteau (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) : *Les traversées identitaires dans l'art contemporain*

17h40 Fin de journée

